

# EL MUNDO

Viernes, 16 de febrero de 2024. Año XXXV. Número: 12.475. Edición Madrid. Precio: 2 €



**CRÓNICA** El acusado del triple crimen de Morata, aislado y sometido a una evaluación psiquiátrica tras matar a su compañero de celda **Página 16**

**FÚTBOL** Mbappé comunica a la directiva del PSG su decisión de abandonar el club a final de esta temporada **Página 35**



**ALFONSO RUEDA** CANDIDATO DEL PP A LA PRESIDENCIA DE LA XUNTA

## «El BNG es radicalidad, sin el PP habría una Galicia muy distinta»



«El PSOE trabaja para el Bloque, que aunque lo quieran blanquear es el mismo de hace 20 años»

«Podemos perder la estabilidad y el progreso, hay que ser conscientes de lo que nos jugamos»

«Todos los votos que vayan a Vox los va a celebrar la izquierda, sin ninguna duda»

POR NATALIA PUGA **PRIMER PLANO**

## Los impuestos y el deterioro institucional hunden la inversión

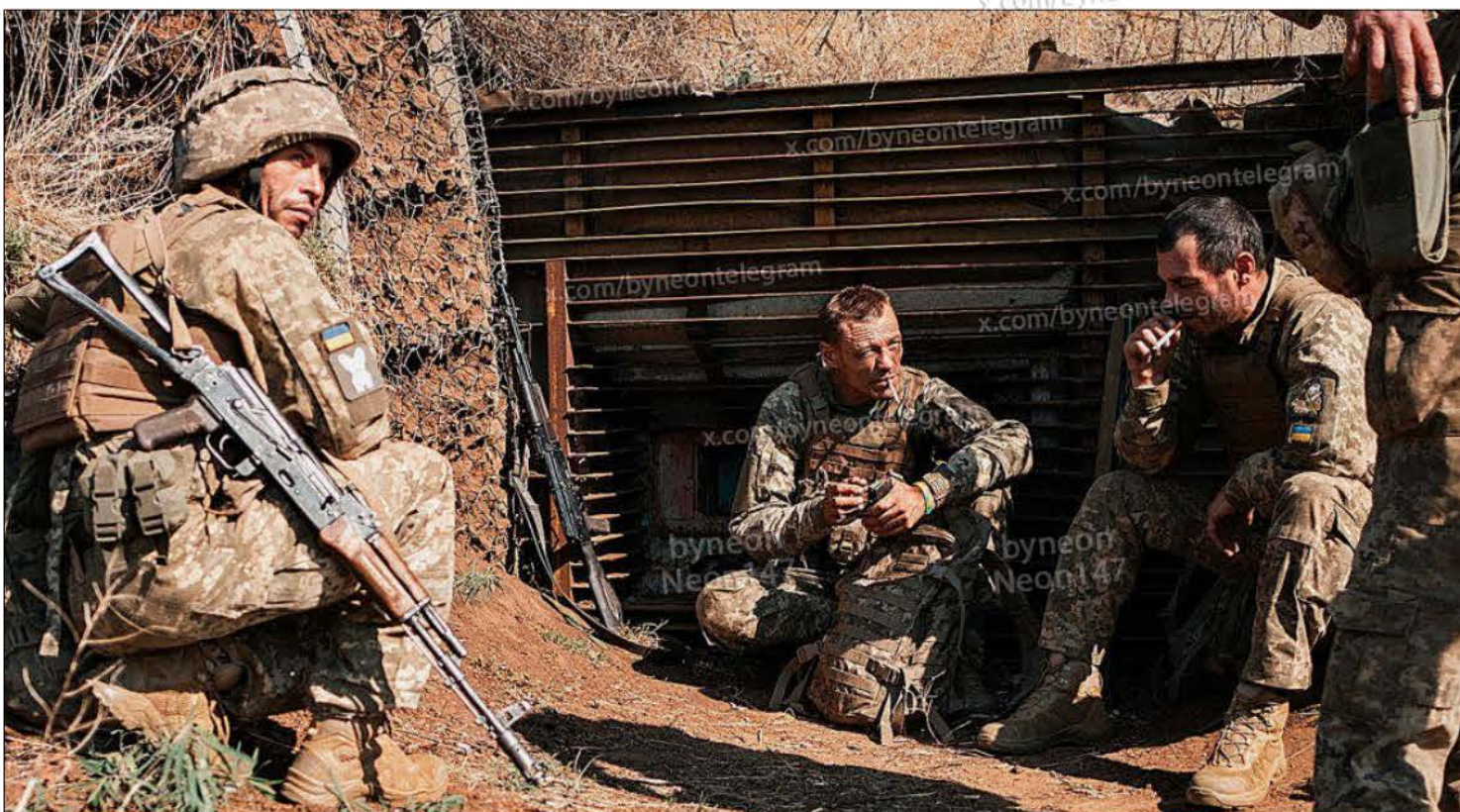
Está un 5% por debajo del nivel de 2021 y a un 32% de la UE, lo que lastra la productividad y la renta per cápita

El elevado gasto público contribuye también a que no se hayan recuperado los niveles prepandemia, según BBVA Research

POR ALEJANDRA OLCESÉ **Pág. 26**

## El Gobierno garantiza a Puigdemont la amnistía pero no su regreso inmediato

POR RAÚL PIÑA **Páginas 10 y 11**



Soldados ucranianos conversan en el frente de Avdivka, donde reciben formación. ALBERTO ROJAS

**EN EL FRENTE DE AVDIVKA (UCRANIA)**

## «Si un general nos ordena rendirnos o abandonar, seguiremos combatiendo»

La destitución del general Zaluzhny provoca división entre los soldados ucranianos



En las cercanías de Avdivka, la tercera de las ciudades mártires de Ucrania, tienen sus cuarteles varias brigadas que combaten en su interior. Los soldados se muestran divididos sobre la

destitución del general Zaluzhny. Unos creen que cambiar el liderazgo del ejército es negativo y otros esperan a conocer los planes del nuevo mando para dar su opinión. Pero todos tienen claro que «la guerra la ganan los soldados». **Páginas 22 y 23**

¡HOY A LA VENTA!

Entradas a la venta en: [WWW.OTENCONCIERTO.COM](http://WWW.OTENCONCIERTO.COM)

prime Gestmusic UNIVERSAL GTS Concert Tour LOS

27/04	BILBAO
18/05	FUENGIROLA
24/05	MURCIA
13/06	SEVILLA
15/06	GRANADA
21/06	ZARAGOZA
06/07	EL PUERTO DE SANTA MARÍA
13/07	VALENCIA



**GUERRAS**

## CÓMO MOSTRAR EL DOLOR AJENO SIN VOLVERNOS INSENSIBLES

POR ANDRÉS SEOANE

“NOS HEMOS HECHO MÁS INFANTILES, NO QUEREMOS SUFRIR”

POR DAVID RIEFF

**M. GRAŽINYTĖ-TYLA** LA DIRECTORA DE ORQUESTA MÁS COTIZADA ESTRENA ‘LA PASAJERA’

POR B. G. ROSADO



# PRIMER PLANO

48 HORAS PARA EL 18-F

Presidente sólo 20 meses, pero vicepresidente 10 años, con Feijóo, cuya mudanza a Génova le puso en primer plano. Este 18-F busca la gran reválida, un reto empinado, por el declive del PSOE y el 'efecto Pontón' en el BNG. Bipartito «radical», insiste

## «PARA SÁNCHEZ LO DE MENOS ES QUE LOGRE EL PSOE, LE IMPORTA QUE NO GOBIERNE EL PP»

ALFONSO RUEDA | CANDIDATO DEL PP



**NATALIA PUGA FERROL**  
Pregunta. Su mayoría absoluta se presentaba inapelable y ahora hay encuestas que no lo dan por hecha, ¿qué ha pasado?

**Respuesta.** Las encuestas, encuestas son. La mayoría de las encuestas siguen diciendo que es posible. Una mayoría absoluta no es nada fácil y nunca pensé que fuera inapelable, pero nunca dejé de pensar que es posible y ahora estoy convencido de que va a ser posible.  
**P. ¿No contempla un traspie?**  
**R.** No puedo decir al 100% que no lo vaya a haber, pero mis sensaciones son de que lo vamos a conseguir.  
**P. ¿Qué Galicia habrá si no llega a los 38 diputados de la mayoría?**  
**R.** Pues una Galicia con un multipartito de izquierdas que tardará mucho tiempo en arrancar y que, probablemente, hará muy poco de lo que dijo que iba a hacer, si es que dijo que iba a hacer algo, porque durante esta campaña estoy viendo promesas irrealizables. Lo típico de la izquierda, propuestas milagrosas muy poco pensadas. Habría una Galicia muy distinta, que perderá su estabilidad y progreso.

**P. ¿Daña al PP que se presenten Vox o Democracia Ourensana?**  
**R.** Vox no va a sacar representación y parte de ese electorado probablemente nos votaría, por eso estoy seguro de que todos los votos que vayan a Vox los va a celebrar la izquierda, sin duda. Y Democracia Ourensana es una incógnita; sin ideología, sin programa y no tengo claro a quién puede perjudicar más.

**P. ¿Entra en su cálculo un posible pacto con ellos si no logra los 38?**  
**R.** Pensamos en una mayoría que nos permita cumplir los compromisos. Según me gusta gobernar, veo difícil llegar a pactos con los partidos que se presentan en este 18-F.  
**P. La campaña se ha convertido en un pulso PP-BNG. ¿Ha desaparecido el resto de la izquierda?**  
**R.** Está claro que el otro partido que podía ser una alternativa, el PSOE, ha ido en una progresión descendente casi escandalosa en campaña. El crecimiento que puede estar teniendo en las encuestas el Bloque se debe al hundimiento del PSOE. Al PSOE le va a ir bastante mal.  
**P. Endurece su mensaje del BNG.**  
**R.** El Bloque tendría que explicar su programa electoral, que ha intentado esconder, pero lo tiene escrito y tendría que decir si es verdad o no. Cambia de tema cuando le preguntan si sus pretensiones de hacer autodeterminación/independencia es un mimetismo de lo que está pasando en Cataluña. Su imposición del monolingüismo en la escuela es algo que ya intentaron hacer en el bipartito y la sociedad gallega rechazó. Su cuestionamiento de la presencia de la Guardia Civil y la Policía Nacional; su sucursalismo de los nacionalismos/independentismos de Cataluña y el País Vasco... ¿Todo eso lo van a trasladar a Galicia? Yo creo que sí, hay mucho de radicalidad y es mucho más evidente cuando intentan negarla desde el principio. Mi sensación, y creo que la de mucha gente, es que

**BNG**  
«En el BNG hay mucho de radicalidad. Sin el PP, habría una Galicia muy distinta, que perderá su progreso y la estabilidad»

**PSOE**  
«Ha bajado los brazos, en un descenso escandaloso, y ahora trabaja para el BNG. Le va a ir bastante mal»

**SUMAR**  
«Es una especie de franquicia que lo único que busca es conseguir algún cargo de gobierno»

**VOX**  
«Todos los votos que vayan a Vox los va a celebrar la izquierda sin ninguna duda»

este Bloque, aunque lo quieran blanquear, es el mismo de hace 20 años, con programas muy radicales.  
**P. ¿Cuál es la diferencia entre PP y BNG sobre la lengua?**

**R.** Hay una diferencia enorme. Nosotros apostamos por el bilingüismo y le ponemos el apellido de cordial, que a la izquierda de fastidia mucho. Es decir, convivencia de los dos idiomas, conocimiento de los dos idiomas y libertad para utilizarlos fuera de las asignaturas troncales. Esto es todo lo contrario del Bloque, el monolingüismo, enseñanza exclusiva en gallego. Al final, trasciende el tema de la lengua, se trata de libertad. Libertad para elegir un idioma, libertad para pensar como cada uno quiere. Todo eso el Bloque lo lleva muy mal. Lo llevaba en la época del bipartito y me temo que lo sigue llevando.

**P. El PP siempre ha sido galleguista, ¿qué diferencia hay entre galleguismo y nacionalismo?**

**R.** El PP ha sido galleguista, el BNG ha sido nacionalista/independentista/marxista leninista. Lo del Bloque se entiende perfectamente, radicalidad, representar a una parte muy minoritaria de la sociedad, por eso intentan blanquearlo, para captar más votos. Y el galleguismo es lo que somos en Galicia. Si usted le pregunta a un gallego si se siente más gallego o más español, la mayoría le diremos que igual; y que no nos haga elegir. Eso es el galleguismo frente al nacionalismo/independentismo, que le molesta que formemos parte de España conservando nuestra identidad.

**P. Dice que su rival es Pedro Sánchez, pero no se presenta.**

**R.** Mi rival es un multipartito de izquierdas que va a tener que pactar sí o sí. Si yo no tuviera mayoría, tendrían que unirse sí o sí. Por lo tanto, mi rival sería el PSOE que responde a Pedro Sánchez; el Bloque que demostrar fuerza dice que le dobla el pulso a Sánchez; y Sumar, una especie de franquicia que sólo busca es asomar la cabeza y lograr algún cargo en un hipotético gobierno de izquierdas.

**P. ¿El PSOE trabaja para el BNG?**

**R.** Sin ninguna duda. Para Sánchez, lo de menos es lo que obtenga el PSOE, lo único que le importa es que el PP no gobierne. Por lo tanto, sí, ha bajado los brazos y ahora mismo el socialismo trabaja para el BNG. Si no, no se explica la campaña que están haciendo.

**P. Centrar la campaña en Galicia, se ha ido a la clave nacional. ¿Le puede perjudicar?**

**R.** Yo siempre que he hablado de un tema nacional, lo he conectado con las consecuencias que tiene en Galicia. Las concesiones a Cataluña, los 400 euros que vamos a tener que pagar cada gallego, la negativa a abordar la financiación conjuntamente... Todo eso influye. La amnistía, que es desigualdad jurídica, territorial y económica, que a mí es





# PRIMER PLANO

## 48 HORAS PARA EL 18-F



ROSA GONZÁLEZ

la que más me importa. Todo eso afecta a Galicia y, por tanto, yo tengo que hablar de lo que está pasando en España y que afecta a Galicia. El PSOE y el Bloque querrían que dejase de hacerlo, seguro.

**P. ¿Votan los gallegos pensando en la amnistía?**

**R.** Seguro que no ahora mismo. No es el problema fundamental de Galicia, pero puede afectar mucho.

**P. La confusión discursiva con la amnistía la explota la izquierda.**

**R.** Sí, sin ninguna duda. Esta precampaña empezó con los pellets y acaba con la amnistía. Es típico de la izquierda, intentar hacer barullo e intentar confundirlo todo, para sacar rédito electoral. Yo estoy muy tranquilo, Feijóo lo explicó claramente. Me hubiera quedado intranquilo si no hubiese hecho esa explicación categórica. Dijo que no le va la amnistía, ni los indultos. Para mí, es un asunto finiquitado y no creo que vaya a tener gran influencia en nuestra campaña.

**P. ¿Le advirtieron de la filtración?**

**R.** No, no lo sabía.

**P. ¿Una torpeza en plena campaña?**

**R.** Torpeza hubiera sido no desmentirlo inmediatamente y aclararlo. Creo que se hizo, por lo tanto, vuelvo a insistir en mi tranquilidad.

**P. La caravana paralela de Feijóo, ¿le ha restado protagonismo?**

**R.** No, al contrario. Las campañas en Galicia –y por eso el PP las gana– se basan en la presencia física. Galicia es muy grande para recorrerla en 15 días, y me está ayudando mucho.

**P. Hay barones que dicen que debería estar menos presente.**

**R.** No, Feijóo suma en Galicia. Los barones que digan eso no entienden Galicia, no estoy de acuerdo, a mí no me estorba, me ayuda. Y tampoco sé si los barones dicen eso.

**P. Lo hemos publicado...**

**R.** A mí ninguno me lo ha dicho.

**P. En 2020 Feijóo le pidió a Casado que no estuviese tan presente.**

**R.** Pero Feijóo ha sido presidente de Galicia y ganado 4 veces por mayoría absoluta. La gente lo aprecia y lo valora. A la gente le gusta que venga y ha demostrado que entiende Galicia y sabe gobernar.

**P. ¿Quién de los dos se juega más en estas elecciones, usted o Feijóo?**

**R.** Yo, sin ninguna duda. Soy el que me presento y el mascarón de proa.

**P. Juanma Moreno dijo que Galicia era el espejo en el que se veía el PP de toda España. ¿Puede cambiar eso después de este domingo?**

**R.** Yo espero que no, que se sigan viendo y que estén muy orgullosos. Todo el mundo está muy pendiente de lo que va a pasar en Galicia, noto apoyo sincero de todos mis colegas presidentes autonómicos y están deseando de verdad que el PP gane. Y es verdad, en muchísimas cosas, consideran que el PP de Galicia y Galicia en su administración es un referente. Y, de hecho, muchas medidas que hemos implantado aquí las han implantado luego ellos.

### MAYORÍA

**«No es nada fácil y nunca pensé que fuera inapelable, ni dejé de pensar que fuese posible. Estoy convencido ahora de que será»**

### FEIJÓO

**«A mí no me estorba, me ayuda. La gente le aprecia. Y es imposible que yo solo recorriese Galicia en 15 días»**

### AMNISTÍA

**«Habría sido una torpeza que Feijóo no hubiese aclarado inmediatamente qué opina»**

### GALLEGUISMO

**«Es no elegir si se es más gallego o español. El PP lo es; el BNG ha sido marxista-leninista»**

**P.** Estas últimas semanas han estado marcadas por la crisis en el campo. En Galicia no ha habido agitación, pero sí ha entrado en campaña. ¿Cuál es su postura?

**R.** Mi postura es que los agricultores tienen mucha razón y hay cosas que están en la UE que no son de recibo y que nos colocan en una situación de desigualdad competitiva que va a acabar cargándose muchas cosas si no hacemos algo. Y echo de menos que el Gobierno de España los haya defendido, sobre todo al principio, con más energía. Hay países que se han posicionado claramente a favor de sus agricultores y España se ha puesto de perfil y creo que eso ha sido un error, que espero que rectifique.

**P. También han alborotado la campaña las manifestaciones, primero los pellets, luego la sanidad. ¿Admite algún problema de gestión?**

**R.** En los pellets, fuimos víctimas de la incompetencia del gobierno central y, en cuanto pase el barullo de la campaña electoral, se verá clarísimamente. Respecto a la sanidad, respeto a los manifestantes de buena fe, pero tiene un contenido político altísimo. Y la prueba es que la propia plataforma SOS Sanidade Pública le pedía a los partidos, directamente, sin cortarse

su pelo, que le financiaran. Conozco más de primera mano que algunos de los que se manifestaron los problemas de la sanidad y hay que solucionar cosas que no funcionan como deberían, pero de eso a decir que es un desastre y un problema público y que a la gente prácticamente se la deja morir por las esquinas... no estoy de acuerdo.

**P. El último barómetro del CIS hablaba del 23,7% de indecisos.**

**¿Van a ser decisivos el domingo?**

**R.** Depende de los niveles de participación, pero, lógicamente, los indecisos, sobre todo cuando son un volumen importante, pueden decir muchas cosas. Soy consciente de que ahora mismo hay gente que puede votar al PP y todavía no lo tiene decidido, por eso insisto mucho en que se dé cuenta de las dos alternativas que tenemos por delante, de lo que nos jugamos y por eso quiero apretar en esta última fase de campaña para dirigirme especialmente a esos indecisos. Tengo que intentar convencerlos y que sean conscientes de lo que nos jugamos.

**P. ¿Está percibiendo una movilización más elevada de lo esperado en la gente más joven?**

**R.** Sí, pero también para nosotros, veo gente joven en nuestros mítines, veo reacción a la calle y creo que es bueno que la gente joven se conciencie políticamente y que participe y decida. Hay dos mitos, que la gente joven es muy pasota en política y que la elevada participación beneficia a la izquierda. Creo que se va a ver en los dos casos que la gente joven participe y que haya mucha participación nos va a beneficiar a nosotros.

**P. Y el voto emigrante, ¿determina?**

**R.** Estamos viendo estos días, que ya se puede votar en consulados, que está habiendo bastante participación. Tengo bastante confianza, por lo que me transmiten las organizaciones del PP en diferentes países, que en la emigración vamos a tener un buen resultado, pero es verdad que ahora mismo es una incógnita. Tengo buenas sensaciones, pero ninguna certeza.

**P. Falta el sprint final, ¿qué le queda por decir?**

**R.** Que la gente se dé cuenta de las dos alternativas, que Galicia ha mejorado muchísimo estos años con el gobierno del PP, no es verdad esa en Galicia negra que pintó la oposición, si no que todo lo contrario en muchas cosas. Y que tenemos todavía un campo de recorrido, unas oportunidades enormes, y que para eso hace falta estabilidad y tener las cosas claras y gobernar desde el primer día y eso solo lo puede hacer un gobierno que nace con experiencia.

**P. ¿Por qué quiere seguir siendo presidente?**

**R.** Porque creo que hay muchas cosas para hacer todavía y creo que las podemos hacer.



# PRIMER PLANO

48 HORAS PARA EL 18-F

**PP.** La baronesa protagoniza el acto más multitudinario de los 'populares' en Pontevedra y se reparte los papeles con Rueda: ella hostiga a Sánchez y Pontón; él apela a los socialistas moderados

## AYUSO AGITA LA MOVILIZACIÓN CONTRA EL «COMUNISMO»

JUANMA LAMET MADRID

El desembarco de Isabel Díaz Ayuso en la campaña gallega ha estado rodeado de una notable expectación dentro del PPdeG. El mitin que la presidenta de la Comunidad de Madrid ha compartido con Alfonso Rueda en Vigo congregó anoche a más de 1.500 personas, según los *populares*. «No recuerdo este ambiente», reconoció el presidente de la Xunta. Ayuso contribuyó a ello, a juicio del PP, no sólo porque la campaña se ha conducido en un marco nacional que encaja con sus mensajes, sino porque ya se ha venido implicando en la campaña de manera constante, desde Madrid. Y «porque pone muy nervioso a Sánchez», como exclamó el candidato del PPdeG.

La idea-fuerza de Ayuso es que «España entera» se juega su «futuro» el domingo. «Estas elecciones las siento más», dijo anoche. «Vengo desde Madrid a pedirle a Galicia que nos ayude a España entera», subrayó, antes de asegurar que no recuerda «una campaña tan sucia» contra el PPdeG. Ayuso aseguró que desde el BNG o sus «muletas» de Sumar y el PSOE le dicen «¿qué haces aquí?». Y les contestó: «¿Perdona? Estoy en mi casa, estoy en Galicia. Soy española».

La presidenta madrileña dedicó el grueso de su intervención a cargar al BNG y el PSOE, que «no quieren

FEIJÓO

### SÁNCHEZ PREFIERE «ANIQUILAR» AL PSOE

Minutos antes de que Ayuso y Rueda interviniesen en Vigo, en Betanzos, Alberto Núñez Feijóo denunció que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, «prefiere aniquilar» a su formación «siempre y cuando» impida que Alfonso Rueda revalide la Presidencia de la Xunta de Galicia en las elecciones del próximo domingo. De igual forma, Feijóo acusó al BNG de querer imponer el monolingüismo y poner a Galicia «en el diván del psiquiatra».

governar Galicia, sólo quieren que no lo haga el PP». Y que, a su juicio, lo que buscan es consolidar un proyecto de «ruptura» y «desmembramiento de España». «Ojo al nacionalismo, que allá donde se instala no

tal de ser la primera mujer y la primera nacionalista en convertirse en presidenta de Galicia y, rodeada de mujeres, apeló en el penúltimo día de campaña a su voto masivo, convencida de que, si el domingo las mujeres «votan en masa» al BNG, «vamos a entrar por la puerta de la Xunta todas las mujeres y también todos los hombres que caminan con nosotros por la igualdad, que son mayoría».

Este voto femenino y feminista es uno de los nichos de votantes de Pontón desde que lidera el BNG. Si en el 23-J nacional fue clave, como reacción, según los sondeos, a un hipoté-



Isabel Díaz Ayuso y Alfonso Rueda, en el acto de campaña ayer en Vigo (Pontevedra). ROSA GONZÁLEZ

sale», apuntó. «Toda papeleta que no vaya al PP va a reforzar al BNG».

Rueda, por su parte, pidió el voto a los socialistas desencantados y moderados: «Pueden confiar en nosotros». Ambos se repartieron los papeles. Ayuso criticó a socialistas y nacionalistas con dureza de pedernal, mientras que el candidato se centró en transmitir fiabilidad, anchura ideológica y «sentidillo». «Tenemos que parar el enfrentamiento, que eso sobra en la izquierda», arengó a los suyos, antes de prometer más inversión en educación y más políticas sociales.

Para la baronesa, «ni Sánchez ni el PSOE tienen ganas de ganar en Galicia», sino que sienten «rabia por que gane el PP». «Sánchez va a hacer lo

que haga falta y sin principios al servicio de BNG. Es decir: corruptelas, impunidad y poder. Y no hay nacionalismo sin su sicario al lado, «El BNG va a ir a las elecciones europeas en una lista encabezada por un etarra», incidió, en relación a Pernando Barrera —condenado por su pertenencia a ETA—, a quien EH Bildu ha elegido para liderar su candidatura a las elecciones europeas del 9 de junio.

En la mirilla dialéctica de Ayuso está por delante de todos Ana Pontón. Para la dirigente madrileña, la candidata del BNG tiene un proyecto nocivo para Galicia: «Comunismo de base para apropiarse de la propiedad privada y de los bienes ajenos, con una dosis de terror para infundir mie-

do e imponerse por la vía fácil, todo ello bien aderezado con nacionalismo para construir falsas identidades y decidir quién es buen o mal gallego. Y unas gotas de socialismo para repartir pobreza y superioridad moral, que se les da de fábula».

Su diagnóstico contra nacionalistas y socialistas no puede ser más negro: «Necesitan dividir España en futuras repúblicas: la catalana, la navarra, la vasca... y por supuesto la gallega», insistió. «El nacionalismo es división, y por eso quieren que el que es molesto se calle o se vaya, también en Galicia». «O con la Guardia Civil, que ya están empezando a perseguirla», apuntó. «El PNV ya les ha puesto en la diana», advirtió.

BNG

### ¿Y SI DECIDE EL VOTO DE LAS MUJERES, COMO EL 23-J?

NATALIA PUGA SANTIAGO

El voto femenino y feminista para poner en marcha el «Gobierno de la igualdad». A ese objetivo se ha lanzado el BNG. Su candidata, Ana Pontón, aspira a romper el doble techo de cris-

tico gobierno del PP sustentado por Vox, con su mensaje negacionista de la violencia de género, ahora su potencial no se observa por ese frente, sino como promoción del liderazgo de una mujer como presidenta.

La controversia atizada por los enfrentamientos entre el feminismo clásico y los feminismos de Podemos, no ha invadido la política gallega, un territorio donde los morados no tienen representación autonómica y la polémica Ley Trans no entró en la agenda. Sí lo hizo la ley del *solo sí es sí*, con toda la clase política solicitando una modificación como la final-

mente aprobada. Ahora, el feminismo no tiene muchos referentes en los que mirarse este 18-F.

Y Pontón es quien más opciones tiene de beneficiarse. Su apuesta en esa línea de forma decisiva. Apela a que, en un contexto de cambio, «siempre las mujeres somos motor» e invoca un cambio histórico. «No quiero hacer historia por mí, yo quiero hacer historia por todas y para todas», sostiene, prometiendo «hacer de las políticas de igualdad su prioridad», porque «la igualdad no es un jarrón para poner en una mesa que queda bonita, la igualdad no es un lazo lila





## PRIMER PLANO

48 HORAS PARA EL 18-F

**PSOE.** Los socialistas asumen la pujanza de los nacionalistas gallegos y que su partido no es el de la alternativa.

Que estarán lejos. Fían todo a que ambos sumen y puedan desplazar al PP

## RESIGNADOS A UN ROL SUBALTERNO DE UN BNG «CON MUCHO EMPUJE»

RAÚL PIÑA MADRID

Galicia es *terra de meigas, bruxas e curuxas*, pero no hay hechizo ni conjuro posible, ni siquiera el de la quemada, que pueda hacer al PSOE ganar las elecciones de Galicia de este domingo. Los números espantan a las meigas. En la sala de máquinas socialista lo tienen claro. Su apuesta es que haya cambio en Galicia, desbancar al PP de la mano de un Gobierno de coalición pilotado por el BNG y con ellos como socio minoritario.

«El BNG está muy fuerte. Así que con independencia de si gobiernan o no, para ellos será un éxito. Tienen mucho empuje, van muy potentes, y eso a ver cómo lo encajamos nosotros», reflexionan fuentes socialistas a pie de campaña gallega. «Nosotros a ver si nos mantenemos». Los socialistas lograron hace cuatro años 14 escaños por los 19 del BNG.

Al igual que sucedió hace cuatro años, salvo sorpresa—a la que se agarran los socialistas—, el PSOE no saldrá de las urnas con el traje de alternativa de Gobierno. Un cartel que portará el BNG. Si ambas formaciones logran sumar más que el PP, será un mal menor, pese a que quede ratificado su papel de subalterno de los nacionalistas y que figure como socio minoritario del Gobierno. Pero en ese caso y, sobre todo, si el PP mantiene la mayoría absoluta, el resulta-

RTVE

### POLÉMICA POR LA COBERTURA

ESTHER MUCIENTES

La batalla por la segunda plaza televisiva que mantienen desde hace meses La 1 y Telecinco está siendo tan cruenta que unas milésimas de audiencia valen oro. Tanto, que en un hecho sorprendente, RTVE ha tomado la decisión de que a partir de las 22.00 horas—los resultados definitivos se prevén cerca de las 23.00 horas—el especial de las elecciones gallegas pasará de La 1 al Canal 24 horas. En su lugar se emitirá la película de *Wonder Woman*.

do—si es a la baja, como no descartan algunas encuestas—y la distancia que los separe del BNG pueden conllevar una difícil digestión.

Porque Galicia se sumaría al País Vasco, donde los socialistas tampo-



Pedro Sánchez y José Ramón Besteiro saludan, ayer en La Coruña a los asistentes al mitin del PSOE. EFE

co son la alternativa, desplazados por Bildu, otra fuerza nacionalista. El termómetro clave para saber si ese sol de subalternos se afianza será en Cataluña, donde La Moncloa tiene depositadas todas las esperanzas. Crean que Salvador Illa pueda ganar las elecciones y eso avalaría su hoja de ruta y serviría de desquite a lo sucedido en Galicia o País Vasco.

En todo caso, el PSOE prioriza que haya cambio en Galicia, aunque sea liderado por el BNG, y no habrá trabas a una coalición pilotada por Ana Pontón. «Si los números dan en Galicia, habrá cambio», sentencia desde la dirección socialista. Los socialistas saben que todo pasa por movilizar al electorado de izquierda aun-

que así estén dando «voto prestado» al BNG. «Que nadie quede en casa, porque el voto que queda en casa únicamente beneficia a Rueda y a sus mentiras», expuso ayer José Ramón Besteiro, candidato socialista, en A Coruña junto a Pedro Sánchez.

Como se evidenció en el debate de RTVE, al que no asistió Alfonso Rueda (PP), la entente entre BNG y PSOE es clara, sobre todo en materia socioeconómica. Más fricción puede haber en las aspiraciones nacionalistas de Pontón. Pero en el pacto para la investidura de Sánchez, que ya anticipó la sintonía ahora latente, se recoge «impulsar las reformas precisas para adecuar la estructura del Estado al reconocimiento de los sentimientos na-

cionales de pertenencia. Teniendo en cuenta el actual estatus de Galicia, Euskadi y Cataluña como nacionalidades históricas, comprometerse a que cualquier modificación de la estructura del Estado asegure a Galicia el mismo estatus que a las otras dos». Y añade el compromiso de «avanzar en el refuerzo de la capacidad de decisión del autogobierno gallego».

El PSOE, en este tramo final de campaña, y tras la confesión del PP de que estudió la amnistía, ha buscado nacionalizar la campaña. Sánchez protagoniza los dos últimos días, cargando contra Feijóo y presentando como aval para atraer el voto la experiencia en la gestión frente al BNG: «Hay que saber gobernar el cambio», dijo ayer.

en la solapa cada 8 de marzo, la igualdad es querer trabajar todos y cada uno de los días del año para que las mujeres tengamos las mismas oportunidades».

Ana Pontón, candidata del BNG, en un acto ayer con mujeres en Santiago. EFE

En las últimas citas autonómicas, como única mujer cabeza de cartel, jugó ese baza, pero este 18-F su poder va más allá.

En la lucha por ese voto ha irrumpido toda la izquierda, con tres mujeres como cabeza de cartel y el PSOE con un candidato, José Ramón Gómez Besteiro, que tira

del historial feminista del partido, y de pesos pesados como la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, que en un mitin agitó la movilización femenina: «Somos las mujeres las que movemos al electorado, si vamos a votar, ganamos». Desde Sumar, Marta Lois también busca ese espacio, convencida de que «las mujeres serán decisivas en el cambio político histórico del 18-F». En una entrevista con este periódico, apeló a la candidata del BNG para liderar una coalición que haga realidad ese Ejecutivo feminista. «Espero que la señora Pontón también entienda que

es el momento del gobierno de las mujeres». Y la candidata de Podemos, Isabel Faraldo, también echa mano del historial *morado* y de Irene Montero. En Vigo, la ex ministra prometió impulsar políticas feministas para «fomentar esa transformación que se está demandando por parte de la sociedad y acabar con el machismo».

Esa carrera por el voto en femenino tiene un resultado incierto, y por eso más decisivo, toda vez que en las encuestas las mujeres son más propensas a declararse indecisas y pocos sondeos de intención de voto segregan por sexos, pero lo que sí es una

realidad es que no es exclusivo de la izquierda. También el PP ha entrado en campaña. Alberto Núñez Feijóo, este jueves, censuró a PSOE y BNG: «intentan darnos lecciones de igualdad!», dijo, a costa de la ley del *solo sí es sí* y reivindicó las políticas de igualdad de la Xunta del PP desde 2009.

Para averiguar el impacto de este voto en femenino es revelador el estudio postelectoral del CIS sobre el recuerdo del voto de las autonómicas de 2020. Entre los votantes del BNG y del PP hubo más mujeres y entre los que eligieron al PSOE, Vox o las *mareas*, más hombres. Los

nacionalistas estarían en disposición de llevarse el apoyo de más mujeres progresistas y los *populares*, de las conservadoras. Ese estudio revela que, entre los votantes del PP, el 55,5% fueron mujeres y el 44,5% hombres. Entre los que eligieron el BNG, ellas fueron el 51,7% y ellos, el 48,3%. En el PSOE, sin embargo, ellas fueron menos, el 48,4%, y ellos, el 51,6%. Mayor diferencia se registró en Vox, con el 77,6 de hombres y el 22,2 de mujeres. Galicia en Común, partido más asimilable a Sumar y Podemos, tuvo un 54,8% de votantes varones y un 45,2% de mujeres.





# PRIMER PLANO

48 HORAS PARA EL 18-F



Santiago Abascal interviene anoche en un mitin celebrado en Vigo. VOX

**VOX.** Abascal aprovecha los lazos entre Galicia y Argentina para movilizar al votante en las últimas horas y lograr un escaño que resulte «decisivo» para el PP

## SE ENCOMIENDA AL EFECTO MILEI EN EL EXTERIOR

**VICENTE COLL MADRID**  
Vox mira al otro lado del charco para hacerse con los últimos votos antes de que acabe la campaña gallega. Santiago Abascal, sabedor del peso del voto exterior en el 18-F y las raíces de la población gallega con Argentina, echa mano al reciente éxito de Javier Milei como último as en la manga en la fase final antes de la jornada de reflexión, convencido de que Vox no sólo irrumpirá en su peor plaza y doblará a las encues-

tas —que niegan que vaya a lograr escaño—, sino que logrará ser «decisivo» para que Alfonso Rueda revale el control de la Xunta a pesar de la incertidumbre que sacude al PP en las últimas jornadas.

Con estas palabras se expresaba ayer el presidente de Vox en la cadena argentina Radio Mitre, tres días después de que el propio Milei compartiera en redes sociales un mensaje de Vox en el que se pedía el voto al los gallegos resi-

dentos en Argentina para los de Abascal bajo exactamente el mismo pretexto: estos apoyos pueden acabar decantando la balanza y «ser decisivos» para que la derecha siga un mandato más en la Xunta.

Prácticamente dos de cada diez personas llamadas a las urnas este domingo residentes en el extranjero: 476.514 votantes. De ellos, prácticamente un tercio se encuentran en Argentina, donde Milei, afín a Abascal, protagonizó hace escasos meses un histórico vuelco electoral que puso fin a dos décadas de kirchnerismo. Ahora, Vox confía en los lazos históricos que unen Galicia y Argentina para arrastrar parte de ese efecto Milei a la única región en la que no cuenta con representación, a pesar de que los sondeos dibujan un panorama poco optimista para el partido, que apenas superó el 2% en 2020.

El número de votantes desde el exterior es tan significativo como el de abstencionistas. A ese 51% de gallegos que no acudió a los colegios electorales en 2020 ha dirigido buena parte de la campaña Abascal: «Estoy convencido de que hay muchos gallegos que piensan como Vox», decía ayer para animar a posibles votantes en el plano nacional que se quedan en casa cuando los comicios son regionales.

De hecho, en las últimas horas el presidente de Vox ha endurecido su discurso contra el PP, al que acusa de «secuestrar el electorado» de la derecha al pedir concentrar el voto en una única opción e incluso cuestionar que Vox, con muy poca intención de voto, se presente a las elecciones de este domingo. Todo ello para posteriormente romper sus compromisos electorales y aproximarse a los postulados del PSOE. «Aplica políticas socialistas», dijo Abascal sobre la gestión de Alberto Núñez Feijóo y Alfonso Rueda en la Xunta: «Aplica políticas progres en materia de igualdad, de género, de transexualidad».

**SUMAR.** Díaz condiciona el vuelco de la izquierda a su entrada en la Cámara y pide «vencer a la resignación»

## «ESTO NO VA DE DOS, NO SUMAN»

**VICENTE COLL MADRID**

Sumar hace un esfuerzo por salir en la foto en el *sprint* final de campaña. La izquierda aprieta para aglutinar el respaldo suficiente que impida al Partido Popular revalidar un nuevo mandato, y en ese empujón Sumar cree que puede terminar de decantar la balanza, a pesar de ser la tercera fuerza en discordia y haber atravesado una carrera hacia las urnas marcada por su lucha particular con Podemos.

Ayer, Yolanda Díaz pidió una movilización similar a la del 23-J para asegurar la entrada de Sumar en el Parlamento gallego y ser el partido que asegure una histórica victoria de la izquierda, comandada por vez primera por el nacionalismo del BNG y Ana Pontón y respaldada por un PSOE venido a menos en los últimos tiempos.

Pero en esa ecuación Sumar busca su hueco. «No va de dos, dos no suman», incidió ayer la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo para evidenciar que será la entrada de su formación en la Cámara regional lo que permitirá el vuelco y frenará las opciones de la derecha, a la que las encuestas sitúan en el vértice de la mayoría absoluta del PP y a Vox sin escaño.

«En la campaña de las generales decíamos, y me tomaban por loca, que éramos la fuerza decisiva», recordó Díaz en un acto en la Universidad de Santiago de Compostela. Tan crucial, dijo, que si hoy no es presidente Alberto Núñez Feijóo y vicepresidente Santiago Abascal es gracias a que el PSOE y Pedro Sánchez pudieron apoyarse en Sumar para volver a formar Gobierno.



Yolanda Díaz. EFE

Y no fue hasta los últimos días antes de los comicios del 23 de julio cuando empezó a correr la sensación de que la izquierda, en alianza, podría alcanzar un resultado mayor que la derecha. Un escenario que en Sumar creen que es idéntico al que se está formando en Galicia desde el pasado domingo tras la polémica del PP acerca de la amnistía.

Por ello, Díaz —que acompañó a la candidata gallega de Sumar, Marta Lois, con el portavoz parlamentario de la formación de la formación, Íñigo Errejón— llamó a nuevamente «vencer a la resignación» y dar la sorpresa este domingo. Las últimas encuestas publicadas situaban a Sumar ligeramente por debajo de la barrera del 5%, un porcentaje que se alcanzaría con la suma de los votos que otorgaban a Podemos, situado siempre por debajo del 1%.



**COLUMNA DESVIADA**  
**FRANCISCO PASCUAL**

## SÁNCHEZ, 'TRUMPEA' Y EL PP BOQUEA

Hace unas semanas el presidente del Gobierno puso en marcha una eficiente operación de comunicación política en *La Vanguardia*. Pedro Sánchez institucionalizó el término «fachosfera» para descalificar a los periodistas que le critican y Jordi Juan, el director del rotativo, le dio categoría al llevarlo al titular de la entrevista.

Lo que hizo Sánchez fue importar uno de los recursos retóricos más marrulleros y repetidos por el equipo de propaganda de Donald Trump y que se conoce como *melt the snowflakes* (fundir a los copitos de nieve) u *owning the libs*: chingar a los progres. Sánchez no hacía rabiar a los progres, que son los suyos, sino a quienes se le oponen. Al etiquetarlos con un insulto ideológico, se ponía a salvo de sus críticas de manera preventiva e inundaba la agenda política de comentarios alrededor del término.

La maniobra fue exitosa. Muchos políticos y tertulianos de la derecha o, simplemente, no afectos al argumentario oficialista se dieron por aludidos y se dedicaron a defenderse de la pedrada sin darse cuenta de que lo único que hacían era convertirse en cómplices del jefe del Ejecutivo al consolidar el marco de la conversación pública.

Se trata de un recurso institucionalmente pringoso, pues no deja de ser el presidente

de todos quien trata de ofender a quien no le baila el agua, pero barato y de prestaciones óptimas: un exabrupto, un titular bizcochón y a navegar unos días en medio de la tunda que Bruselas le estaba dando por pastelear su investidura con un amigo de Putin.

Ni los estrategas más precisos de La Moncloa intuyeron que la situación podía mejorar todavía más. Sólo unos días después el PP se hacía un lío morrocotudo al deslizarse en un encuentro con ¡16! periodistas que estudió varias horas la amnistía que le proponía Puigdemont y que luego pensó que no, pero que igual un indulto sí, aunque, ¡por supuesto, vayamos a parar!, siempre que el de Waterloo se bajara los calzones.

De hablar de la *fachosfera*, la conversación ha virado hacia los planes de Alberto Núñez Feijóo respecto de la negociación con el separatismo rebelde. Todo eso a unos días de que se abran las urnas gallegas, cuyo

resultado es trascendente, pero no definitivo. Porque Feijóo ha declarado moralmente planteable, al menos durante unas horas, una amnistía a cambio de poder, que es precisamente el marco estructural de la acción política de Sánchez. Y por ese boquete sale demasiada agua.

Según las encuestas, es más probable que gobierne Alfonso Rueda que Ana Pontón. Aunque gane, al PP le quedará resolver por dónde quiere llegar a La Moncloa. Si por la ladera escarpada de Isabel Díaz Ayuso, que impone guerrear sin medias tintas contra Sánchez y deglutir por la vía de la emoción al adocenado Abascal, o por el desierto tórrido de Feijóo, que busca atraer a todas las derechas nacionalistas dando carrete a algunas de sus reivindicaciones.

Lo que tendrá más difícil el presidente del PP es volver a pedir a los ciudadanos que se pongan detrás de su pancarta. No pocos pelos de crédito se ha dejado en la gatera.



# *Búscate una excusa*

para hacer una expedición a Groenlandia

CaixaForum+

La plataforma gratuita  
de cultura y ciencia

Series, documentales, pódcast,  
conciertos y mucho más

'Into the Ice' en [caixaforumplus.org](https://caixaforumplus.org)



Fundación "la Caixa"



# OPINIÓN

PEDRO Sánchez ha puesto todas sus fuerzas mediáticas, que son muchas, al servicio de los separatistas de extrema izquierda del BNG. Aunque se presente en hábito de pastorcilla de Belén, Ana Pontón pertenece a la UPG, una de las dos ramas comunistas gallegas –la otra es el GRAPO– que desde mediados de los 60 del siglo pasado buscaban imponer, como otros grupos *m-l* (marxistas leninistas), una dictadura al estilo maoísta, sin debilidades «revisionistas» como la política de «reconciliación nacional» del PCE. El FRAP fue otro de los grupos que abrazaron el terrorismo para hacer frente a la «democracia burguesa» pactada por franquistas reformistas y comunistas oficiales. El otro grupo *m-l* –y terrorista– inspirado en el anticolonialismo de Frantz Fanon y cuya referencia era Argelia fue la ETA.

Si no recuerdo mal, los GRAPO, fuertes sobre todo en Vigo, y la UPG, en Ferrol, Santiago y La

Coruña, tuvieron algún acuerdo electoral al llegar la democracia a España, por supuesto para derrocarla. Y el pacto con la ETA, mantenido durante muchos procesos electorales, llega hasta hoy. El primer candidato de su alianza para el Parlamento Europeo es el etarra Pernando Barrena, le seguirá el

de ERC y después el del BNG. Vamos, una alianza de fuerzas moderadas, amigas de la libertad y la propiedad.

Sánchez ha asumido que el PSOE ya no es un partido de mayorías ni con vocación de gobierno. En todos los sitios donde haya separatistas, los socialistas serán sus colaboradores más fervientes, siempre con un papel secundario, porque lo esencial es que los separatistas mantengan su apoyo a Sánchez, cuyo Gobierno está y estará siempre gobernado por los enemigos de España y de la Constitución. El programa del BNG es, en rigor, el de un *procés* a la gallega, un *procesión* que rompa con la legalidad autonómica e inicie el camino a la autodeterminación y la independencia. Para eso le sobran la Guardia Civil, uno de los dos idiomas de Galicia y la propiedad privada, porque son tan comunistas y descerebrados como Yolanda Díaz.

El *procesión*, junto al catalán y al del País Vasco y Navarra, todos ellos apoyados por el PSOE, supondría la apertura de tres frentes para liquidar el régimen constitucional e imponer la república plurinacional. Si con dos España va de cráneo, imagínense lo que sería con tres. Este domingo se decide en Galicia.



COMENTARIOS  
LIBERALES  
F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## El peligro letal del 'procesión'



CORRER  
LA MILLA  
RAFA  
LATORRE

## Por comunista, fichó y renunció

HAY ALGUNA belleza en ver cómo las perspectivas laborales de Alberto Garzón se consumen en la hoguera que él contribuyó a encender. El deleite dura poco y, como todo placer fugaz, termina dejando una sensación de vacío. Pronto deberíamos ocuparnos de la incómoda cuestión del tránsito del político a una vida productiva. A menos que queramos que el del político sea, como el del sacerdote, un ministerio vitalicio y resignarnos a que haya demasiados legisladores dispuestos a convertirse en un guiñapo con tal de que les dejen presidir una comisión.

Estas dinámicas explican que hoy haya socialistas gallegos en la humillante tesitura de hacer campaña por el BNG. O que Carmen Calvo prefiera equivocarse con la amnistía antes que regresar cargada de razones a su puesto como profesora titular Constitucional. Si ser una jurista de reconocido prestigio es condición necesaria para ser presidenta del Consejo de

Estado, la condición suficiente es poner ese prestigio al servicio de Pedro Sánchez. Dilapidarlo, en fin.

Alberto Garzón fichaba por una empresa dedicada al cabildo; esto es, a poner a trabajar la influencia de sus empleados en interés de sus clientes. Acento es el sindicato transversal, los nuevos pactos de la Moncloa, desde el Consejo de Caja Madrid no se reunía una muestra tan ecléctica del poder político en España.

Hay políticos que compran un puesto como consejero legislando a favor de los intereses de una empresa regulada. Lo que condenó a Garzón fue lo contrario, promover legislaciones en contra de la actividad de los *lobbies*. Lo primero se entiende como corrupción, lo segundo solamente se considera una corrupción moral. ¿Cómo que solamente? Disculpen el adverbio, esta vez el adjetivo es una piedra atada al cuello del sustantivo, la verdadera carga.

Es acerca de estas sutilezas sobre las que habría que reflexionar prescindiendo de toda hipocresía. Ganar dinero es una aspiración más que legítima, siempre que la compensación que se busque sea por el talento. También urge sacudirse lo complejos y mentar al *lobby* por sus cinco letras. Es sabido que el *lobby* es la perfidia y que cuando estamos de acuerdo con la causa por la que cabildea, al *lobby* lo llamamos activismo.

Garzón era útil para Acento por comunista, porque se entiende que entre comunistas hay una camaradería. Sin embargo Garzón ha tenido que renunciar por comunista, porque en realidad no hay peor enemigo que un camarada.

## RICARDO



AHORA me toca a mí: voy con el *affaire* Feijóo, como es natural. Qué hombre. Qué manera de arrojar desde el alero delante de toda España. Incluso delante de sus seguidores, que menguan a cada hora. Está Galicia enseñándole la encía y va el tío y se pone a decir que lo del indulto a Puigdemont es cosa a tener en cuenta, ¡dejadme solo! Acojonante. A mí me ha recordado, con menos gracia, al gag en el que a Mr. Bean le aterrizaba una avispa en la punta de la nariz y se aporrea la cara hasta necesitar ingreso en la UCI, con lo sencillo que era hacer un mohín, espantar al bicho y seguir camino.



CABO  
SUELTO  
ANTONIO  
LUCAS

## Feijóo en versión Mr. Bean

El ejercicio político de Feijóo me activa una curiosidad tremenda. Aun tan lejos de la derecha como estoy, lo que más leo es información suya. De Feijóo, quiero decir. Este líder es capaz de cargarse una estrategia contando una intimidación muy loca, hasta el punto de preguntar si el derrapazo con lo de Puigdemont viene motivado por una hermosa voluntad de desconcierto o por ser víctima de una torpeza de grupo o de un chantaje. A veces tengo la impresión de que Feijóo, a estas alturas, se volvería loco si intentara encajar sus ideas en la realidad. Las cosas están así: el líder de la derecha que llama los domingos a la resistencia contra Junts revela, a días de las elecciones autonómicas en su antiguo fuero, que él estaba en la pomada de negociar amnistías con aquellos a quienes increpa los festivos.

Empieza a sonar por Génova la banda sonora de los negros del ataúd que se hizo viral en pandemia (*Astronómia*, del compositor y productor ruso Tony Igy). Como en Galicia se pierda un voto, un solo voto, Feijóo podrá escuchar desde el despacho cómo algunos compañeros de viaje le asierran la caja. Probablemente, los más leales serán los primeros en sacar filo a la garlopa. El PP es un partido mañoso para echar presidentes al cubo de lo orgánico.

El vuelo de mariposa con que se hace sentir la teoría del caos tiene en Feijóo al mejor caballero de fortuna. Hay mal apaño en salir a lo loco confesando lo inconfesable mientras pides cáñamo contra el Gobierno por aquello mismo que estabas dispuesto a negociar. No sé. Esta manera de romper el equilibrio inestable de su propio liderazgo se parece al desprendimiento de una roca en la ladera. Cuando llega al fondo del barranco se ha llevado todo por delante. Feijóo cuelga farolillos de dinamita cada día. Es ya su rutina.



**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
JOAQUÍN MANSO

**DIRECTOR ADJUNTO:**  
Vicente Ruiz

**ADJUNTO AL DIRECTOR:**  
Francisco Pascual

**SUBDIRECTORES:**  
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



**EDITORA:**  
Unidad Editorial Información General, S.L.U.  
Avda. de San Luis, 25.  
28033 Madrid.  
Teléfono de contacto:  
91 443 50 00

**ADMINISTRADORES:**  
Marco Pompignoli,  
Laura Múgica  
**DIRECTOR DE NEGOCIO:**  
José Jesús López Gálvez

**COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:**  
Unidad Editorial, S. A.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:**  
Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

# El deterioro institucional también lastra el progreso económico

EL DECLIVE institucional que arrastra nuestro país amenaza no solo la preservación del Estado de Derecho y del marco de convivencia, sino también el progreso económico. La inestabilidad del Gobierno, en la que se inscribe una política orientada a castigar a las empresas, supone un freno para atraer inversiones, uno de los principales lastres de nuestra economía. A ello contribuyen tanto la arbitrariedad legislativa como la incertidumbre regulatoria, que tienen un impacto letal en la productividad y la renta per cápita.

La inversión en España se sitúa un 5% por debajo de 2001 y la brecha con respecto a la UE alcanza un alarmante 32%, según un informe de BBVA Research. Estamos ante un fenómeno persistente desde hace 15 años y que apela a la gestión de este Gobierno y de los anteriores, pues se inició con especial virulencia con la burbuja inmobiliaria, que supuso un punto de inflexión. Pero, en lugar de corregirse, se ha visto agravado por las políticas del actual Ejecutivo, encaminadas al aumento del gasto público y de la presión fiscal y marcadas por una permanente inclinación intervencionista.

El elemento diferencial de España estriba, en todo caso, en el deterioro institucional. Somos ya el segundo país de la UE, detrás de Chipre y por delante de Hungría, en el que más ha disminuido la calidad institucional desde 1996, según el Banco Mundial. Es una lacerante radiografía, impropia de la cuarta economía del euro.

Los datos demuestran que aquellos países con políticas económicas que incentivan la inversión privada experimentan mayores tasas de creci-

miento y de bienestar. Para que España pueda sumarse a esta senda, resulta imprescindible que el Gobierno abandone la complacencia en materia económica y deje de azuzar el populismo fiscal. Disparar las cargas tributarias sin un incremento de los beneficios de las empresas constriñe el capital productivo y el ahorro, lo que estrangula la inversión. Máxime en una coyuntura en la que el despliegue de los fondos europeos sigue atascado. El Ejecutivo se empeña en transmitir optimismo apoyándose en el crecimiento y el desempleo, pero la evolución de ambos indicadores obedece al tirón del consumo y al gasto de las administraciones públicas. En todo caso, la merma de inversiones supone un desequilibrio para empresas y trabajadores.

Resulta temerario permanecer en el inmovilis-

## La arbitrariedad en la legislación y la incertidumbre regulatoria contribuyen a un desplome histórico de las inversiones

mo. El Gobierno, consciente de la caída de inversiones –que quedó reflejada en las cifras de contabilidad nacional–, tiene la obligación de trazar una estrategia a medio y largo plazo destinada a mejorar las oportunidades para las empresas y a atraer el capital físico productivo, humano y tecnológico necesario para encarar desafíos de tanta envergadura como la transición energética y la transformación digital. Incentivar la inversión debería ser una cuestión de Estado.

### LA MIRADA



FERNANDO LLANO / AP

#### España no puede inhibirse ante el arresto de Rocío San Miguel

LA ESCALADA represiva del chavismo, que ha internado en El Helicoide –la prisión de las torturas del régimen– a la activista hispanovenezolana Rocío San Miguel, requiere una respuesta contundente de la comunidad internacional, pero especialmente de España. El Gobierno de Sánchez, que ha abanderado el blanqueamiento de la

revolución bolivariana en Europa abogando por el fin de las sanciones, está obligado a exigir la inmediata liberación de la abogada, acusada de terrorismo y traición. El ministro Albares no puede inhibirse: lo que está en juego es la vida de una ciudadana con nacionalidad española. También la seguridad de su familia: cinco parientes, entre ellos su hija, residente en Madrid, fueron arrestados.

Nicolás Maduro ha interpretado la mano tendida por EEUU, que hace dos meses suavizó el castigo a Venezuela –un país petrolero que puede suplir las carencias derivadas de las guerras de Ucrania y Gaza– como un aval para ahondar en su deriva autocrática. El chavismo ha incumplido su parte del pacto al inhabilitar a María Corina Machado para impedir que gane las presidenciales. Es hora de dar marcha atrás a la reintegración de un régimen decidido a asfixiar toda crítica. Incluida la de la ONU, que Caracas ha silenciado al cerrar la Oficina del Alto Comisionado y expulsar a sus 13 funcionarios. La situación es insostenible.

### VOX POPULI



FRANCINA ARMENGOL

#### El PP señala su arbitrariedad

↓ El Grupo Parlamentario Popular registró ayer un documento de 28 páginas en el que desgrana decenas de posibles actuaciones irregulares de la presidenta del Congreso desde el inicio de la legislatura. En su queja formal, los *populares* señalan «actitudes partidistas» y «decisiones arbitrarias» de Armengol.



ÓSCAR PUENTE

#### Lavarse las manos y atacar a la prensa

↓ Tras el incendio en la cabina tractora de un tren entre Cáceres y Madrid, el ministro de Transportes dijo: «Hay que acostumbrarse. Son incidencias normales». Después tildó a este diario de «panfleto». Haría mejor en dedicarse a resolver los problemas de su área que a insultar a la prensa independiente.



DONALD TRUMP

#### A juicio por el caso de la actriz porno

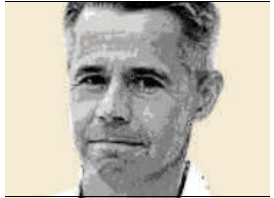
↓ El primer juicio penal de la historia de EEUU contra un ex presidente se celebrará a partir del 25 de marzo. Así lo ha decidido un juez de Nueva York, tras negarle a Trump su petición de desestimar los cargos contra él por, presuntamente, pagar en negro a una actriz porno para comprar su silencio.



T. KALLIFATIDES

#### Una novela sobre el pasado nazi en Grecia

↑ El escritor sueco inicia con *Campesinos y señores* (Galaxia Gutenberg), una conmovedora novela sobre vidas pequeñas, la trilogía que el escritor sueco dedica a la ocupación de Grecia por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Las siguientes entregas que publicará serán *El arado y la espada* y *Una paz cruel*.



ANDREW G. MYERS

#### Una molécula contra los antimicrobianos

↑ Un equipo de investigadores de Harvard, liderado por este químico estadounidense, ha creado un antibiótico que, basado en una molécula sintética llamada cresomicina, logra superar los mecanismos de resistencia a los antimicrobianos que hacen que muchos medicamentos modernos sean ineficaces.



L. HINKSON / J. YOUNG

#### El 'arte pop' toma el Guggenheim Bilbao

↑ El Museo Guggenheim Bilbao inaugura hoy la exposición *Signos y objetos. Arte Pop de la Colección Guggenheim*, que, comisariada por Lauren Hinkson y Joan Young, muestra 40 obras clave de este estilo, como la monumental *Volante suave*, de Claes Oldenburg y Coosje van Bruggen.



# ESPAÑA RUMBO A LA AMNISTÍA LA NEGOCIACIÓN



## Amnistía, pero no al día siguiente

- El Gobierno garantiza la medida a Carles Puigdemont, pero no que pueda volver de forma inmediata tras aprobarse la norma
- Tienen la convicción de que el prófugo no será condenado por terrorismo

**RAÚL PIÑA MADRID**  
El oleaje de las elecciones gallegas borró de la orilla la amnistía. Pero ahora que el paisaje electoral comienza a ocultarse por el horizonte, vuelve a quedar al descubierto el tema que empapa toda la política española. La negociación entre el PSOE y Junts para aprobar la Ley de Amnistía se reactiva. Aunque el canal de comunicación siempre estuvo abierto, los contactos se retoman con vistas a tratar de aprobar la norma en el Congreso la próxima semana. La formación de Carles Puigdemont sigue trasladando su exigencia de una amnistía «total» ante las actuaciones judiciales que puedan llevarse a cabo. El Gobierno mantiene que no tocará el texto bajo la premisa de que «Puigdemont, y también Marta Rovira, están dentro» del perdón. Desde el equipo de Pedro Sánchez

muestran convicción de que aún es posible sacar adelante la ley. «Junts no la va a tumbar», señalan fuentes gubernamentales. Ambas formaciones han impuesto el cerrojo informativo, «discreción» lo llaman, al tiempo, eso sí, que exigen a Alberto Núñez Feijóo transparencia y claridad sobre su negociación con la formación independentista el verano pasado. Bajado el telón, en la esfera pública se traslada discrepancia. Un tira y afloja. Pero con la creencia que bien el día 21, fecha fijada en la Comisión de Justicia del Congreso para validar de nuevo el texto, bien haciendo uso de una prórroga de 15 días más, haya fumata blanca.

Junts ha trasladado al Gobierno que no puede confiar en su palabra porque no confía en las actuaciones judiciales que puedan tener lugar. Puigdemont tiene ahora mismo dos

causas abiertas: una por terrorismo por el juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón en la causa de Tsunami Democràtic; y otra por delito de traición, a cargo del magistrado de Barcelona Joaquín Aguirre, en el marco de la *operación Volhov*. Ambos casos no estarían contemplados en la amnistía pactada. García-Castellón cree que ese terrorismo encaja en el artículo 2 del Convenio Europeo de Derechos Humanos que no quedaría cubierto por la amnistía, salvo un cambio de última hora.

«Puigdemont no se va a quedar fuera de la amnistía. Va a estar dentro porque esto del terrorismo no se sostiene. No le van a condenar por terrorismo. Le pueden tener investigado, pero no le van a condenar», apuntan a EL MUNDO fuentes socialistas implicadas en la negociación de la norma.

Es la máxima que defienden Ferraz y La Moncloa. «La ley pactada cubre a todas las personas que estuvieron involucradas en el proceso independentistas, no deja a nadie fuera». Lo expresó este miércoles el ministro Félix Bolaños, de visita en Barcelona: «El presidente y yo pensamos lo que Feijóo, que es que no hubo terrorismo en el proceso independentista. Hubo un consenso amplio en la sociedad, pero quien tiene que decidirlo son los jueces y los tribunales».

La última parte de la reflexión de Bolaños es importante. El Gobierno ha trasladado a Junts que el texto de la amnistía no se va a tocar porque da por hecho que incluye a Puigdemont. En ERC también lo piensan así. No temen porque Marta Rovira se quede fuera, y avalan la posición del Gobierno y presionan a Junts para que apoye la norma. Pero en el se-

no del Ejecutivo sí se admite que un escenario muy probable es que el prófugo de la Justicia no pueda volver al día siguiente de que pueda aprobarse la Ley de Amnistía. «A lo mejor tiene que esperar y no puede volver al día siguiente de que se publique la ley en el BOE. Pero él está dentro».

Ese escenario que manejan es a consecuencia de que Puigdemont pueda seguir inmerso en procesos abiertos, que siga siendo objeto de investigación judicial y con su futuro aún en el aire. De ahí que su formación apriete para lograr una amnistía «total» que lo blinde y le evite tener que estar pendiente de estas causas abiertas. Y en esta situación es en la que se enmarca la oferta del Ejecutivo a Junts de modificar la Ley de Enjuiciamiento Criminal (Lecrim) para acortar las investigaciones judiciales —algo a lo que el PSOE se opo-



**ERC-EH BILDU****«ENTORPECER».**

El candidato a 'lehendakari' de EH Bildu, Pello Otxandiano, aseguró ayer que el PP «está dispuesto a hacer cualquier cosa para entorpecer la Ley de Amnistía» después de que los 'populares' revelaran el fin de semana conversaciones con Junts, el pasado verano, sobre un indulto condicionado al ex presidente de la Generalitat Carles Puigdemont.

**«LA DERECHA».** Tras reunirse en Barcelona con el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, el dirigente 'abertzale' criticó que «la derecha está haciendo un juego que es impedir cualquier posibilidad de avance en términos democráticos».

**«SINTONÍA».** El aspirante de Bildu a presidir el Gobierno vasco tras las elecciones autonómicas que se celebrarán este año señaló que «la sintonía» de su partido con ERC «es absoluta» a la hora de «leer el momento histórico que vivimos». / Foto: EFE

## El PSOE informa a la UE del «cambio de postura» de Feijóo sobre los indultos

EL MUNDO BRUSELAS

La presidenta del Grupo de Socialistas y Demócratas en el Parlamento Europeo, Iratxe García, informó ayer a la Comisión Europea del «cambio de postura» del PP y su presidente, Alberto Núñez Feijóo, sobre la consideración de un indulto condicional a Carles Puigdemont en un plan de «reconciliación» para Cataluña.

En una carta firmada también por el jefe de la delegación socialista española en la Eurocámara, Javier Moreno, García facilita a la vicepresidenta comunitaria de Valores y Transparencia, Vra Jourová, y al comisario de Justicia, Didier Reynders, una compilación de los artículos publicados por los 16 periodistas que comieron con Feijóo el pasado viernes.

Los dirigentes socialistas en la Eurocámara consideran que esos artículos pueden ser «de interés» de Jourová y de Reynders «tras los recientes acontecimientos políticos ocurridos el pasado fin de semana en España en relación con Cataluña y las informaciones publicadas por varios medios sobre el cambio de postura del Partido Popular y su presidente, Alberto Núñez Feijóo», informa Efe.

El mismo mensaje también fue remitido a la presidenta de la Comisión de Venecia, Claire Bazy Malaurie; al presidente de la Comisión de Libertades Civiles, Justicia y Asuntos de Interior del Parlamento Europeo, Juan Fernando López Aguilar; y a la presidenta de Grupo de Vigilancia de la Democracia, el Estado de Derecho y los Derechos Fundamentales de la Eurocámara, Sophia Int'Veld.

García y Moreno aluden en su misiva a las informaciones que revelan que el PP estudió y des-



Iratxe García en el Parlamento Europeo. AP

nía en 2015, cuando lo hizo el PP, alegando que favorecía la «impunidad», de manera que las causas que afectan a los independentistas no se prorroguen, tengan fecha de caducidad.

«Los independentistas eras muchas cosas y muchas no buenas, pero esta gente terrorista no eran», insisten fuentes socialistas.

Ese cerrojo informativo, «discreción» en sus palabras, provoca que cualquier información que salte adquiera relevancia, sin que ninguna fuente oficial de la otra parte se pronuncie, ni para confirmar ni para desmentir. Sucedió ayer cuando el consejero catalán de Derechos Sociales, Carles Campuzano, aseguró que el Ejecutivo presidido por Pedro Sánchez está «abierto» a conceder en el futuro el indulto a aquellos miembros del movimiento independentista que pudieran quedar fuera del amparo de la Ley de Amnistía. En el Gobierno insisten en que Puigdemont será amnistiado, aunque tenga que esperar un tiempo para poder regresar a España sin rendir cuentas ante la Justicia.

pués descartó— la legalidad de la amnistía en sus conversaciones con Junts de cara a la investidura fallida de Alberto Núñez Feijóo, quien se habría abierto a estudiar un indulto con condiciones a Carles Puigdemont.



Oriol Soler (izquierda) y Xavier Vendrell (derecha) tras declarar por el 'caso Voloh'. TONI ALBIR / EFE

## Señalado el líder de Tsunami por el acoso a jueces en Colombia

Xavier Vendrell (ERC), asesor de Petro, coordina un grupo activista en la calle

CRISTINA RUBIO BARCELONA

A Xavier Vendrell, uno de los cerebros del *procés* e investigado en la causa de Tsunami Democràtic, la polémica le persigue hasta Colombia, señalado por estar detrás del grupo que alentó el acoso a los magistrados de la Corte Suprema.

Alias Índigo, Vendrell es uno de los cerebros de Tsunami, según la investigación policial. En concreto, la Guardia Civil señala en sus informes que «ejerció labores de coordinación» e impartía instrucciones operativas en varias acciones promovidas por Tsunami, como el intento de colapsar el aeropuerto de Barajas en Madrid, además de buscar el apoyo de «ciertas personalidades políticas del entorno independentista» a estas movilizaciones.

Implicado también en la trama rusa del *procés*, ahora este histórico dirigente vinculado a ERC y con importantes lazos empresariales y políticos en Latinoamérica, es señalado por el acoso a los jueces en Colombia en su papel como coordinador del grupo Activistas del Cambio. «He seguido con la tarea de coordinación del voluntariado. Nosotros tenemos un equipo, que se llama Activistas del Cambio con 86.000 jó-

venes, que yo personalmente coordino. Son un enlace entre el presidente [Gustavo Petro] y el pueblo, estos miles de voluntarios trasladan mensajes del presidente a la ciudadanía y al revés, y lo hacemos voluntariamente porque creemos en este proyecto», confirmó el propio Vendrell en una entrevista en Radio Caracol el año pasado, justo después de que una investigación periodística le situara detrás del colectivo y sus movilizaciones. Es más, el grupo nació durante la campaña electoral colombiana de 2022 que

el punto de que Vendrell tiene ahora la nacionalidad colombiana.

«Su convocatoria a moverse es fundamental si queremos sostener el gobierno del cambio», aseguró el propio Petro en un vídeo de bienvenida a los Activistas del Cambio hace dos años.

Ahora, este grupo que coordina Vendrell, según admitió en la entrevista radiofónica, está en el centro de la polémica mediática y política tras el asedio a los jueces en Bogotá. De su cuenta en las redes sociales salió uno de los mensajes que alentaron las protestas del Palacio de Justicia, en las que cientos de manifestantes impidieron la salida de los magistrados de la Corte Suprema de Justicia provocando la intervención de la Policía. En concreto, la «consigna» era clara: «No salen los magistrados hasta que la Corte Suprema de Justicia elija nueva fiscal. Nadie me sale». Poco después, la misma cuenta de Activistas del Cambio borró el mensaje y dijo que «una persona de manera irresponsable usó la red» para «publicar un mensaje que no representa la visión» del colectivo. Sea como fuere, la arenga estaba dada.

«Esta cuenta dice que es 'el canal entre los colombianos y el presidente' replica mensajes de Petro y de sus congresistas. Esa cuenta fue la que promovió las marchas contra el Palacio de Justicia como queda en evidencia», denunció la senadora María Fernanda Cabal tras el cerco al Palacio de Justicia, donde estuvieron manifestantes de Activistas del Cambio. De hecho, son varios los medios que señalan y acusan a Vendrell como responsable del colectivo que participó en las protestas y las movilizaciones a través de las redes y en la calle. También subrayan los vínculos del republicano, ex consejero de la Generalitat, con Tsunami y *Voloh*, dos casos que llegan ahora a Colombia.

# 2011

*Año en el que se conocieron. Vendrell reconoció en una entrevista que vio a Petro hace 13 años y congeniaron al minuto.*

llevó a Gustavo Petro a la presidencia del país. Una carrera que contó con el espaldarazo del dirigente republicano, quien actuó como asesor político. De hecho, su relación se remonta a 2011, cuando se conocieron y empezaron a colaborar hasta



## ESPAÑA



BERNARDO DÍAZ

**LA PRIMERA REFORMA DE FELIPE VI.** Un día después de defender la Constitución y la independencia judicial en Barcelona, Felipe VI sancionó ayer su primera reforma de la Carta Magna con la nueva redacción del artículo 49. En el acto coincidió con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

## El PP se harta de las «cesiones» de Armengol y le exige «medidas»

Detalla en una queja de 28 folios decenas de actitudes «arbitrarias» y «controvertidas»

VICENTE COLL MADRID

El Partido Popular estalla contra la gestión de la presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol. El Grupo Parlamentario Popular registró ayer un documento de 28 páginas en el que desgana decenas de posibles irregularidades que la presidenta de la Cámara Baja ha adoptado desde que arrancara la XV Legislatura el pasado mes de agosto.

El documento, firmado por el portavoz popular en el Congreso, Miguel

Tellado, enumera y detalla a través de una queja formal las continuas «decisiones arbitrarias», «controvertidas», «actitudes partidistas» y «cesiones» que, a ojos del PP, Armengol ha adoptado en los últimos meses y que suponen un perjuicio ya no sólo para el principal partido de la oposición, sino también para la figura de la presidencia de la Cámara.

Así, los de Alberto Núñez Feijóo, como prueba de la «falta de imparcialidad» de Armengol, señalan nu-

merosos episodios controvertidos en los que se ha visto involucrada la presidencia del Congreso en los últimos seis meses: dio luz verde al uso de lenguas cooficiales antes de que la Cámara lo aprobara, permitió que Junts y ERC formaran grupo parlamentario propio «sin cumplir los requisitos necesarios», y se excedió en sus discursos solemnes—al arrancar la legislatura, el aniversario de la Constitución o la jura de la princesa Leonor—, los cuales «no se correspondieron con

la necesaria institucionalidad requerida» al cargo que desempeña.

«La imparcialidad, la neutralidad y el ejercicio de la representación de todos y cada uno de los diputados y de estos en su conjunto está sobradamente cuestionada», denuncian desde el PP, formación que desde que se conociera que Armengol era la escogida por Pedro Sánchez para presidir el Congreso se ha mostrado muy crítica por la simpatía que su figura, dicen en el

PP, genera en las formaciones independentistas que apoya a Sánchez.

El PP tampoco olvida la doble vara de medir que tuvo Armengol a la hora de fijar fecha para la investidura de Feijóo, en apenas 24 horas desde que anunció su intención de presentarse, en comparación a los más de 40 días de margen que tuvo Pedro

### Apuntan al uso de lenguas oficiales, el letrado mayor, las investiduras...

### Exigen que retire los «insultos» del independentismo a magistrados

Sánchez. «En ese largo periodo», denuncian los populares, Armengol «mantuvo paralizada» la agenda parlamentaria mientras Sánchez «cerraba sus pactos con los independentistas».

Otro aspecto que resulta inconcebible para la principal formación política en el Congreso es el nombramiento como letrado mayor de la Cámara de Fernando Galindo, «quien hasta entonces ostentaba un alto cargo en el Gobierno socialista» y que, como señala el informe, fue la figura fundamental que para avalar la admisión de la ley de amnistía en el trámite parlamentario.

Aunque el grueso del escrito pivota sobre la permisividad de la presidenta de la Cámara Baja ante los feroces ataques lanzados «por determinados miembros del Gobierno y representantes de los grupos parlamentarios que lo apoyan» en dirección tanto al PP como a «la Jefatura del Estado, jueces, servidores públicos, Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, periodistas y medios de comunicación o empresarios».

En este sentido, Tellado solicita a la presidencia de la Cámara Baja que «retire» de los diarios de sesiones «las numerosas ofensas y faltas de decoro» recogidas en este sentido, y «adapte las medidas disciplinarias oportunas para prescribir tales actitudes», al entender que con esta permisividad se incumple lo estipulado en el reglamento interno de la Cámara Baja.

## Un juzgado investiga por malversación a la delegada del Gobierno en Castilla-La Mancha

Pide un informe al Ayuntamiento de Toledo tras una querrela de concejales del PP

M. MARRACO MADRID

Un juzgado de Toledo ha admitido a trámite una querrela por malversación de caudales públicos presentada contra la ex alcaldesa socialista de la ciudad y actual delegada del Gobierno en Castilla-La Mancha, Milagros Tolón. Los hechos han sido denunciados por concejales y ex concejales del PP en el Ayuntamien-

to de la capital autonómica, hoy en manos de los populares. En el escueto auto de admisión a trámite, el juez indica que los hechos relatados encajan en delito de malversación y como primera diligencia pide a los servicios jurídicos del Consistorio que remitan un «informe sobre la intervención de Milagros Tolón Jaime en los hechos denunciados».

La querrela sostiene que, cuando ejercía de alcaldesa, Tolón empleó los servicios jurídicos del Ayuntamiento en beneficio personal. Lo hizo después de que la Justicia le hubiera impuesto una multa de 800 euros semanales para instarle a ejecutar, como se le había ordenado reiteradamente, una resolución judicial. Se trataba de la condena al

Ayuntamiento a pagar los cuantiosos intereses—más de 160.000 euros—por un retraso en el último pago de la compra para la ciudad de la colección Luis Alba. Además de la sanción coercitiva para que cumpliera, se ordenó investigar si su negativa era constitutiva de delito.

La multa se le impuso personalmente a Tolón, pero ella intentó que

se revocara recurriendo a los letrados del Ayuntamiento. Estos presentaron un recurso ante el Tribunal Superior de Justicia que fue desestimado alegando que no debía confundirse el interés de la ciudad con el de Tolón y que los servicios jurídicos no estaban legitimados para actuar, en ese supuesto, en representación suya.

La querrela ve un uso particular de recursos públicos y pide condena por malversación. Este delito fue suavizado el año pasado—pensando en los condenados del *procés*—, pero las primeras sentencias cerraron la puerta a beneficiar a supuestos como el que el PP atribuye a la delegada del Gobierno.



# La escuela elegirá si mantiene o no el valenciano

Los críticos del plurilingüismo rechazan el plan de Mazón por ser «insuficiente»

**NOA DE LA TORRE VALENCIA**  
El Gobierno valenciano de PP y Vox anunció para el próximo curso el primer gran cambio en el modelo plurilingüe que implantó la izquierda en las escuelas: la ley que obliga a un mínimo del 25% de valenciano y de castellano dejará de implantarse en las comarcas blindadas como zonas castellanohablantes. Es el primer paso antes de entrar de lleno en la reforma o derogación de la ley, y lo que significa en la práctica es que los porcentajes dejarán de ser obligatorios en las escuelas. El valenciano no tendrá que ser lengua vehicular. Solo será indispensable la asignatura lingüística de valenciano.

Pero el anuncio, que fue recibido con aplausos por la comunidad educativa contraria a la enseñanza en valenciano, está empezando a despertar recelos y a ser criticado por «insuficiente». La razón no es otra que la instrucción que ha dictado la Consejería de Educación para que los colegios decidan qué hacer con su plan lingüístico antes del proce-

so de admisión del próximo curso. Es decir, Educación deja en manos de cada centro decidir si revierte o no el plurilingüismo.

Los centros tienen dos opciones: mantener el actual plan lingüístico que les autorizó el anterior gobierno de izquierdas o modificarlo «para que todas o algunas de las materias no lingüísticas que actualmente deben impartirse obligatoriamente en valenciano puedan impartirse en castellano». De hecho, la decisión de qué porcentaje se atribuía a cada lengua vehicular fue elección de cada centro, por lo que el reparto del tiempo entre valenciano y castellano (además del inglés) varía en función de cada uno.

La mayoría de los centros de las comarcas castellanohablantes se acogieron al mínimo obligatorio de valenciano del 25%, si bien familias y profesorado lo denunciaron como una «imposición» porque por primera vez se tuvo que reducir la enseñanza en castellano. La posibilidad de volver a este escenario



El presidente valenciano, Carlos Mazón, ayer en un acto en Madrid. MARISCAL / EFE

**«No habrá libertad hasta que las familias puedan elegir la lengua»**

se ve como un avance, pero «no habrá verdadera libertad lingüística hasta que todas las familias puedan marcar una casilla eligiendo la lengua de enseñanza», señalan desde la Plataforma de Docentes por la Libertad Lingüística.

En este sentido, se critica que, en

el fondo, el cambio planteado por Educación como primera medida «no deja a los padres elegir, sino que los cambios los decide el consejo escolar», donde las familias están representadas junto al claustro docente. Y se lamenta que «tampoco se permite enseñar en español las asignaturas que se obligaron a vehicular en inglés».

Desde la Plataforma se siembran dudas sobre si, además, la Consejería mantendrá la exención de la asignatura de valenciano, si bien las fuentes consultadas aseguran que se hará. Todo el alumnado cursará la asig-

natura y «quien quiera, puede pedir la exención solo a efectos del examen», explican desde Educación.

También las familias agrupadas en la Federación de Ampas de Valencia 9 d'Octubre consideran que el avance se queda en todo caso corto. Piden al Ejecutivo de Carlos Mazón que «cumpla la promesa en su totalidad, dando libertad a las familias de elegir la lengua vehicular». No solo en las zonas castellanohablantes, sino también en las de predominio lingüístico valenciano. «Que la decisión sea real y efectivamente adoptada por las familias», señalan.



## ¡Vuelve a celebrar el amor!

SORTEO EXTRAORDINARIO DE  
**SAN VALENTÍN**



**15 MILLONES**  
A UN DÉCIMO



LOTERÍA NACIONAL



## ESPAÑA

# El engranaje de las narcolanchas: «guarderías, Airbnb y Telefurgo»

Antidroga describe el flujo de un narcotráfico que ha creado «sociedades cautivas»

**MANUEL MARRACO MADRID**  
La Fiscalía ha abierto esta semana una investigación por los gritos animando a los narcos en Barbate. Querá saber quién les jaleaba y calibrar si es delito, pero no necesitará buscar una explicación, porque ya la conoce. La dejó escrita Antidroga en su última evaluación anual sobre la situación en la zona.

«Si con una noche de trabajo como *punto* [vigilante] se puede ganar hasta 1.000 euros, y como alijador hasta 3.000 euros, es imposible que en ciertas poblaciones impere en los jóvenes más valor que el del dinero. Se están creando sociedades cautivas, no sólo por la adicción a las drogas, sino también por la adicción al dinero fácil, al pensamiento crítico nulo y a la comodidad en esos estándares de inacción social», indica la última memoria específica sobre lucha contra el narcotráfico, presentada en 2023.

El informe revela el volumen del narcotráfico que acaba por transformar la sociedad en que se mueve. «Hay ciudades costeras donde por las noches hay tantos movimientos

tan e instalan GPS, motores extra, asientos y depósitos de combustible para reducir el suministro en alta mar.

Ese trabajo se hace en naves industriales alquiladas, a las que se trasladan las embarcaciones en camión. Siguen apareciendo personas que viven del negocio: «tenemos al que alquila la nave, el que contrata el transporte, el que compra la embarcación...». Las ventanas de las naves se tapien y se instalan lonas «para evitar miradas indiscretas». Esto no solo permiten la preparación de

las embarcaciones, «sino su uso como *guardería* de la droga alijada».

Antes las naves solían abandonarse por la noche, pero ahora «cuentan con vigilantes las 24 horas». No solo para evitar «robos de otras organizaciones», sino para impedir que las Fuerzas de Seguridad entren a balizar las embarcaciones, «conociendo ya los narcos la manera de actuar policial en la actualidad».

Una vez acordado el transporte de la droga desde Marruecos, se remolca la embarcación al punto de bota-

dura, se compran «los minutos satelitarios necesarios para las comunicaciones GPS», se avitualla a la tripulación para el viaje (ropa de abrigo, combustible, comida, tiendas de campaña...). Se carga la droga en la costa o en el mar y se espera, a veces días y en alta mar, «a que las condiciones las idóneas». Ahí entra la tarea de los vigilantes en tierra, que avisan de la presencia policial.

El alijo desembarcado se introduce en vehículos, tradicionalmente todo terrenos robados a los que se qui-

tan los asientos. Pero cada vez se detectan más vehículos alquilados. «El logo de Telefurgo es de los más vistos en las operaciones policiales», explica el fiscal Antidroga de Huelva.

La droga se lleva generalmente a las naves industriales, pero también a casas próximas a la playa, en ocasiones compradas para una sola operación, «anotándolo como gasto del alijo al lado del gasto en pilotos, coches, puntos, combustible, comida, trajes de navegación y demás».

También se ha detectado lo que los fiscales llaman «los Airbnb de la droga». Se trata de «habitaciones de casas particulares a 400 euros la noche donde las tripulaciones de Marruecos descansan, se dan una ducha y se ocultan hasta el momento de regresar a su país». Esos 400 euros van aparar a los bolsillos de vecinos, otra parte de la lista de beneficiados por el narco que explica los gritos en el muelle de Barbate.

**«Es imposible que impere en los jóvenes más valor que el del dinero»**

**«Hay ciudades que parecen autopistas de la droga»**

marítimos y por carretera de sustancias que parecen verdaderas autopistas de la droga», afirman los fiscales contra la droga.

«Todo esto, que supone un enriquecimiento sustancial para unos pocos, del que hacen ostentación con grandes coches, motos, joyas y ropa de dudoso gusto, permeabiliza la sociedad y la empobrece a nivel general», concluye el Ministerio Público.

El informe recoge numerosas referencias al uso de narcolanchas como la que hace una semana mató a dos guardias civiles e hirió a otros dos. Constata la impunidad con la que se mueven ante la falta de medios de las Fuerzas de Seguridad y describe «el engranaje» montado por el narco para el uso eficaz de las EAV (Embarcaciones de Alta Velocidad), ilegales desde 2018 pero omnipresentes en el litoral andaluz.

Las embarcaciones se compran en países «con poco control». A veces solo se adquiere el casco rígido y la goma que lo mantendrá a flote. Luego intervienen mecánicos que las pin-



La Guardia Civil revisa un autobús público dentro de una operación contra el narcotráfico, ayer en Barbate (Cádiz). EFE

## LA UE TRAMITARÁ DE URGENCIA LA PROTECCIÓN A LOS AGENTES PESE A LA NEGATIVA SOCIALISTA

Una iniciativa de la Confederación Española de Policía (CEP) logró este pasado miércoles que el Parlamento Europeo tramite con urgencia dos peticiones de directivas para proteger a guardias y policías. Se consiguió pese a la negativa del Partido de Socialistas

Europeos y sus socios, que se posicionaron en contra. Votaron a favor de la iniciativa el Partido Popular Europeo (PPE), ECR (conservadores) y Renew (liberales). Gracias a los votos afirmativos de estos tres grupos, el próximo 19 de marzo un representante de la CEP acudirá a

Bruselas para defender las peticiones.

La primera de las directivas solicitadas por este sindicato policial consiste en que se califiquen como delito europeo las agresiones a agentes, lo que en el Código Penal español se conoce como atentado contra agente de la autoridad. De lograrse, la pretensión del sindicato es que se establezcan unas penas mínimas mucho más altas que las actuales

para así evitar la impunidad.

La segunda de las directivas solicita que se declare como profesión de riesgo la de la Policía Nacional o la de Guardia Civil. En este caso, si se consiguiera aprobar en un futuro, la directiva sería de obligado cumplimiento en todos los países miembros de la Unión Europea.

Sorprendió el voto negativo del Partido de Socialistas Europeos, al que pertenece el PSOE y

también sus socios afines, más aún después de lo ocurrido la semana pasada en Barbate y de la situación tan precaria en la que quedó el Ministerio del Interior. De no tramitarse por urgencia estas peticiones de directivas podrían darse esperas de meses, o quizá un año. Los socialistas argumentaron su voto en contra rechazando las peticiones por «oportunismo». **PABLO HERRAIZ**





**PASE LO QUE PASE**

Paga siempre lo mismo por la luz,  
todos los días, todas las horas, durante 5 años.

Y ahora, además, llévate  
**100€** | Plan Estable Verde



900 24 24 24  
iberdrola.es  
Puntos de Atención



Consulta condiciones en iberdrola.es



## CRÓNICA

# El triple asesino mata de nuevo: 14 días aislado y examen mental

**EL AUTOR DE LA MUERTE DE LOS TRES ANCIANOS DE MORATA ACABA CON LA VIDA DE SU COMPAÑERO DE CELDA**

Dilawar Fazal, alias *El Negro*, paquistaní de 42 años, golpeó en la cabeza al recluso Ángel Asinov, búlgaro de 40 años, de madrugada. Luego comunicó por el interfono que había cometido el crimen. Trasladado a aislamiento, permanecerá en una habitación bunkerizada y no tendrá contacto con ningún recluso

**LUIS F. DURÁN  
ANA MARÍA ORTIZ**

Dilawar Fazal, paquistaní de 42 años y autor confeso del triple asesinato de Morata de Tajuña (Madrid), quien mató a golpes el jueves a su compañero de celda en la prisión de Estremera, permanecerá aislado de forma provisional en un calabozo del centro penitenciario durante las próximas dos semanas. Previsiblemente, se le imputará una falta disciplinaria muy grave (al margen de la calificación penal) con ejecución inmediata de 14 días como máximo. No podrá salir de esa habitación bunkerizada y no tendrá contacto con nadie. Además, será sometido a una valoración psiquiátrica para averiguar si sufre algún tipo de trastorno mental.

Una vez que pasen las dos semanas se le trasladará a una celda individual y se le aplicará el artículo 10 de

**Se cree que utilizó una pesa casera para cometer el nuevo crimen**

**Su primera abogada ya pidió un examen de su salud mental**

la Ley Orgánica Penitenciaria, que es el asimilado a primer grado para internos preventivos. A partir de ahí su régimen de vida estará muy limitado. Solo podrá salir dos horas al patio y con la presencia reducida de cinco presos como máximo. Así lo establece el régimen disciplinario de la prisión, que no había detectado en las tres semanas que llevaba encerrado ningún problema ni ninguna conducta violenta en el criminal.

El pasado jueves, sobre las dos de la madrugada, los presos del módulo 12 de la cárcel de Estremera se despertaron al escuchar varios gritos en una celda. Eran los chillidos de Ángel Asinov, un interno búlgaro de 40 años, en prisión preventiva por violencia machista, delitos contra el patrimonio y lesiones. A los pocos minutos, de manera fría y por el interfono, Dilawar, alias *El Negro*, comunicó a los funcionarios de la prisión que había matado a su compañero de celda. Ambos reclusos habían mantenido una discusión previa en el comedor.

Según fuentes cercanas a la investigación, la muerte se produjo por golpes en la cabeza, aunque no se conoce con certeza qué objeto empleó para pegarle. Se ha barajado la posibilidad de que lo golpease contra un elemento estructural de la celda, aunque las primeras pesquisas apuntan a que podría haber empleado una pesa de fabricación casera que el fallecido empleaba para hacer gimnasia en la estancia, han indicado fuentes sindicales.

Fue hace tres semanas cuando *El Negro* ingresó en prisión tras matar a los tres hermanos septuagenarios de Morata. Tenía un perfil criminológico duro y estuvo solo casi 10 días en una celda, pero después le asignaron como compañero a Ángel, otro recluso preventivo. Es habitual que los reclusos recién llegados tengan un acompañante para tratar de facilitar su adaptación al centro penitenciario. No era, sin embargo, lo comúnmente conocido como un preso *sombra*, que muchas veces se asigna a reclusos a los que se aplica el protocolo de prevención de suicidios.

Las fuentes consultadas aseguran que no tienen constancia de que el supuesto homicida tuviera una enfermedad mental ni que estuviese sujeto a un protocolo específico.

Los agentes de Homicidios de la Guardia Civil estaban ayer a la es-



Dilawar Fazal, el autor del triple crimen de Morata que mató el jueves a su compañero de celda. E. M.



Entrada a la prisión madrileña de Estremera. EFE

pera de tomarle declaración y de ponerlo a disposición de la autoridad judicial. La causa ha recaído inicialmente sobre el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 8 de Arganda del Rey, cuya jueza sustituta autorizó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto de Medicina Legal.

Dilawar Fazal se entregó el pasado 22 de enero en las dependencias de la Guardia Civil en la localidad madrileña de Arganda del Rey, en la que residía, y confesó ser el asesino de Amelia, Ángeles y Pepe, cuyos cuerpos sin vida habían sido encon-

trados cuatro días antes. El grupo de Homicidios de la Comandancia de Madrid asumió la investigación y, tras interrogarle y registrar su domicilio, le puso a disposición del Juzgado número 5 de Arganda, que decretó su ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza mientras proseguía con las pesquisas.

La noche del 24 de enero la pasó ya tras los muros del centro penitenciario Madrid VII, el de Estremera, donde precisamente había estado recluido unos meses antes. Tras emplear un martillo para golpear en la cabeza en repetidas ocasio-

nes a una de las hermanas en febrero de 2023, fue encarcelado cerca de ocho meses en la citada prisión, hasta que se le otorgó el beneficio de suspensión de la ejecución de la pena privativa de libertad, ya que carecía de antecedentes penales y la condena no superaba los dos años. Además, pagó 2.900 euros de indemnización a la víctima en concepto de responsabilidad civil.

Casi cuatro meses después de quedar en libertad, el 17 de diciembre –según relató el mismo ante el juez–, acabó con la vida de los tres hermanos, de quienes había sido inquilino y a los que supuestamente habría prestado varios miles de euros que no le fueron devueltos tras ser víctimas Amelia y Ángeles de una estafa amorosa.

La primera abogada de oficio de Dilawar Fazal, Vera Histrovava, ya se extrañó en su día de su comportamiento tras atacar con un martillo a una de las hermanas y aseguró que pidió en prisión una pericial para comprobar si padecía una enfermedad mental. Un examen psiquiátrico que no se le practicó entonces y que ahora sí se llevará a cabo entre rejas para determinar si sufre algún tipo de problema psiquiátrico como consecuencia de su repetida conducta homicida.



Las empresas no compiten cada cuatro años sino a diario. Contra sí mismas y contra sus competidores. Y todas ellas compiten contra los impagos. Pero el éxito es un deporte en equipo. Y no hay mejor compañía que el seguro de crédito, su prevención, indemnización y recobro. Allí donde lo necesite. Porque el sello de la tranquilidad también es saberse acompañado en todo momento.

[www.creditoycaucion.es](http://www.creditoycaucion.es) 900 401 401



Cobertura de impagos · Respaldo para el crecimiento rentable · Asesoramiento en internacionalización · Garantías para contratos públicos

**¿Ve difícil los nuevos mercados?  
¿Los ve inseguros?**

**Haga como miles de empresas:  
defiéndose.**

**Operación asegurada en  
Crédito y Caución**





# OTRAS VOCES

EN LAS postrimerías del siglo pasado, si uno se asomaba a la literatura izquierdista contenida en publicaciones como *Le Monde Diplomatique* o el *New Statesman*, podía estar seguro de encontrar allí ceñudas diatribas contra algo llamado «Consenso de Washington». Por tal debía entenderse un funesto credo económico que, tras la caída del muro de Berlín, había liquidado los restos del keynesianismo heredado de la posguerra e impuesto la ortodoxia neoliberal en todo el planeta, con efectos especialmente ruinosos en los países en desarrollo. En el bestiario de la izquierda anticapitalista quedaba dibujada una hidra de cuatro cabezas (desregulación, disciplina fiscal, privatización de empresas estatales y desarme arancelario) custodiada por tres heraldos negros: el FMI, el Banco Mundial y el Departamento de Estado de Estados Unidos. Frente a las fuerzas maléficas del fundamentalismo de mercado se alzaba, orgulloso, el movimiento antiglobalización, convocado en Porto Alegre para el primer Foro Social Mundial, respuesta de los parias de la tierra al concilio de ricos de Davos.

No interesa ahora si en sus requisitorias contra el capitalismo globalizado la izquierda tenía o no una parte de razón. Lo interesante es el intercambio radical de papeles al que hemos asistido en veinte años. Del malévolo Consenso de Washington hemos pasado a la luciferina Agenda 2030, nueva conspiración de las élites para hacer la puñeta al pueblo. Pero esta vez no es la extrema izquierda, sino la derecha radical, la que denuncia un complot cuyos sibilinos ucases –velados tras el lenguaje

filantrópico de los objetivos de desarrollo sostenible– esconderían un gigantesco engranaje de ingeniería social para acabar con la soberanía de los Estados, diluir las tradiciones nacionales en un magma multicultural y –llegado el momento– hacer descender sobre el mundo el reino transhumanista. Y, así como el izquierdismo altermundialista de ayer protestaba contra la ubicuidad de un economicismo neoliberal que sofocaba la disidencia presentándose como único pensamiento aceptable, así la derecha antiglobalista de hoy se duele de un «consenso progre» que cancela el debate ideológico y reprime el pluralismo.

Sería muy fácil suponer que hemos cambiado una paranoia por otra. En sus versiones más razonables, los reproches a la Agenda 2030, como en su momento las críticas al Consenso de Washington, lanzan una advertencia útil. Esta: que, incluso con la mejor intención, una receta ideológica demasiado convencida de su bondad, carente de pragmatismo y que no se adapta a la realidad puede ser desastrosa. Por lo demás, un caso y otro recuerdan que todo consenso genera disenso; toda ortodoxia, heterodoxia. ¡Bien está! Mucha de la polarización en nuestras sociedades procede del deseo de clausurar demasiadas discusiones (haciendo de cada disidente un «negacionista»). Pero una democracia es una conversación infinita: no deberíamos querer una sola voz en la esfera pública aunque dijera siempre la verdad.



NOTA BENE  
**JUAN  
CLAUDIO  
DE RAMÓN**

## Del Consenso de Washington a la Agenda 2030



## OTRA HISTORIA

POR FÁTIMA RUIZ



El presidente estadounidense Harry Truman, junto al general MacArthur. AP

## Divorcios en plena guerra

ACABA la semana de San Valentín y ya es lícito hablar de divorcios; de uno crucial para el curso de una guerra que amenaza con derramar los bordes de Ucrania y anegar el Este de Europa. Tras meses de deterioro en la convivencia militar, el presidente Zelensky ha roto con el jefe de su ejército, el general Zaluzhnyi. Convertido en héroe nacional y muy popular entre soldados y civiles, sus tasas de aprobación habían escalado por encima de las del propio Zelensky, incumpliendo uno de los principales mandamientos de las leyes del poder: intente usted brillar siempre un poco menos que su jefe. Y sobre todo, nunca le cuestione.

Parece que Zaluzhnyi, uno de los artífices de la defensa de Kiev que desbarató los planes de Putin de tomar la capital en 24 horas, lo había hecho en repetidas ocasiones al hablar de «estancamiento» en las trincheras. Un concepto que no gustó al presidente por lo que tiene de infeccioso en la moral de tropas y aliados occidentales, cuyos Gobiernos también viven de canjear esperanza por votos. Zelensky ha optado ahora por Oleksandr Syrsky, un militar más optimista pero con fama de *soviético* y de tener más manga ancha para exponer a sus soldados a unos ataques rusos di-

señados por otro kamikaze militar, Valery Gerasimov. En 1951, otro general estrella corrió la misma suerte que Zaluzhnyi. Douglas MacArthur, héroe de guerra que había tutelado la victoria americana en el Pacífico, confiaba en que su estatus de *celebrity* le permitiría criticar en público la gestión de la guerra de Corea. El presidente Harry Truman (1945-1953), que seis años antes había apretado el botón nuclear en Hiroshima, se oponía a volver a pulsarlo o a escalar las hostilidades por el riesgo de extender la violencia en Asia y precipitar al mundo a una III Guerra Mundial. Apostaba por una ofensiva limitada en la península coreana, donde EEUU y la URSS peleaban por poderes a ambos lados del paralelo 38. MacArthur sostenía, sin embargo, que el tercer capítulo de esa guerra que ensangrentaba el planeta desde 1914 ya se estaba librando, y para atajarla había que atacar China.

El 11 de abril de 1951, Truman le destituyó por insubordinación, en una decisión suicida para su propia carrera política, que también se vio fulminada, pero que fue acertada para el mundo: aquella vez tampoco voló por los aires. A MacArthur, que tenía aspiraciones presidenciales, le quedó el consuelo de ver cómo, 10 días después de su relevo, Nueva York se le rendía en una gran marcha para homenajearle. Aunque aquella legión de *groupies* tampoco le abrió las puertas de la Casa Blanca, donde los republicanos colocaron a otro general: Eisenhower.

GALLEGO & REY

GAZA



G&R 2024



## OTRAS VOCES

**TRIBUNA | ELECCIONES** El Bloque Nacionalista Galego ha puesto sordina a sus sonidos más ásperos y habla de gestión. Pero, con remozado o sin él, su finalidad no es sacarle esto y lo otro a Madrid, sino sacar a España de Galicia

# La Galicia inventada del BNG

CRISTINA LOSADA

UNA PECULIARIDAD de estas elecciones gallegas es que no se puede sustentar en ninguna razón de peso la percepción, visiblemente instalada, de que el Partido Popular está a punto de perder el Gobierno de la Xunta. No ha pasado nada, en los últimos tiempos en Galicia, que justifique y explique la sensación de que hay un cambio político a la vuelta de la esquina. Al contrario que hace 19 años, cuando Fraga perdió la mayoría absoluta, el recuento de los signos premonitorios de un vuelco se reduce a la mínima expresión. La marea de *pellets*, que iba a ser un nuevo *Prestige*, salió de escena sin apenas incidencia. Ni la economía ni ningún otro indicador están peor de lo que estaban. Meses atrás, nada permitía presagiar que hoy estaríamos hablando de que el Bloque Nacionalista Galego puede presidir la Xunta.

No ha pasado nada, salvo que Núñez Feijóo ya no es el presidente ni el candidato en Galicia y, más significativo, tampoco es presidente del Gobierno de España. De haber llegado Feijóo a su meta el 23-J, hoy no estaríamos hablando de lo que estamos hablando. No ha sucedido nada, pero tenemos el desorden y la confusión que ha traído a la política española, de norte a sur y de este a oeste, el modo de gobierno de Pedro Sánchez, más desde su abrazo con el independentismo prófugo. Es un modo de gobierno –sería demasiado llamarlo modelo– que destila incentivos perversos. Si eres un separatista fugado con orden de detención por el golpe de 2017, Sánchez te hace reverencias y te da lo que pidas. Si eres un independentista catalán, te recibe como si fueras el embajador de una raza superior. Si eres un gallego conservador que accede al liderazgo de la oposición, te trata como a un *pailán*, un cateto de *La ciudad no es para mí* y un ridículo provinciano al que le vienen grandes los asuntos del Estado.

Hay un tercer suceso entre los que no son grandes sucesos pero alteran el sustrato del que emergen las percepciones y los estados de ánimo. El BNG, creado por la marxista-leninista UPG como organización de masas y frente electoral, ha remozado su

fachada con las técnicas más punteras. Ha pulido durezas y suavizado su sectarismo y ha puesto sordina a sus sonidos más ásperos. Además, ha decidido ir a por todas. Hay una estrategia largamente preparada y hay ambición. Los coroneles de la UPG dejan hacer, retirados a un discreto puesto en la sombra. Hasta el díscolo Beiras vuelve a la casa común para no estorbar en el gran asalto. El Bloque ha hecho una ingente inversión política y publicitaria para romper su techo electoral y llegar a un votante al que nunca lle-

gaba. Habla de gestión y de arrancar concesiones a Madrid, mientras atempera la pasión ideológica. Va de reivindicativo y de seguidor, aunque no puede presumir de haber arrancado algo sustancial a Sánchez a cambio de apoyar sus investidas. Pero el *marketing* está funcionando.

La fachada se renueva, los cimientos no cambian. El programa del Bloque empieza por donde siempre: la autodeterminación, principio y fin, alfa y omega, solución para todo. Y a la espera del advenimiento, reclama el germen de las estructuras de Estado con las que sueña todo independentista. La candidata Pontón no quiere hablar de autodeterminación. Pero está ahí. Lo primero. Igual que la obsesión primaria de todo nacionalista: erradicar de una vez el idioma español. En este asunto crítico, los maquilladores han hecho su trabajo. Ahora se dispensa el monolingüismo bajo el inocente nombre de Ley de Igualdad. Saben que el exceso de celo lingüístico fue la causa capital de la derrota de su bipartito (2005-2009), experiencia de la que no hablan ni unos ni otros. Prefieren que se olvide. ¡No gobernaban siquiera en el mismo sitio! Unos gobernaban en Galicia y otros en Galiza.

Los socialistas saben que aquel amago de dictadura lingüística resultó políticamente letal. El candidato Besteiro estuvo a punto de decirlo en el debate en la televisión gallega, aunque culpando de todo al Bloque. Pero lo ha dicho Pachi Vázquez, que formó parte del bipartito y hoy está alejado del Partido Socialista que lideró. Con aquella experiencia en mente, dijo hace unos días que la imposición lingüística pone a la mitad de los gallegos en contra del gallego. Cosa que al nacionalismo no le importa, excepto si le hace perder el poder. El nacionalismo, como dijo Mitterrand, es la guerra, y en esa guerra la lengua es un arma. Pero resultó que la mayoría de los gallegos, fuese cual fuese su lengua habitual, no quiso la dialéctica bélica, rechazó la imposición y, sobre todo, la intrusión.

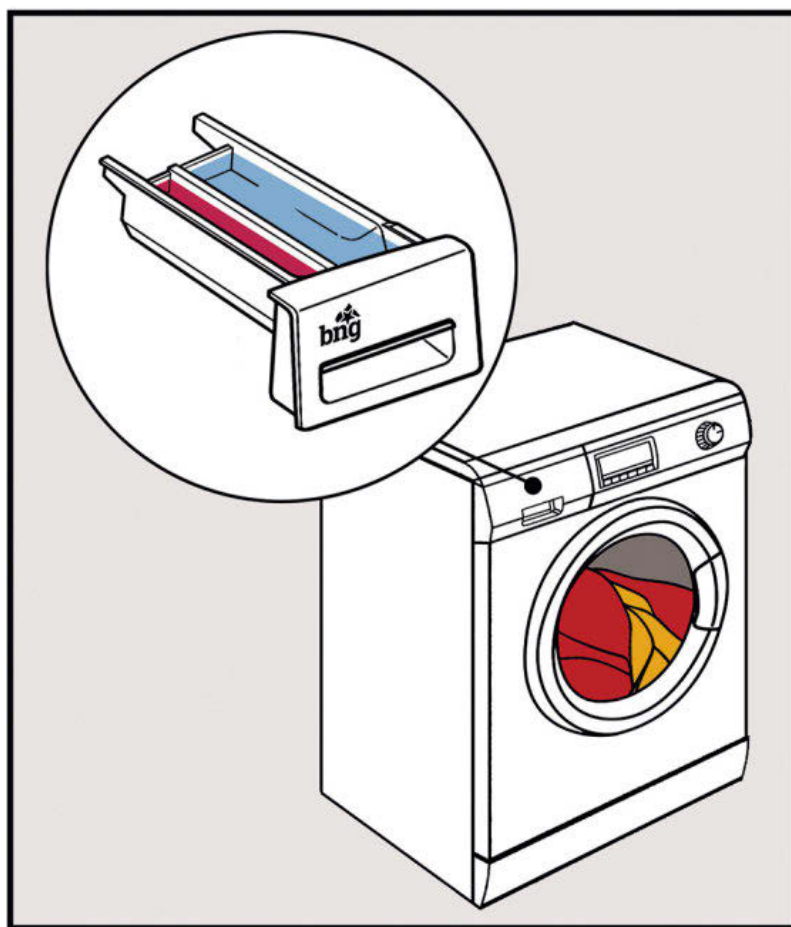
El nacionalismo es intrusivo. No te deja en paz. Se mete en lo que hablas, en lo que lees, en lo que oyes, en lo que ves. Tiene que ser lo que manden los sumos sacerdotes y ha de concordar con la Galicia de su invención, una Galicia inventada que recupera la pureza (racial, lean a los padres fundadores) y se libra del mestizaje ponzoñoso con la *gitanería* española (lean a los patriarcas del nacionalismo galaico). Estos nacionalistas son como los ayatolás. Se meten en todo, en tu casa, en tu cama, en tu vida. Por meterse, se meten hasta en la hora de la muerte. No es broma: el bipartito quiso *galeguizar* los cementerios, las lápidas y las esquelas. Igual que ahora quiere galeguizar fiestas y romerías, orquestas y bandas de música. ¿Pero no son ya gallegas? No para el BNG. El nacionalista sufre horriblemente cuando ve que en las fiestas del pueblo ponen la bandera española y oye a la banda de música tocar *Paquito el chocolatero*.

El poder de atracción del nacionalismo identitario desconcierta al que no está bajo su hechizo. Y hace pensar en el malentendido radical del que se beneficia. En España tenemos separatismos tonantes desde hace más de un siglo y deberíamos saber de qué van y cómo son, pero una y otra vez el conocimiento

se demuestra, como decía Revel, inútil. La alternativa es que no haya, en realidad, conocimiento, sino pleno y plano desconocimiento. Y tomar al nacionalismo por una rama del afecto, por un amor al terruño, a sus costumbres y singularidades, un sentimiento intenso y quizá excesivo, pero que sería indudablemente amor y querencia, es desconocerlo. El nacionalismo no ama al terruño. Lo aborrece porque *no es como tiene que ser*. Si se quiere hablar de amor en este asunto, hablese del amor que mata, oxímoron. Porque es destructivo para el terruño que dice amar tanto.

La equivocada idea de que el nacionalismo va de «defender lo nuestro» y «conseguir de Madrid» está en la raíz de su potencia electoral. Más todavía cuando los gobiernos de España se prestan tantas veces al juego. Es casi un milagro que el independentismo no sea más fuerte de lo que es. La obsequiosidad de Sánchez con Puigdemont y Junqueras es puro abono. Y se lo ha puesto difícil a los socialistas gallegos. Mientras Besteiro promete que todo irá a pedir de boca para Galicia cuando en Madrid y en Santiago gobierne el mismo partido, la lona publicitaria que cuelga *de facto* en Moncloa dice: ¡pongan a un separatista al frente y cuanto más tronado, mejor!

EL NACIONALISMO es el conocido al que más desconocemos. Tomarlo por un retoño del sentimiento de pertenencia conduce a error, aunque se cría en ese fermento. Sebastian Haffner escribió que desfiguraba y afeaba los rasgos de una nación, igual que el egoísmo



SEAN MACKAUI

**El nacionalismo no ama al terruño: lo aborrece porque 'no es lo que tiene que ser'**

y la vanidad desfiguran los rasgos de una persona. Desfigurar puede ser la palabra. Porque eso hace y más. Lo del nacionalismo excluyente no es amor al terruño, porque el terruño, en cualquier lugar de España, lleva el sello español y ese sello lo quieren eliminar. Pero lo que pasa al eliminarlo es muy curioso. Pasa que el terruño deja de ser el terruño. No aparece la Galicia auténtica, pura, sin mezcla ni tacha, del relato nacionalista, sino que Galicia desaparece. Después del borrado surge algo, pero ya no es Galicia. Por eso el Bloque tiene otro nombre para el nuevo país. Con remozado o sin remozado, la finalidad no es sacarle esto y lo otro a Madrid. Es sacar a España de Galicia.

**Cristina Losada** es periodista y en 2016 fue candidata de Ciudadanos a la Presidencia de la Xunta



# MUNDO GUERRA ISRAEL-GAZA LA OFENSIVA

## Israel irrumpe en el hospital de Jan Yunis

● Tel Aviv asegura que la operación en el mayor centro sanitario del sur de la Franja de Gaza tiene como objetivo milicianos de Hamas y recuperar cadáveres de secuestrados

Mientras continúan las arduas negociaciones para una tregua, la guerra entre Israel y Hamas se centra en Jan Yunis, donde soldados israelíes irrumpieron en el hospital Nasser tras varias semanas de combates y ataques en esta zona situada en el sur de la Franja de Gaza.



**SAL EMERGUI**  
JERUSALÉN

Las autoridades palestinas denunciaron un «nuevo crimen al atacar un centro sanitario sin respetar los Convenios de Ginebra» al tiempo que el ejército israelí comunicó que fuerzas especiales iniciaron «una operación precisa y limitada contra terroristas» relacionada con la búsqueda de cadáveres de secuestrados por Hamas el pasado 7 de octubre en Israel. Dos rehenes fueron rescatados esta semana en Rafah, donde sigue el temor a una incursión terrestre israelí.

«Disponemos de información de Inteligencia creíble de varias fuentes, incluidos rehenes liberados, que indican que Hamas mantuvo rehenes en el hospital Nasser en Jan Yunis y es posible que haya cadáveres de nuestros rehenes en sus instalaciones», declaró el portavoz militar, Daniel Hagari, anunciando anoche «la detención de decenas de terroristas, entre ellos algunos que participaron en la masacre del 7 de octubre, y el hallazgo de armas».

Una doctora del hospital difundió una imagen de un tanque en el complejo sanitario parcialmente evacuado el día anterior. «La ocupación israelí asalta el Complejo Médico Nasser y lo convierte en una base militar tras demoler el muro Sur y entrar por esa zona», denunció la portavoz del Ministerio de Salud de la Franja de Gaza controlado por Hamas, la doctora Ashraf Al-Qidra, que acusó al ejército de «cercar el hospital y obligar por la fuerza a la evacuación de familiares del personal médico y desplazados que permanecían en el centro». Por otro lado, informó de 87 muertos en la última jornada de la ofensiva militar de Israel en la franja palestina en respuesta al ataque del 7-O.

La ministra de Salud de la Autoridad Palestina con sede en Ramala, Mai Al Kailah, denunció que varios soldados dispararon contra el edificio del hospital: «Desplazados se refugiaron en el complejo médico de Nasser para escapar de la brutal agresión de la ocupación. No hay ningún sitio seguro en la Franja de Gaza». Médicos Sin Fronteras, que el miércoles indicó que «casi todos los desplazados abandonaron Nasser tras la orden de evacuación israelí», denunció

ayer que fue atacado en la madrugada.

Antes de difundir la grabación de la conversación, Hagari afirmó que el pasado martes pidieron al director del hospital «el cese inmediato de toda actividad terrorista en el centro y la evacuación inmediata de todos los terroristas de Hamas desde dentro». «Un objetivo clave definido en nuestra misión militar es garantizar que el hospital Nasser siga su importante función de tratar a los pacientes de Gaza», declaró el portavoz israelí.

Tras señalar que hace «hincapié en que los pacientes o el personal no tienen la obligación de evacuar el hospital», añadió que instaron «a otros habitantes en árabe, por teléfono y mediante altavoces a que se alejen del peligro en el que los pone Hamas a través de un corredor humanitario que abrimos con este propósito para proteger a los civiles no involucrados en Gaza».

Se trata del hospital más grande del sur de Gaza y el segundo en todo el enclave por detrás de Al Shifa. Este complejo sanitario en Ciudad de Gaza también fue objeto de una in-

curso. «Según las evaluaciones de Inteligencia y la información que recopilamos sobre el terreno, más del 85% de las principales instalaciones médicas de Gaza han sido utilizadas por Hamas para operaciones terroristas», acusa el ejército, y avisa: «Haremos todo lo posible para liberar a los secuestrados con vida y encontrar cadáveres de los rehenes estén donde estén».

«Es mentira. Todas las acusaciones israelíes contra hospitales han demostrado ser falsas», replicó el dirigente de Hamas Sami Abu Zuhri, cuyo grupo condenó la operación en Nasser: «La ocupación continúa desafiando las leyes internacionales que ven a los hospitales como lugares protegidos».

Tras 132 días de operación sin precedentes en la Franja de Gaza y una vez desarticule los batallones de Hamas en Jan Yunis, Israel tiene previsto una incursión terrestre en Rafah. Pero ésta podría ser aplazada o anulada por la presión de EEUU, que exige a su aliado un plan «razonable y ejecutable» de evacuación de civiles para asegurar su protección.

De los 1,4 millones de palestinos hacinados en tiendas de campaña y casas en Rafah, más de un millón son desplazados que huyeron de los ataques y combates del Norte y del centro de la golpeada franja.

«La comunidad internacional ha venido advirtiendo de las peligrosas consecuencias de cualquier invasión terrestre en Rafah», declaró el coordinador de Asuntos Humanitarios de la ONU, Martin Griffiths que avisa ante una posible «masacre». Este dirigente de la ONU fue duramente criticado ayer por Israel después de decir en Sky News que Hamas «no es un grupo terrorista para nosotros, como saben, es un movimiento político».

Un alto el fuego evitaría el ataque israelí en Rafah. Egipto ha avisado a Hamas de que si no alcanzan un acuerdo, la incursión se podría iniciar en las próximas dos semanas.

Los islamistas mantienen que cualquier pacto debe incluir el fin definitivo de la ofensiva, la retirada de Gaza y la liberación de los presos palestinos. Israel estaría dispuesto a una pausa de la ofensiva de al menos 45 días para permitir la puesta en libertad de los 132 secuestrados aún en cautiverio, pero se niega a comprometerse a finalizar la guerra contra Hamas ni a la excarcelación de miles de presos palestinos.

*Palestinos lloran a sus familiares muertos en Nusseirat.*  
A. HANA / AP

### ATAQUES EN LA FRONTERA DEL LÍBANO



FUENTE: agencias y elaboración propia.

EL MUNDO

### MÁS PAÍSES CRÍTICOS CON EL PLAN DE NETANYAHU

Los líderes de Australia, Canadá y Nueva Zelanda, estrechos aliados de Estados Unidos, advirtieron ayer a Israel de que una operación militar en la ciudad de Rafah, en el sur de la Franja de Gaza, «sería

catastrófica». «Sería catastrófico: 1,5 millones de palestinos se refugian en la zona», afirma el comunicado de los primeros ministros australiano, Antony Albanese, canadiense, Justin

Trudeau, y neozelandés, Christopher Luxon. «Urgimos al Gobierno de Israel a no tomar este camino. No hay otro lugar adonde los civiles pueden ir». La víspera se habían mostrado críticos los Ejecutivos de España, Irlanda o Francia.

*Periodistas observan un edificio destruido en el sur del Líbano.* EFE







# El mayor ataque israelí en Líbano causa 14 muertos

Tel Aviv responde así a la ofensiva aérea de Hizbulá que mató a un soldado

**LARA VILLALÓN ESTAMBUL**

En las últimas horas, el ejército israelí ha llevado a cabo múltiples ataques aéreos en el sur del Líbano, causando la muerte de 11 civiles y tres combatientes de Hizbulá. Se trata de la mayor escalada de tensión desde el inicio de la guerra en Gaza, cuando se iniciaron las hostilidades entre los militantes libaneses y el ejército israelí. La ráfaga de bombardeos empezó el miércoles, poco después de que una ofensiva aérea de Hizbulá golpeará una base aérea israelí causando la muerte de un soldado hebreo y dejando heridos a otros cinco.

«Como hemos dejado claro una y otra vez, Israel no está interesado en una guerra en dos frentes, pero si nos provocan, responderemos con fuerza», advirtió poco después la portavoz del Gobierno, Ilana Stein.

Uno de los ataques golpeó la ciudad de Nabatieh, a 50 kilómetros al sur de Beirut, provocando el derrumbe de un bloque de apartamentos. Al menos ocho miembros de la misma familia fallecieron en la agresión, entre ellos cuatro niños, según reveló la agencia nacional de noticias NNA.

El Gobierno confirmó que la familia afectada no tenía ningún vínculo con Hizbulá. En otro ataque cerca de la frontera con Israel, en la localidad de al-Sawana, murieron una mujer y sus dos hijos.

Al menos tres combatientes del ala armada de Hizbulá murieron en ofensivas separadas a lo largo de la frontera con Israel. Un alto funcionario del partido y miembro del Parlamento, Hassan Fadlallah, advirtió ayer de que tomarán represalias. «El enemigo [Israel] pagará el precio de estos crímenes», declaró el diputado a Reuters.

## BOMBAS EN 12 CIUDADES

El ejército continuó con los bombardeos durante la mañana de ayer, atacando 12 localidades. Los ataques se produjeron al sur del río Litani, región en la que el ejército israelí lleva meses ejerciendo presión para que Hizbulá se retire. Los agresiones de las últimas horas añaden tensión a la ciudad de Nabatieh, que en los últimos meses se había librado relativamente de la violencia transfronteriza.

La presión sobre esta ciudad de cerca de 200.000 habitantes —que ha recibido población desplazada de la frontera—, comenzó a principios de febrero, cuando un dron israelí atacó un vehículo causando la muerte de un comandante de Hizbulá.

«En la última semana, han muerto civiles en Líbano en al menos cuatro ataques israelíes», señaló en un

comunicado el investigador de Human Rights Watch Ramzi Kaiss. «Esto se produce tras los informes de organizaciones de derechos humanos que señalan que Israel ha llevado a cabo ataques ilegales en Líbano, incluidos bombardeos indiscriminados contra civiles que constituyen crímenes de guerra», alertó.

Desde octubre, la violencia transfronteriza ha causado la muerte de 252 personas en el lado libanés, en su mayoría militantes de Hizbulá, pero también 37 civiles.

En el lado israelí, una docena de soldados y cinco civiles han fallecido en ofensivas procedentes del lado libanés. Los enfrentamientos han provocado el desplazamiento de más de 200.000 habitantes en ambos lados de la frontera.

«La realidad actual es que decenas de miles de israelíes están desplazados y no pueden regresar a sus hogares, es insostenible. Deberían poder regresar y vivir en paz y seguridad», señaló la portavoz israelí.

Israel quiere que los militantes de Hizbulá se retiren al menos 30 kilómetros adentro de su frontera, pero pese a que Estados Unidos y Francia han intentado persuadir a la milicia chií, el grupo libanés no ha dado de momento señales de ceder.

## La tensión en la zona se eleva como nunca antes desde el 7-0

## Una bomba mató a ocho miembros de una familia con cuatro niños

Por su parte, el líder de Hizbulá señaló el pasado martes que continuarán ejerciendo presión contra el ejército israelí mientras continúe la guerra en la Franja de Gaza.

El primer ministro libanés, Najib Mikati, ordenó ayer presentar una queja «urgente» contra Israel ante el Consejo de Seguridad de la ONU, después de estos bombardeos. «Ante el exceso de esta agresión israelí, la caída de mártires y la gran destrucción que causa, he mantenido consultas sobre el asunto con el ministro de Exteriores, Abdalá Bou Habib, y le pedí que presente una nueva denuncia urgente contra Israel», anunció Mikati en un comunicado.



MUNDO



EUROPA EN GUERRA

EL FRENTE

# La sustitución del general Zaluzhny divide al ejército de Ucrania

Una parte cree que cambiar de liderazgo es negativo aunque reclaman una nueva estrategia

El GPS indica que nuestro vehículo viaja en dirección a la zona más caliente del frente, una carretera recta pero llena de embudos de artillería. Han pasado por ella tantos carros de combate que su degradación por culpa de las *orugas* sueña como un zumbido al conducir por su asfalto.

No pasa ningún coche, camión o blindado ni se ve ningún signo de vida. A unos seis kilómetros del frente nos espera nuestro contacto en un vehículo civil camuflado bajo unos árboles. «Dejad el coche aquí escondido y subid al mío. Poned el modo avión en vuestro teléfono para que no os rastreen», dice este voluntario en ruso con acento caucásico.

—¿Por qué no pasan coches por aquí?

—Casi no hay civiles ya en esta zona y hoy los militares no salen de sus refugios. La niebla se ha levantado y a esta distancia del enemigo tenemos muchos drones volando sobre nosotros. Hasta 19 hemos contado a lo largo de esta mañana.

Uno no puede evitar mirar hacia el cielo gris tratando de distinguir alguno de esos aparatos, pero ni se ven ni se oyen por culpa de la orquesta sinfónica de la guerra que atrona en el frente cercano. Una batería de artillería ucraniana abre fuego cerca de nosotros y la onda expansiva mueve el coche como una ráfaga de viento. Para palpar un poco el ánimo de la tropa con respecto a este cambio en el poder militar que ha puesto en marcha el presidente Zelenski, nos desplazamos a las cercanías de Avdivka, la tercera de las ciudades mártires de Ucrania tras Mariupol



ALBERTO ROJAS

FRENTE DE AVDIVKA (UCRANIA)

y Bajmut, que han dejado de existir bajo las bombas. En todo su perímetro tienen sus cuarteles varias brigadas que combaten en su interior. Nos reciben haciendo gestos desde dentro de una casa de campo ucraniana con las ventanas tapadas por plástico negro para que el enemigo no vea la luz interior. «Rápido, rápido. Venid aquí», dicen. «Esto está lleno de drones», nos confirman.

¿Creen que ha sido un error la destitución del general Valery Zaluzhny, héroe de Ucrania? ¿Necesitaba el ejército un reseteo, como dijo el propio Zelenski? Uno de los coman-

del ya lejano marzo de 2022. Las gasolineras se han convertido en restaurantes y zonas de descanso cerca de los frentes de batalla. Muchas están destruidas, pero las que se mantienen abiertas reciben miles de soldados al día en busca de su preciado perrito caliente, el menú más consumido de este conflicto. Mijailo, un joven teniente de Leópolis que habla algo de español, espera su turno en la fila: «Yo sí creo que era necesario ese cambio. Todos tenemos un propósito por el que luchar, que es liberar nuestra tierra, pero necesitamos planes para llevarlo a cabo. Si las ideas del anterior general no salieron bien es lógico que probemos con otra estrategia».

Otro de sus militares con barba y pelo largo, que podría haber sido batería en un grupo de heavy metal, añade: «Voy a decirte dos cosas y creo que hablo por todos los que estamos aquí: la primera es que ningún general ganará esta guerra, la ganan los soldados. A los rusos les echó de Kiev el pueblo y la tropa, no los generales con sus mapas. La segunda es que si un general nos ordena hoy rendirnos o abandonar esta región, no obedeceremos sus órdenes y seguiremos combatiendo».

Ucrania se ha dividido en dos: aquellos que lloran la destitución



Formación y entrenamiento de militares ucranianos en el frente. ALBERTO ROJAS

dantes del batallón 107 Mariupol, con cuatro estrellas en su guerrera, nos cuenta en voz baja, casi como si fuera un secreto: «Para mí son preguntas complicadas porque aún no conocemos los planes del nuevo comandante en jefe ni le conocemos a él. Quizá me sorprenda. Yo no creía en el presidente Zelenski al principio de la guerra porque sólo veía en

de Zaluzhny por considerarla «un error irreparable» y aquellos que lloran la destitución de Zaluzhny por su enorme carisma pero reconocen que «es necesario algún movimiento» antes de que la guerra se congele del todo, que es lo que Vladimir Putin busca para mantener el territorio conquistado durante esas primeras semanas de la guerra en

batalla día y noche desde ambos lados, impiden cualquier ataque por sorpresa. Tecnológicamente vamos a una situación de parálisis, como unas tablas en el ajedrez.

Con la contraofensiva encallada desde octubre y con planes para realizar otra gran movilización, los ucranianos tratan, según los analistas, de reconstruir su fuerza de comba-

La invasión rusa de Ucrania vive un momento decisivo. Nadie sabe ahora con certeza hacia dónde irá el conflicto, congelado en lo militar pero lanzado en lo tecnológico. Cada vez se usan más drones y estos son cada vez más potentes tanto en tierra como en el mar. Estos militares que tengo delante beben café mientras comentan la última noticia del día: drones navales ucranianos han hundido otro buque de guerra ruso, el *Cesar Konikov*. El 25% de la flota rusa del Mar Negro está ya en el fondo del mar, pero en tierra las ofensivas están embarradas. Los drones espía, que vigilan todo el campo de

te durante estos próximos meses, mientras que pasan a la defensiva. «No es mala idea, porque es en la defensa donde Ucrania ha conseguido sus verdaderos éxitos frente a las ofensivas de Rusia», dice Pa-

## Una 'coalición OTAN' dará un millón de drones a Kiev

El pesimismo se extiende entre los aliados de Ucrania tras dos años de guerra

PABLO R. SUANZES BRUSELAS  
CORRESPONSAL

La OTAN reiteró ayer mediante sus ministros su apoyo a Kiev y comprometió más ayuda. «En los últimos días, nuevos paquetes han sido anunciados, incluyendo a Canadá, Finlandia o Noruega, que proporcionarán repuestos y material para los F16 y de-

fensas aéreas», dijo el secretario general de la Alianza, Jens Stoltenberg. Además, un grupo de aliados anunció una coalición para proporcionar hasta un millón de drones a Ucrania. Además de recursos para ayudar a limpiar de minas los territorios liberados, que son casi un 50% del total ocupado en 2022.

Esa coalición OTAN estará formada por Reino Unido o Letonia, pero también por Alemania, Dinamarca, Países Bajos y el resto de bálticos interesados. Los drones no son solo pequeños aparatos de observación y espionaje, sino que han cambiado la forma de conducir una guerra. Pueden cargar armas, equipo, bombardear,

ser usados como misiles. Por aire pero también por mar, algo clave para debilitar a la armada rusa en el mar Negro. Los hay militares y de uso civil reconvertidos, mucho más económicos y que se han vuelto indispensables en fronteras y barricadas.

«Reino Unido sigue haciendo todo lo posible para darle a Ucrania lo que

necesita. Vamos a aumentar nuestra ayuda a 2.500 millones de libras este año y comprometeremos 200 millones más para fabricar drones, lo que nos convierte en el mayor proveedor de drones de Ucrania. Hoy vamos aún más lejos. Me enorgullece anunciar que el Reino Unido y Letonia colidearán una coalición internacional para desarrollar las capacidades vitales de los drones de Ucrania. Juntos, daremos a Ucrania las capacidades que necesita para defenderse y ganar esta guerra, para garantizar que Putin fracase en sus ambiciones ilegales y







tricia Marins. Para el general australiano Mick Ryan, el nuevo comandante en jefe Olexander Syrskyi «tiene por delante un buen número de desafíos: él debe defender su tierra y ejecutar a la vez un gran progra-

ma de transformaciones. Finalmente él debe crear una nueva estrategia que aúne los objetivos militares y los políticos con los recursos que posee».

Ahora el debate se centra, igual

que sucedió con Bajmut, en si Ucrania debería abandonar la ciudad de Avdivka, una pura ruina, o combatir en ella hasta el último hombre a riesgo de que las tropas de la Z puedan embolsar allí a varios batallones

nes ucranianos. Es el único lugar donde Rusia ha conseguido avanzar y lo ha hecho a costa de miles de vidas y de la pérdida de 400 o 500 blindados. De momento, Kiev se mantiene allí y ha mandado como refuerzo a la 3ª brigada de asalto, sus tropas de élite, compuesta por voluntarios del regimiento nacionalista Azov.

De vuelta al corazón del Donbás, encontramos a un sargento de la brigada 54 disfruta de una limonada en Sloviansk, porque aquí hay

**«Si un general nos ordena hoy rendirnos, no obedeceremos»**

**«No sé si es mejor el destituido o el nuevo, pero es una decisión política»**

ley seca y está prohibida la venta de alcohol. «Mira, no sé quién es mejor, si el destituido general Zaluzhny o el nuevo general Syrskyi. Sí te digo que es una decisión política y no militar, eso seguro. Yo sólo espero que se ocupe de los problemas que tenemos tras casi dos años de guerra».

– ¿Cuáles son esos problemas? ¿La falta de munición?

– La munición siempre nos ha faltado, eso no es nuevo. Lo que sí notamos es falta de mano de obra, o sea, de gente. Dos años de muertos y heridos han dejado muchos huecos en nuestras unidades. Nosotros deberíamos ser 100 y no llegamos a 70 ahora, pero otras brigadas están al 50%. Tienen que hacer una nueva movilización para completar las unidades cuanto antes, porque si no habrá rotación y nos volveremos locos en las trincheras. Otro problema es que nos falta gente preparada: ingenieros, mecánicos, topógrafos...

– ¿Estáis peor que los rusos en eso?

– Ellos están completamente agotados también. Pero no harán una movilización hasta que no pasen las elecciones presidenciales en Rusia. A Putin ese llamamiento a filas le da mucho más miedo que a Zelenski.

*Una joven soldado ucraniana, en el frente de Bajmut, abraza a un perro.*

A. ROJAS

bárbaras», explicó ayer el ministro de Defensa británico.

Stoltenberg calcula que puede haber hasta un millón de ellos a disposición de Ucrania en 2024, una cifra gigantesca. Hace días, en una comparecencia junto a Jake Sullivan, asesor de Seguridad Nacional norteamericano, el secretario general incidió en que la base industrial es crítica porque ahora estamos ante una guerra de desgaste. «Los drones han desempeñado un papel importante a lo largo de esta guerra. Turquía ha proporcionado los Bayraktar desde antes de

#### ATAQUE UCRANIANO EN BELGOROD

**SEIS MUERTOS.** Seis personas, incluida una niña de un año, murieron en un ataque con misiles ucraniano ayer en la ciudad de Belgorod, junto a la frontera con Ucrania. Y otras 17, entre ellas cuatro menores de edad, fueron hospitalizadas con heridas, seis en estado de máxima gravedad.

**CIUDAD FRONTERIZA.** Belgorod es la ciudad rusa más importante cercana a la frontera con Ucrania. Y tanto la localidad como la región circundante han sido objeto de frecuentes ataques de Kiev desde febrero de 2022, cuando Rusia inició la invasión de Ucrania. / **XAVIER COLÁS**

la invasión a gran escala. Y ahora están estableciendo una nueva fábrica para producir más en Ucrania».

Stoltenberg confirmó también ayer lo que era un secreto a voces. La OTAN establecerá, con suerte a finales de este año, un centro de adiestramiento para tropas ucranianas en Polonia. No se sabe aún quién lo liderará, qué presupuesto tendrá o cuántos soldados podrán instruirse. «Los detalles están por decidir. Ya tenemos la decisión política y hay que implementarla. Queremos aprender de la guerra rusa y que sea una plata-

forma o marco para entrenar a soldados ucranianos junto a los aliados. Espero que la decisión final sea adoptada más adelante este mismo año», dijo el secretario general.

La guerra de Ucrania, que la semana que viene llegará a su segundo aniversario, ha atravesado todo tipo de fases. Ahora, la sensación es crecientemente negativa y pesimista. En los pasillos de la Alianza se aprecia perfectamente la preocupación. Ucrania necesita miles de millones para no perder la guerra, pero eso no es siquiera suficiente para ganarla.





**JORGE DEZCALLAR**

**DIPLOMÁTICO Y EX DIRECTOR DEL CNI.** Con una dilatada carrera como embajador en destinos como Washington y la Santa Sede, el escritor analiza las consecuencias del conflicto desatado por Rusia

## «Hemos dado a Ucrania armas para defenderse, pero no para ganar»

TERESA ABURTO MADRID

Jorge Dezcallar publica su nuevo libro en el momento más oportuno: a punto de cumplirse dos años de la invasión de Putin. En *El fin de una era: Ucrania, la guerra que lo acelera todo* (La Esfera de los Libros) el diplomático y ex director del CNI ofrece un análisis profundo sobre el conflicto y consecuencias para el orden mundial. **Pregunta.** ¿Cómo vivió aquel 24 de febrero de 2022?

**Respuesta.** No me lo podía creer. Pensaba que no podía haber una guerra de conquista en el siglo XXI en el corazón de Europa. No quería creerlo. Además, fue una operación muy mal preparada inicialmente, sobre todo teniendo el precedente de la operación en Crimea, que estuvo muy bien organizada por Rusia.

**P.** Sorprende que la Inteligencia de EEUU advirtiera públicamente de la inminente invasión.

**R.** En una entrevista reciente, William Burns—actual director de la CIA a quien conozco de la época en que yo era embajador en Washington y él número dos del Departamento de Exteriores de EEUU—decía que la desclasificación de ciertos documentos (algo que ningún servicio de Inteligencia ha querido hacer nunca) en aquel momento pudo formar parte de una estrategia eficaz. Poner de relieve las ambiciones rusas contribuyó a desarmar las operaciones de falsa bandera o desinformación organizadas desde el Kremlin para echar la culpa a los ucranianos por el inicio de la guerra.

**P.** La Inteligencia ha jugado un papel clave en esta guerra a favor de Kiev.

**R.** A Ucrania le estamos dando dos tipos de ayuda muy importante en este momento: la ayuda financiera y la ayuda en Inteligencia. Los únicos que pueden dar ese soporte en Inteligencia son los americanos, ya que los europeos no tenemos capacidad. Por eso sería tan grave la eventual retirada del apoyo de Washington a Kiev si gana Trump.

**P.** En su reciente entrevista con Tucker Carlson, Putin empleó media hora para justificar que Ucrania no existe como Estado. Usted dedica el primer capítulo de su libro a refutar esa idea.

**R.** Su tesis es que Ucrania no existe, que siempre ha sido un pedazo de Rusia y que está en el perfecto derecho a volver a incorporar el territorio. Opina que si Lenin creó Ucrania él puede deshacerla. Yo trato de explicar que es un país que tiene derecho a seguir existiendo.

**P.** ¿Es ese *malentendido* histórico la raíz del conflicto?

**R.** No, Putin es un nacionalista. Todos los nacionalismos son expansivos,



ÁNGEL NAVARRETE

**«Putin cree que si Lenin creó Ucrania él puede deshacerla»**

**«Si Trump se sienta a hablar con Rusia, Kiev está hundido»**

**«La guerra en Gaza es el mayor regalo que le han hecho a Moscú»**

hasta los catalanes hablan de los Países Catalanes. Pero Putin considera que la desaparición de la URSS es la mayor tragedia del siglo XX y no resiste como nacionalista la disminución del papel internacional de Rusia. La URSS era una gran potencia, a la par que EEUU, y Rusia no lo es. El problema es que el Kremlin quiere jugar en Champions y no tiene equipo. El PIB de EEUU es de 23 billones, el de China está en torno a 17 y el de Rusia es de dos billones. Aunque sea el país más grande del mundo no puede jugar en las grandes ligas, como pretende. Otra gran tragedia a consecuencia de esto es la caída de Rusia en manos de China: es malo para Rusia pero también para Europa.

**P.** Eso es lo que usted describe en su libro, cómo la guerra en Ucrania ha acelerado el fin del dominio occidental y la aparición de un nuevo «desorden» internacional.

**R.** El orden que sale de la Segunda Guerra Mundial, que dura hasta ahora, está saltando por los aires porque no ha sido capaz de adaptarse. Ese es el gran problema. Hoy en día, hay una serie de países que quieren un reparto distinto del poder y unas reglas diferentes para regir ese reparto. Y hay países que no ceden, que no quieren compartir la tarta. Eso hay que cambiarlo, porque si no se cambia por las buenas y de acuerdo entre todos, pues se cambiará por las malas.

**P.** ¿Cómo encaja la UE en este nuevo orden?

**R.** El gran reto de Europa es no quedarse fuera de juego en el nuevo centro de gravedad del mundo, donde además no somos capaces de hablar con una sola voz porque no tenemos una política exterior común, y donde no somos capaces de proyectarnos militarmente en defensa de nuestros valores o nuestros intereses.

**P.** ¿Es necesario un ejército europeo? **R.** Absolutamente. Sobre todo ahora que puede volver Donald Trump.

**P.** ¿Qué factor puede jugar un impredecible Trump en este escenario?

**R.** Trump tiene una mentalidad empresarial en la que si tú ganas yo pierdo. Y la política internacional no es eso. Si se hace una organización defensiva internacional pueden ganar todos. El mundo es interdependiente, está interconectado. Trump sería un desastre sin paliativos para Europa, desde luego.

**P.** ¿Y para Ucrania?

**R.** Ya ha dicho que si él se sienta con Putin, en 24 horas arregla el conflicto. Europa no es capaz de sustituir lo que dan a Ucrania los americanos, en armas y en Inteligencia. Si llega Trump y se sienta a hablar con Rusia, Ucrania está hundida.

**P.** Volviendo a la UE. Si hemos mostrado unidad para hacer frente a la pandemia y en la respuesta a la invasión rusa.

**R.** Es verdad. Si hoy Monnet y Schuman levantarán la cabeza se darían con un canto en los dientes de lo que hemos logrado. Europa se ha ido haciendo a medida en que han ido surgiendo oportunidades. Ahora, cuando han llegado las crisis (la financiera de 2008, el Covid y la guerra) se han dado pasos de gigantes. Ser capaces de haber hecho 10 paquetes de sanciones a Rusia es admirable. Europa sabe lo que tiene que hacer pero no encuentra la voluntad política, la capacidad de arrastre. Y si ahora viene Trump y dice adiós a la OTAN nos quedamos desmantelados frente a una Rusia agresiva.

**P.** ¿Acabará entrando Ucrania en la UE?

**R.** Creo que sí, cuando cumpla los criterios de Copenhague. Y será bueno. En la OTAN no, nos traería inseguridad a todos. Nosotros le hemos dado a Ucrania suficientes armas para defenderse, pero no para ganar. Siempre se las hemos dado tarde.

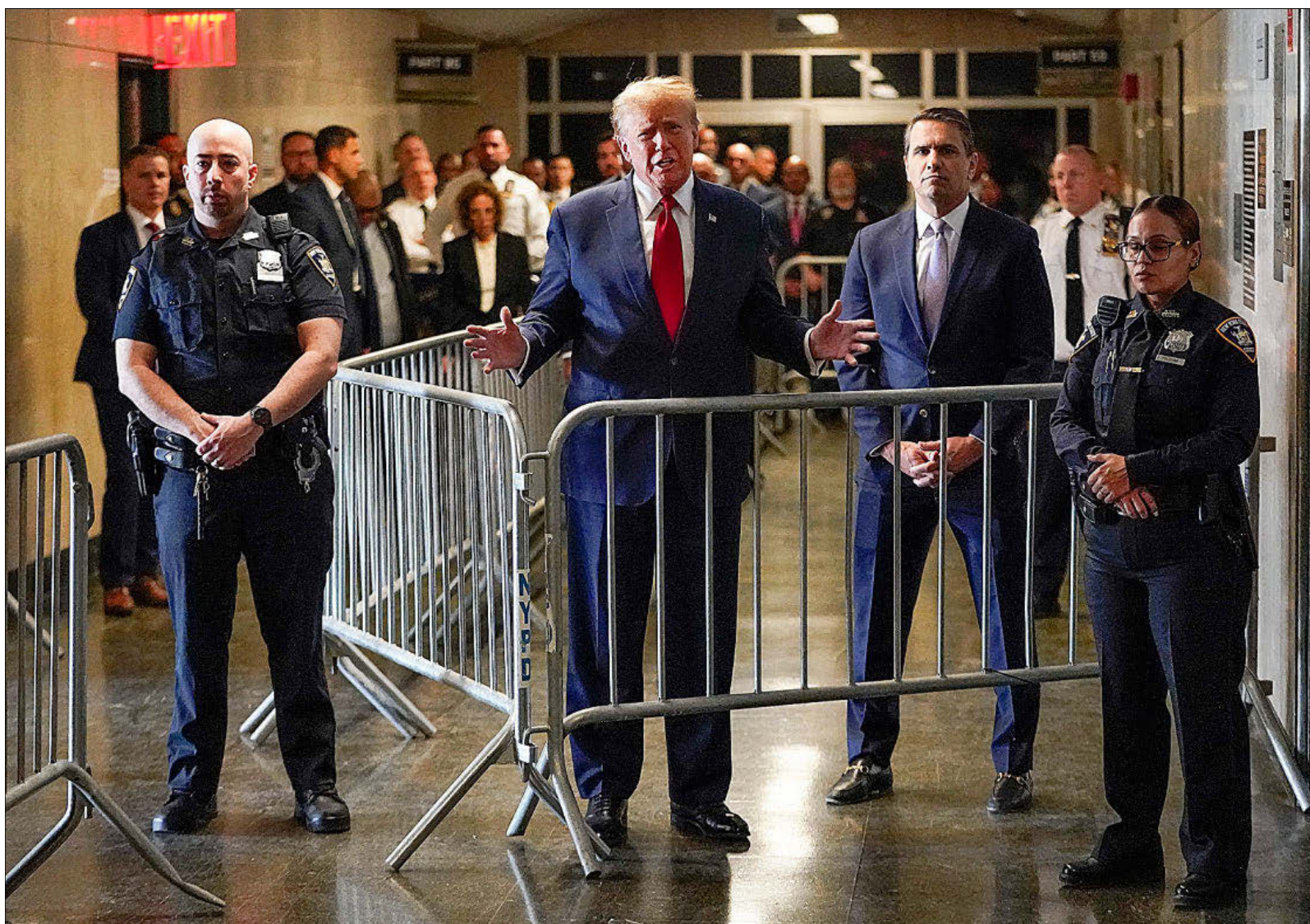
**P.** La contraofensiva no es lo que se esperaba. ¿Se puede quedar el conflicto en esta fase de estancamiento?

**R.** Creo que sí. Se podría llegar a un acuerdo al estilo de Corea, donde ninguno renuncia a sus objetivos máximos, pero se hace un armisticio y un alto el fuego. Esto tendrá un inconveniente en Europa: no habrá 30.000 soldados americanos para forzar su cumplimiento, con lo cual habrá continuas transgresiones.

**P.** Digamos que Ucrania pasaría a un segundo plano, como ya ha sucedido a raíz de la guerra en Gaza.

**R.** La guerra en Gaza es el mayor regalo que le han podido hacer a Putin. Los americanos empantanados en Oriente Próximo, las noticias desviadas a las atrocidades que se están cometiendo ahí y Zelenski reclamando atención.





## EL PRIMER JUICIO PENAL DE TRUMP: 25 DE MARZO

Donald Trump será el primer ex presidente de Estados Unidos en enfrentarse a un juicio penal a partir del 25 de marzo por un caso de pagos para comprar el silencio de una actriz porno, anunció ayer un juez de Nueva York. La decisión, que confirmó la fecha de inicio del juicio, llega en plena campaña electoral del multimillonario republicano, de 77 años, para volver a la Casa Blanca. «Hay muchos aspectos a considerar», sostuvo el juez, Juan Merchan, al rechazar las peticiones de la defensa de Trump para posponer el inicio del juicio, que comenzará con la selección del jurado. En la foto, Donald Trump atiende a los periodistas, ayer, antes de entrar en la Corte de Manhattan. / AP

# Maduro echa a la ONU de Caracas

Clausura la Oficina de Derechos Humanos por ser un «bufete de terroristas y golpistas»

**DANIEL LOZANO**

Ultimátum de 72 horas para Naciones Unidas en Caracas. La revolución bolivariana ordenó ayer el cierre inmediato de la oficina en Venezuela del Alto Comisionado de Derechos Humanos de la ONU como represalia por sus críticas al encarcelamiento que sufre la activista hispano-venezolana Rocío San Miguel, relevante figura de la sociedad civil. La presidenta de la ONG Control Ciudadano para la Seguridad, la Defensa y la Fuerza Armada Nacional permanece recluida en el Helicoide, la siniestra cárcel de la policía política de Nicolás Maduro en la capital venezolana.

«Esta decisión es tomada debido al impropio papel que esta institución ha desarrollado, que lejos de mostrarla como un ente imparcial, la ha llevado a convertirse en el bufete particular de los grupos golpistas y terroristas que permanente se confabulan contra el país», comunicó ayer el canciller revolucionario, Yván Gil, en lo que supone una escalada sin freno desde que el *hijo de Chávez* decretara la puesta en marcha de la *furia bolivariana* de cara a las elecciones presidenciales de este año.

Los 13 funcionarios adscritos a la Oficina Técnica de Asesoría del Alto Comisionado en Venezuela disponen

de tres días para abandonar el país petrolero «hasta tanto rectifiquen públicamente ante la comunidad internacional su actitud colonialista, abusiva y violadora de la Carta de Naciones Unidas», demandó Gil, quien aseguró que su Gobierno realizará una «revisión integral» durante 30 días de la cooperación técnica puesta en marcha con la ONU en 2019.

La detención de San Miguel desencadenó una oleada de censuras y críticas a las que se unió el alto comisionado Volker Türk, quien exigió «su liberación inmediata y respeto a su derecho a la defensa legal». Lo que más irritó al Gobierno de Maduro fue que calificara como «desaparición forzada» lo sucedido con la activista, que estuvo más de 100 horas en paradero desconocido e incommunicada, que no contó con sus abogados ni antes ni durante su presentación nocturna ante una tribunal antiterrorista y que además sufrió la captura de cinco familiares muy cercanos, incluida su hija Miranda que, como su madre, también cuenta con doble nacionalidad y vive en Madrid.

Sobre la activista de derechos humanos pesa una acusación de terrorismo, conspiración y traición a la patria por colaborar, supuestamente, en un presunto intento de magnicidio



Una mujer sostiene un cartel a favor de los activistas presos en Caracas. EFE

contra Maduro, uno de los cinco denunciados en las últimas semanas desde el poder bolivariano.

Las organizaciones venezolanas

reclamaban en las últimas horas a la Oficina de la ONU que elevara su presión para que confirmara el estado de San Miguel en su lugar de reclusión.

En contra de la oficina de la ONU en Caracas se ha sumado también la visita de Michael Fakhri, relator especial de la ONU sobre el derecho a la Alimentación. El funcionario contó con el respaldo de la oficina en sus distintos itinerarios, dificultados por las habituales medidas bolivarianas. Sus conclusiones no gustaron al chavismo: los CLAP, bolsas de comida parecidas a la libreta cubana de racionamiento, eje fundamental del sistema de control social del Gobierno, se ha convertido en una «limosna caritativa» de bajo valor nutricional y mala calidad dentro de un sistema de clientelismo en el que se la niega a críticos y opositores.

«Esta medida aumenta la desprotección de las víctimas ante los abusos e intenta impedir el escrutinio de los órganos internacionales de protección ante las graves violaciones de derechos humanos», criticó con dureza Provea, una ONG también situada en el punto de mira del chavismo.

«Este paso forma parte del mismo guion: radicalizarse contra algunos actores políticos por hacer contención ante el lamentable episodio de San Miguel mientras hablas de garantías electorales e invitas a algunas de estas mismas organizaciones a ser observadoras del proceso. Cuando el chavismo ve su continuidad en el poder comprometida, por escenarios electorales o extraelectorales, suelen apretar sus arremetidas contra el espacio cívico del país», sintetizó para EL MUNDO el consultor político Luis Pêche Arteaga.



## ACTUALIDAD ECONÓMICA

# Los impuestos y el declive institucional hundieron la inversión

● Está un 5% por debajo del nivel de 2001 y a un 32% de la UE, lo que lastra productividad y renta per cápita, avisa BBVA Research

**ALEJANDRA OLCESE MADRID**  
La inversión en España no ha recuperado todavía los niveles que tenía antes de la pandemia y está muy lejos aún de cerrar la brecha con respecto a los años anteriores a la crisis financiera, de ahí que se sitúe a día de hoy un 5,3% por debajo de la que había en 2001 y un 32% inferior a la media de la Unión Europea (UE), según un informe publicado ayer por BBVA Research, que achaca este mal comportamiento al deterioro institucional del país, el elevado gasto público y los impuestos.

«Todo apunta a que entre los distintos factores explicativos de este pobre desempeño relativo de la inversión de España se encuentran principalmente el aumento del gasto público y de la presión fiscal, así como el deterioro relativo respecto a la UE de la calidad institucional del sector público que muestran los indicadores del Banco Mundial», recoge el análisis de Rafael Doménech, responsable de Análisis Económico, y Jorge Sicilia, economista jefe de BBVA y director del servicio de estudios.

Para conocer la evolución de la inversión, estos expertos miden la Formación Bruta de Capital Fijo por persona en edad de trabajar (de 15 a 65 años) y determinan que ésta se sitúa en 2.217 euros en el tercer trimestre de 2023, frente a los 3.282 euros de media en la UE (un 48% más).

Hasta el estallido de la crisis financiera la inversión en España estaba alineada con la comunitaria, pero en 2008 sufrió una caída mucho más brusca que la del resto de países y, además, tardó mucho más tiempo en recuperarse. Desde 2010, la inversión en la UE no ha parado de crecer (exceptuando el año de la pandemia), mientras en España estuvo cayendo hasta el año 2013 y su recuperación desde entonces ha sido insuficiente.

¿Quién tiene la culpa? La respuesta corta es: la política económica que han impulsado los gobiernos. Una explicación más larga requiere señalar que la primera razón es que el gasto público ha crecido mucho más en España que en la UE: «Entre 2008 y 2023, el PIB per cápita de España aumentó un 3,8% acumulado, mientras el gasto público corriente (gasto total sin inversión pública) lo ha hecho en un 24,6%», apuntan, frente a unos valores en la UE del 13,1% y 19%, respectivamente.

Para poder financiar este gasto público, «España es uno de los países que más ha aumentado la presión fis-

cal durante este periodo, hasta el punto que ya se encuentra por encima del promedio de los países de la UE, sin que lo haya hecho la eficiencia de su sector público», alertan. La presión fiscal se ha centrado en el aumento de las cotizaciones sociales y los impuestos sobre las rentas del capital (las que se obtienen por invertir en activos financieros—por ejemplo, acciones o planes de pensiones—o bienes tangibles que generen ganancias, como un piso alquilado).

Otra razón poderosa es el deterioro de la calidad institucional del país, medida como «el imperio de la ley, la calidad regulatoria, la efectividad del sector público y el control de la corrupción». Según datos del Banco Mundial recogidos en el informe, de 1996 a 2022 España es el segundo país de la UE, sólo por detrás de Chipre y por delante de Hungría, donde más ha empeorado la calidad institucional, lo que desincentiva la inversión en capital físico y humano y en I+D.

Ejemplos de medidas que devalúan el marco institucional son los impuestos extraordinarios sobre la banca y las energéticas, vaivenes regulatorios (por ejemplo, en el mercado de vivienda) o la expectativa de que suban las cotizaciones sociales por el desequilibrio en pensiones, dicen.

«El problema de la economía española es que la evidencia para las dos últimas décadas indica que mientras el indicador de calidad institucional y el peso del gasto público productivo sobre el total han disminuido, el gasto público sobre PIB, la presión fiscal y la deuda pública han aumentado. La combinación de estas tendencias ha afectado negativamente al crecimiento de la inversión productiva por persona en edad de trabajar», concluyen. Pese a que esos son los factores principales, los expertos citan también otros que podrían haber influido—como la burbuja inmobiliaria o las consecuencias del covid—, pero aseguran que no pueden explicar por sí solos lo ocurrido en las últimas dos décadas.

### LAS CONSECUENCIAS

Una vez hecho el diagnóstico y analizadas sus causas, merece la pena abordar las consecuencias. La primera es que la productividad no crece, de hecho hoy se encuentra un 13,8% por debajo de la media europea, un mal que se aprecia en todos los sectores y que los expertos consideran ya «estructural», según dijo ayer Pablo Hernández de Cos, gobernador del Banco de España.

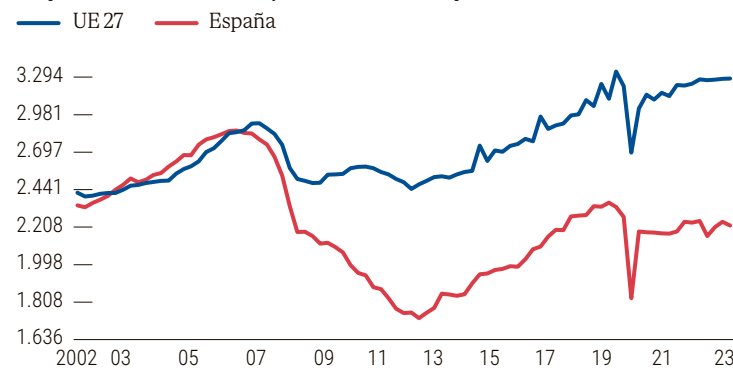
Que nuestra productividad sea inferior y que lo sea también nuestra tasa de empleo provocan directamente que la brecha en renta per cápita con la UE crezca. Si en el año 2006 la renta per cápita en España equivalía al 105,3% del promedio de la UE, en 2023 corresponde al 86,3%.

Este ciclo 'inversión-productividad-renta per cápita' augura un futuro sombrío: «Es preocupante para las perspectivas de crecimiento a largo plazo. La inversión en capital supone una renuncia a consumir en el presente a cambio de aumentar la capacidad de generar mayores niveles de producción, productividad, renta, consumo y bienestar en el futuro», avisa BBVA, que ha calculado que aumentos de 5 puntos de la ratio de inversión sobre PIB se corresponden con incrementos del PIB per cápita de 1,5 puntos, y que los países que no destinan recursos a la inversión son los que menos crecen a largo plazo.

### COMPARATIVA DE INVERSIÓN Y RENTA PER CÁPITA

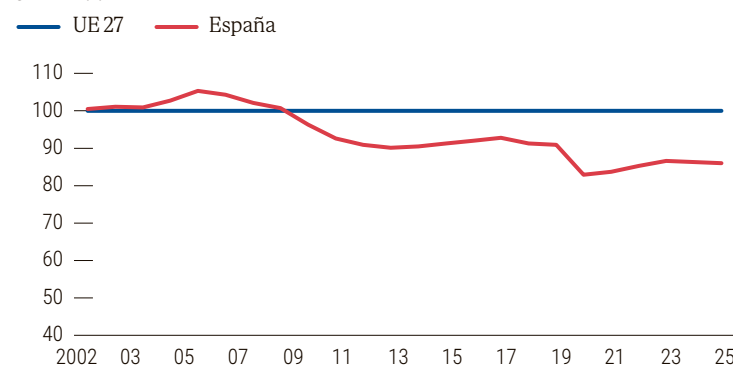
#### FORMACIÓN BRUTA DE CAPITAL FIJO TRIMESTRAL

Por persona en edad de trabajar en euros de 2022 por trimestre



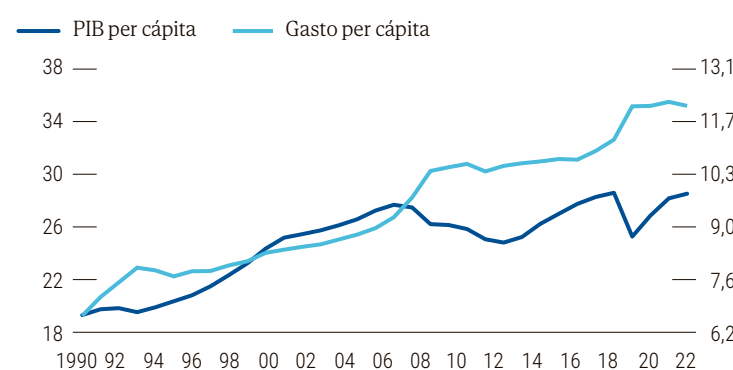
#### RENTA PER CÁPITA EN PARIDAD DE PODER DE COMPRA

UE 27=100



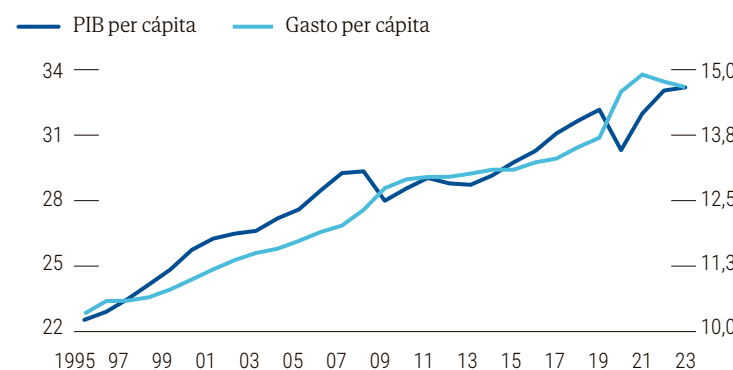
#### PIB PER CÁPITA Y GASTO PÚBLICO PER CÁPITA EN ESPAÑA

Gasto corriente en miles de euros de 2022

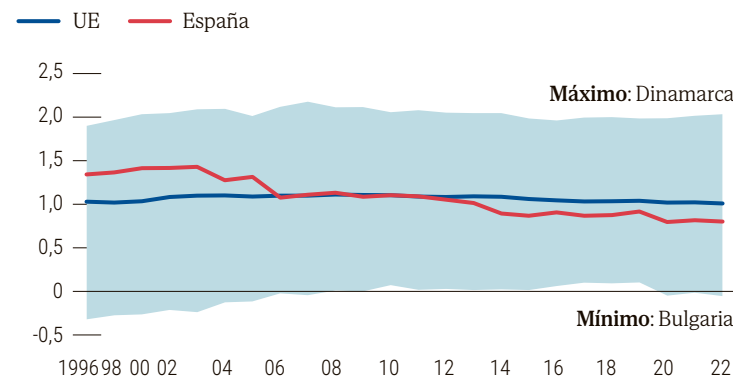


#### PIB PER CÁPITA Y GASTO PÚBLICO PER CÁPITA EN LA UE

Gasto corriente en miles de euros de 2022



#### INDICADOR DE CALIDAD INSTITUCIONAL



FUENTE: BBVA Research

J. AGUIRRE / EL MUNDO

### INFLACIÓN EN ENERO

**7,4%**

**ALIMENTOS.** El precio de la cesta de la compra se aceleró de nuevo en enero después de nueve meses de caídas consecutivas.

**3,4%**

**IPC.** La inflación general se elevó tres décimas por la subida de impuestos sobre la electricidad, el colapso en el Mar Rojo y la sequía.

**3,6%**

**SUBYACENTE.** El indicador, que no tiene en cuenta los productos energéticos ni los alimentos frescos, y que mide la inflación tendencial, se moderó dos décimas.

**3,1%**

**PROMEDIO.** Es lo que prevé Funcas que suban los precios de media en 2024 respecto a 2023. Los alimentos frescos se encarecerán de media un 7,1% y los elaborados, un 4,6%.





DINERO  
FRESCO  
**CARLOS  
SEGOVIA**

## Y mientras, el 79,5% de los fondos sin resolver

El economista jefe de BBVA, **Jorge Sicilia**, no tiene por qué estar pendiente del intenso ciclo electoral español, y hay que ver como pura coincidencia que haya publicado en vísperas de elecciones gallegas dos informes que retratan una deprimente situación de la inversión en España. Su misión tiene que ser poner sobre la mesa los retos para la economía y los dos estudios cumplen ese objetivo con triste complementariedad.

El primero sobre *La Inversión en España y en la UE* (ver información adjunta) describe que la inversión por persona en edad de trabajar ha caído en España desde principios de siglo un 5,3% mientras ha subido un 35,6% en la media de la UE. No es de extrañar, con esa evolución, que España superara la media de renta per cápita de la UE en 2006 y ahora haya bajado al 86,7% resultando de nuevo elegible para recibir el Fondo de Cohesión. Que entre las razones de tan pésimo dato figuren la presión fiscal y el deterioro institucional exige una profunda reflexión en el Gobierno.

Para paliar este serio tropiezo existe desde 2021 una oportunidad única, el llamado Plan de Recuperación dotado con 163.000 millones de fondos europeos que el propio **Pedro Sánchez** aseguró que se ejecutaría tan rápido que ni siquiera se iba a esperar a recibir el dinero de Bruselas. Sin embargo, según el segundo de los

de subvenciones del Plan que son 79.870 millones. Pero hay que computar también nada menos que otros 83.000 millones en préstamos de la UE que ni siquiera se han articulado aún. Por tanto, no se ha resuelto ni la mitad de las subvenciones y apenas el 20,5% de todo lo que hay que ejecutar hasta 2026.

BBVA pone además sus cifras en condicional, porque matiza que falta información oficial. Y dicen «resuelto» en vez de pagado, porque no hay forma de saber cuánto de lo adjudicado ha llegado ya efectivamente a la economía real o cuánto se retiene en las cuentas del Estado por burocracia como pasa con las subvenciones.

¿No hay forma de saber todo? «No hay un sistema único y público de información para realizar el análisis de la ejecución de las inversiones y programas del Plan», se disculpa BBVA Research. Explica que ha tenido que recurrir a plataformas de contratación y de subvenciones, pero que ve en ellas «limitaciones, duplicados o errores». Entre las limitaciones, media docena de comunidades autónomas -entre ellas Andalucía, Cataluña y Madrid- tienen otras plataformas distintas con datos no homogéneos con los del Estado.

Los datos que el informe sí describe como claros, no son alentadores. Un ejemplo es el famoso Kit Digital, que tenía previsto repartir 3.067 millones y de los que sólo ha sacado a

## El 60% de los beneficiarios de todos los fondos europeos resultan ser los del Kit Digital y se les conceden 4.700 euros de media

informes de BBVA, titulado *Seguimiento del Plan de Recuperación*, la conclusión que se desprende es que cuando España ha llegado ya al ecuador del Plan (2021-2026), el 79,5% del dinero está pendiente no ya de pagarlo, sino de al menos adjudicarlo. La buena noticia es que los autores creen que ha salido ya a licitación o convocatoria el 88% de la parte de las subvenciones, que es, a su vez, la mitad de todos los fondos. Pero el problema es que, de este dinero «se habrían resuelto más de 33.500 millones de euros, que equivalen a un 42% del total». Y se refiere como total a esta parte

concurso hasta ahora 1.700 millones y en cuatro convocatorias. Y, de esta cifra, ha resuelto 1.400 millones en favor de 300.000 beneficiarios que son pymes y autónomos con teórica urgencia en digitalizarse. Por tanto, cuando **Nadia Calviño** decía antes de dejar el Ministerio que había ya 500.000 beneficiarios de los fondos, resulta que el 60% son los del Kit Digital a los que se ha concedido 4.700 euros de media por barba. No parece la prometida «transformación» de la cuarta economía del euro. Y, mientras, pese a tanto maná comunitario, cae la inversión.



El ministro de Economía, Carlos Cuerdo, asiste al Foro Nueva Economía. JM CADENAS

## El 'hachazo' fiscal destruye 7.100 millones de ahorro en planes

La 'cruzada' del Gobierno desincentiva a las familias a complementar su pensión

**LAURA DE LA QUINTANA MADRID**  
El Gobierno tiene claro que la vía para complementar la pensión pública deben ser los planes de pensiones públicos, impulsados por el Ejecutivo, y para ello preparó previamente el camino con el *tijeretazo* fiscal que dio a las aportaciones anuales. En dos años el límite máximo exento y permitido pasó de los 8.000 euros en 2020, a los 2.000 en 2021, para caer a los 1.500 euros en 2022. Pues bien, desde entonces, las familias españolas han dejado de ahorrar 7.100 millones de euros a través de sus planes de pensiones y la previsión que maneja la patronal de fondos de inversión, Inverco, es que la sangría sea de otros 2.700 millones cada año de aquí en adelante.

El impacto de las medidas adoptadas por el Ministerio de Economía -que por entonces dirigía Nadia Calviño- se nota en los números. El sistema individual, que es el mayoritario en España y el que se contrata entre cualquier ciudadano y la gestora o el banco que decida (sin que medie un empleador), registró entradas netas de dinero (una vez descontadas las salidas) de 814 millones durante todo 2023. Esto es menos de cinco veces lo que se ahorraba en 2020, justo antes del *hachazo* fiscal del Gobierno socialista, con 4.314 millones.

¿A qué ahorradores ha afectado más este recorte? A aquellos que

cuentan con un salario bruto de entre 36.000 y 51.000 euros y que son quienes realizaban una aportación media cada año a su plan de entre 1.500 y 2.000 euros. Suponen una quinta parte del total de los más de 3,19 millones de partícipes que existen en España. Según cálculos de

Inverco, las medidas del Gobierno han afectado a cerca de 1,3 millones de ahorradores, aproximadamente un 40% del total que se han visto obligados a aportar menos a sus fondos de pensiones sencillamente porque no pueden.

La reclamación del sector sigue pasando por elevar el máximo fiscal exento hasta los 5.000 euros, así como enviar a los ciudadanos la estimación de cuál será su pensión pública, en pleno debate sobre su futuro dada la falta de población activa que cubra con sus sueldos esta partida.

El año pasado fue un ejercicio excepcional para estos vehículos. Obtuvieron, de media, la mayor rentabilidad de la serie histórica, un 8,8%, solo equiparable a 2019, aupados por los productos que invierten en bolsa, que ganaron un 19%. De todas formas, esta no es la realidad de un sector controlado por los grandes bancos (no es lo habitual en el resto de Europa). A 25 años la rentabilidad media de estos productos es del 2,3%, que va del 1,2% de los fondos de renta fija a largo plazo hasta el 2,7% de la renta variable mixta.

Una rentabilidad muy modesta, la falta de incentivos fiscales y, en los últimos años, la guerra abierta por el Gobierno contra los planes de pensiones privados hace que las familias estén muy lejos de las cifras que se manejan en Europa. Según datos recopilados por Inverco del Banco Central Europeo (BCE), las familias españolas son las penúltimas en ahorrar a través de fondos de pensiones, a donde destinan 12 euros de cada 100 que ingresan en casa. Solo está por debajo, y muy tímidamente, Portugal. Esto supone menos de la mitad de la media europea, que está en el 27%, con Italia en un 20% y Francia en el 30%.

El grueso del ahorro sigue estando en la cuenta del banco y consuer te en algún depósito a plazo. Supone el 37% de todos los activos financieros donde invierten las familias, tienen casi un 15% en fondos de inversión y otro 4% en acciones.

### DATOS

#### 2.700 MILLONES DE EUROS.

Inverco calcula que cada año los hogares españoles dejarán de ingresar hasta 2.700 millones de euros en sus planes de pensiones tras la rebaja del límite máximo permitido (y exento fiscalmente) que se sitúa en los 1.500 euros desde 2022.

#### 2,3%

**RENTABILIDAD.** Es el retorno medio que dieron los fondos de pensiones cada año de los últimos 25 a sus partícipes. España es el país de las mayores economías de la UE donde menos se invierte en este tipo de productos.



# ACTUALIDAD ECONÓMICA



Imagen de archivo de un cliente repostando en una gasolinera. EUROPA PRESS

## Orange factura 4.700 millones en España y abre un frente con Hacienda

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA

MADRID

Orange España cerró 2023 con una facturación de 4.698 millones de euros, un 1,1% más que en el año anterior, lo que supone el primer crecimiento de ingresos de la empresa en el país desde el ejercicio de 2018.

Las razones de este repunte se deben a los mayores ingresos del negocio de banda ancha, impulsado por el aumento de precios, y la venta de dispositivos electrónicos.

En paralelo, el grupo disparó su rentabilidad hasta los 1.246 millones de euros, un 12,5% más gracias a la ejecución de menores inversiones y la reducción de costes. Con todo, Orange España perdió 90.000 clientes convergentes, los de mayor valor, si bien consiguió crecer en el resto de verticales.

La compañía inició ayer una semana clave, ya que se espera que el próximo 22 de febrero la Comisión autorice su fusión con MásMóvil para crear el mayor operador en España por número de clientes.

El consejero delegado en España de la empresa francesa y futuro director financiero de la nueva compañía, Ludovic Pech, aseguró que espera cerrar en marzo la operación para poder empezar a operar como una única compañía antes de terminar la primera mitad del año.

Orange España y MásMóvil tendrán cada una un 50% de la nueva sociedad, si bien los franceses dispondrán 24 meses después de la fusión una opción para comprar desde un 1% adicional y tomar el control de la entidad conjunta.

Por eso mismo, el grupo francés ha confirmado que se guardará los 4.200 millones de euros que percibirá para cerrar la unión con el objetivo de reinvertirlos en ejercer esta opción cuando esté disponible.

Pese a la envergadura del acuerdo, que creará una compañía valorada en 18.900 millones de euros, no se trata ni mucho menos del único frente abierto por los franceses en el mercado español.

Pech aseguró que pronto habrá noticias sobre la venta de Orange Bank y el grupo acaba de ganar en la Audiencia Nacional un pleito a Hacienda por el que deberá recibir 174 millones de euros por el Impuesto de Actividades Económicas. Asimismo también reclama 180 millones en créditos fiscales después de que el Constitucional derogara la reforma de Sociedades de Montoro.

## La Guardia Civil investiga una gran trama de fraude fiscal de carburante

Las ventas sospechosas se disparan antes de que el Gobierno active su nuevo control

PAULA MARÍA / GEMA PEÑALOSA

MADRID

El fraude fiscal en la venta de hidrocarburos se ha disparado en España en los últimos meses. En parte, porque los defraudadores están exprimiendo los últimos días de descontrol, antes de que entre en vigor el próximo 28 de marzo, el nuevo mecanismo de control que el Gobierno aprobó a finales de 2023. Durante esta suerte de moratoria, los mercados han detectado un incremento sustancial de ofertas de combustible, principalmente de diésel, a precios anormalmente bajos. El repunte ha sido tan llamativo que ya ha captado la atención de la Guardia Civil.

Hace tiempo que en el Instituto Armado siguen la pista de la enrevesada arquitectura societaria que estaría sirviendo de parapeto a una gran trama de fraude fiscal en el país. Lo intrincado de estos entramados de sociedades instrumentales y testaferros complica las pesquisas de una investigación que podría extenderse por más de un año. Por ahora, fuentes de la Guardia Civil y de la Agencia Tributaria coinciden en que una de las compañías en el radar de la investigación es en curso es Biomar Oil.

Se trata de una empresa bajo el paraguas del holding TCM Investors, constituido hace menos de dos años, dedicada a la compraventa de combustible al por mayor a nivel internacional. «En muy pocos años hemos

conseguido posicionarnos en los mercados», reza sobre Biomar la página web del holding, que sitúa a la empresa como uno de los diez primeros operadores del mercado españoles.

Una de las razones por las que Biomar Oil está en el punto de mira de las autoridades financieras es su meteórico incremento de ingresos. Entre 2021 y 2022, su facturación pasó de los 25 millones de euros a superar los 1.000 millones, como adelantó *El Confidencial*. Fuentes del ámbito del trading apuntan que, dados el volumen de combustible que la empresa ha adquirido en el último año en los mercados, habría vuelto a duplicar sus ventas en 2023, lo que supondría un incremento de su facturación de casi el 8.000% en apenas dos años.

Biomar, que según el registro mercantil cuenta con 16 empleados (datos de 2022), justificó la mejoría de sus cifras en un cambio de propiedad de la sociedad, que le hizo pasar de ser «una compañía que vende a nivel local, (...) a uno de los operadores con mayor volumen de venta del país». Este medio ha tratado de contactar con Biomar, sin éxito.

La estructura societaria del grupo no es sencilla. TCM Investors se autodefine como la cabecera del holding que incluye a Biomar Oil S.L. y a otras tres empresas del ámbito de los hidrocarburos, pero no existe ninguna vinculación societaria entre todas ellas, ni información sobre sus accio-

### DATOS

## 700

**AGUJERO.** El fraude de IVA al carburante supone una merma de recaudación anual de unos 700 millones, según los últimos datos de Hacienda.

## 1.000

**GASOLINERAS.** En torno a un millar de estaciones de servicio, de las 12.000 que operan en España, han ofrecido precios por debajo de costes.

## 95

**RENOVABLE.** Hay empresas que no pagan la multa por no incluir en su producto la parte de biocombustible que fija la UE, lo que mermó en 2022 la recaudación en 95 millones.

nistas. Sí tienen los mismos administradores. TCM y Biomar compartían también su sede en el 141 del Paseo de la Castellana. Hace un mes la segunda se trasladó a Barcelona.

La matriz de Biomar compró en 2023 dos sociedades, que gestionan las terminales de almacenamiento de

combustible de los puertos de Málaga y Cartagena. Ambas, como su anterior propietaria, Buran Energy, figuraban en la lista de morosos de Hacienda, con una deuda de 17 millones. Buran solicitó su disolución después de traspasar sus filiales.

Según los datos oficiales de Hacienda, el agujero del fraude fiscal en hidrocarburos fue de 700 millones en 2022. Fuentes próximas a la Agencia Tributaria (AEAT) aseguran que el fraude ha alcanzado «dimensiones desproporcionadas» y explican que suele estar «íntimamente vinculado a las tramas de fraude organizado en el IVA, desde sociedades trucha (ficticias), hasta *missing traders* y sociedades pantallas».

Los operadores fraudulentos, generalmente, simulan realizar ventas de hidrocarburos a sociedades creadas *ad hoc*, sin repercusión de IVA. Luego revenden el producto a distribuidores finales (gasolineras) a muy bajo precio, incluso a pérdida, algo que se pueden permitir porque no han soportado el IVA en la compra, ni ingresan el que repercuten en la venta, porque desaparecen del mapa sin realizar la liquidación.

«Estamos siendo muy duros porque el fraude supone un 6% de toda la recaudación de los hidrocarburos, además de una vulneración de la libre competencia que impera en la UE que perjudica la libre fijación de precios», expone otra fuente de la AEAT.





# Arabia Saudí, pura inspiración



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR,  
TE LO IGUALAMOS



PAGO EN  
3 MESES\*

### Descubriendo Arabia Saudita

Yeda - Medina - Khaibar - Al Ula - Tabuk - Riad

Hoteles 1<sup>a</sup> SUP + ✕

10 días | 9 noches

3.020€

Incluye traslados, 9 desayunos, 1 almuerzo, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial

### Esencia de Arabia Saudita

Riad - Al Ula - Medina - Yeda

Hoteles 1<sup>a</sup> SUP + ✕

7 días | 6 noches

4.075€

Incluye traslados, 6 desayunos, 2 cenas y 9 visitas.

Producto Tourmundial

### Maravillas de Arabia Saudí

Riad - Al Qasab - Shaqra - Ushaiqer - Bouraida - Medina - Al Ula - Tabuk - Yeda

Hoteles 1<sup>a</sup> SUP + ✕

9 días | 8 noches

4.241€

Incluye traslados, 8 desayunos, 2 almuerzos, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial



91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C. S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de solo alojamiento para nuevas reservas. Válido para determinadas fechas de salida hasta el 31 de octubre de 2024. Viajes con vuelo: incluye vuelos en clase turista desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Si encuentras un precio más barato: Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID. Gastos de gestión (16 internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas.



# ACTUALIDAD ECONÓMICA

# «Todavía no podemos dejar de pelearnos»

## Planas ofrece más controles y presionar a la UE pero no convence a los agricultores

**CRISTINA ALONSO MADRID**  
Reunión positiva, constructiva y con algunos avances, pero insuficientes para los agricultores, que mantendrán el pulso al Gobierno en las calles. Es la conclusión del encuentro celebrado este jueves entre el ministro de Agricultura, Luis Planas, y los representantes de las principales organizaciones profesionales del sector, Asaja, Coag y UPA.

En plena oleada de movilizaciones, que ayer mismo llegó en forma de tractorada hasta las puertas del Ministerio, el titular de la cartera recibió a los sindicatos para escuchar sus reivindicaciones y tratar de ofrecer soluciones para apaciguar los ánimos. De momento, sin éxito, porque se mantienen las protestas, pero el encuentro abre la puerta a seguir trabajando en los próximos días en un eventual acuerdo que acabe con el conflicto abierto desde hace dos semanas.

El ministro tendió su mano al sector y se mostró dispuesto a colaborar para resolver los problemas que plantean agricultores y ganaderos. Reco-

noció que las movilizaciones «reflejan una problemática», pero quiso poner en valor la mediación y el diálogo frente a «la interferencia política por parte de sectores extremistas que pretenden aprovechar la situación para sus intereses espurios». Avanzó que seguirá manteniendo reuniones con las organizaciones profesionales la próxima semana, a nivel más técnico, para seguir trabajando en los temas abordados este jueves.

Como hoja de ruta, el ministro Platas puso sobre la mesa un paquete de medidas dividido en varios bloques. Un primer bloque dedicado a la Ley de la Cadena Alimentaria, donde planteó incrementar su capacidad de control e inspección creando una nueva Agencia Estatal de Información y Control Alimentario a partir de la actual AICA, reforzando la coordinación con las comunidades autónomas y poniendo al día los planes de inspección de oficio para identificar los sectores donde llevar a cabo inspecciones «con carácter preferente». Respecto a las sanciones por incumplimien-

## LA OFERTA DE PLANAS

**LEY DE LA CADENA.**

Plantea incrementar la capacidad de control e inspección creando una nueva Agencia Estatal de Información y Control Alimentario a partir de la actual AICA. También se procederá a la publicación de los totales acumulados de infracciones cometidas por las empresas.

## ANTE BRUSELAS.

Propondrá a la UE la flexibilización de la condicionalidad de la Política Agraria Común (PAC), una simplificación de la carga administrativa y una ampliación del catálogo de ecoesquemas. Y como novedad, el ministro anunció que la puesta en marcha del cuaderno digital tendrá carácter voluntario.

## COMERCIO EXTERIOR.

Defenderá en foros internacionales las 'cláusulas espejo' e instará a la Unión Europea a mejorar la eficacia en aduanas. Para sustancias no autorizadas en la UE, España fijará el límite en cero de forma preventiva.



tos, anunció que se procederá a la publicación de los totales acumulados de infracciones cometidas por las empresas. En otra batería de medidas, se ofreció a defender los intereses del campo ante Bruselas.

Para las organizaciones profesionales agrarias, las medidas son positivas, pero insuficientes. El presidente de Asaja, Pedro Barato, valoró tras la reunión que se han producido «avances importantes», pero adelantó que un eventual acuerdo debe ser respaldado por sus órganos de gobierno, donde están representados distintos territorios con intereses y problemas diversos. Anunció la convocatoria de la Junta Directiva para el lunes y avanzó que independientemente de las decisiones que se adopten a nivel interno, el calendario de movilizaciones en unidad de acción con Coag y UPA se mantiene.

En la misma línea, el secretario general de Coag, Miguel Padilla, afirmó tras el encuentro que se han dado «pasos hacia adelante, pero queda mucho camino por recorrer». Incidió en que los grupos de trabajo deben seguir reuniéndose para avanzar en el paquete propuesto por el ministro. «Se abre un camino nuevo en el sentido de que medidas que eran imposibles, ahora parece que son viables, pero faltan concreciones», concluyó. Desde UPA, Monste Cortiña se pronunció en un tono similar, valorando que se han producido «avances importantes» y «hasta que no se concreten no podemos dejar de pelearnos, y eso lo hacemos con las manifestaciones y con la negociación».

*Tractores,  
ayer, ante el  
Ministerio  
de  
Agricultura.*  
E.PRESS



 <b>LOTERÍA NACIONAL</b>		<b>SORTEO</b> <b>13</b> <b>24</b>		<b>SORTEO DEL DÍA 15 DE FEBRERO DE 2024</b> Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div>							
<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete		
11500.....300	11501.....300	11502.....330	11503.....300	11504.....390	11505.....300	11506.....300	11507.....300	11508.....330	11509.....300		
11510.....300	11511.....300	11512.....330	11513.....300	11514.....330	11515.....300	11516.....300	11517.....300	11518.....330	11519.....300		
11520.....300	11521.....300	11522.....330	11523.....300	11524.....390	11525.....300	11526.....300	11527.....300	11528.....330	11529.....300		
11530.....300	11531.....300	11532.....330	11533.....300	11534.....330	11535.....450	11536.....300	11537.....300	11538.....330	11539.....300		
11540.....420	11541.....300	11542.....330	11543.....300	11544.....330	11545.....300	11546.....300	11547.....300	11548.....330	11549.....450		
11550.....300	11551.....300	11552.....330	11553.....360	11554.....330	11555.....300	11556.....300	11557.....300	11558.....330	11559.....300		
11560.....300	11561.....300	11562.....330	11563.....300	11564.....330	11565.....300	11566.....300	11567.....12.300	<b>11568.....300.000</b>	11569.....12.300		
11570.....300	11571.....360	11572.....330	11573.....300	11574.....330	11575.....360	11576.....300	11577.....300	11578.....330	11579.....300		
11580.....360	11581.....300	11582.....330	11583.....300	11584.....390	11585.....300	11586.....300	11587.....300	11588.....330	11589.....300		
11590.....300	11591.....300	11592.....330	11593.....300	11594.....330	11595.....300	11596.....300	11597.....300	11598.....330	11599.....300		
28500.....150	28501.....150	28502.....180	28503.....150	28504.....240	28505.....150	28506.....150	28507.....150	28508.....180	28509.....150		
28510.....150	28511.....150	28512.....180	28513.....150	28514.....180	28515.....150	28516.....150	28517.....150	28518.....180	28519.....150		
28520.....150	28521.....150	28522.....180	28523.....150	28524.....240	28525.....150	28526.....150	28527.....150	28528.....180	28529.....150		
28530.....150	28531.....150	28532.....180	28533.....150	28534.....180	28535.....300	28536.....150	28537.....150	28538.....180	28539.....150		
28540.....270	28541.....150	28542.....180	28543.....150	28544.....180	28545.....150	28546.....150	28547.....150	28548.....180	28549.....300		
28550.....150	28551.....150	28552.....180	28553.....210	28554.....180	28555.....150	28556.....150	28557.....150	28558.....180	28559.....150		
28560.....150	28561.....150	28562.....180	28563.....150	28564.....180	28565.....150	28566.....150	28567.....150	28568.....7.860	<b>28569.....60.000</b>		
28570.....7.620	28571.....210	28572.....180	28573.....150	28574.....180	28575.....210	28576.....150	28577.....150	28578.....180	28579.....150		
28580.....210	28581.....150	28582.....180	28583.....150	28584.....240	28585.....150	28586.....150	28587.....150	28588.....180	28589.....150		
28590.....150	28591.....150	28592.....180	28593.....150	28594.....180	28595.....150	28596.....150	28597.....150	28598.....180	28599.....150		
<b>Terminaciones</b> 6030.....750 7710.....750 40.....120 80.....60	<b>Terminaciones</b> 71.....60	<b>Terminaciones</b> 8902.....780 312.....180 672.....180 2.....30	<b>Terminaciones</b> 53.....60	<b>Terminaciones</b> 164.....180 04.....90 24.....90 84.....90 4.....30	<b>Terminaciones</b> 535.....150 835.....150 75.....60			<b>Terminaciones</b> 1568.....990 9108.....780 568.....240 68.....90 8.....30	<b>Terminaciones</b> 549.....150 859.....150		
<b>ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS</b>											



## ACTUALIDAD ECONÓMICA



# Mercadona gana la guerra de la cesta anticrisis

Los cinco principales 'súper' acaparan ya más de la mitad del mercado total

CRISTINA ALONSO MADRID

Mercadona afianza su liderazgo en España. El gigante de la distribución no sólo mantiene su primer puesto en el *ranking* por cuota de mercado sino que encabeza el crecimiento en un año marcado por la inflación. La cadena de Juan Roig acertó al lanzar una promoción inédita de rebaja de precios de hasta 500 productos que le ha reportado grandes beneficios en términos de cuota.

Así lo refleja el último balance de la distribución de Kantar Worldpanel, que sitúa a Mercadona como «líder indiscutible» del mercado en 2023 tras engordar su cuota en 0,6 puntos, por encima del crecimiento experimentado por el resto de las cadenas que operan en nuestro país. Fue a partir del mes de abril cuando cogió impulso, coincidiendo con la comunicación de su 'cesta antiinflación', y ha sido capaz de mantener la tendencia positiva hasta hoy.

Tras este avance, el supermercado alcanza ya una cuota de mercado en toda España del 26,2%. Le si-

gue, de lejos, Carrefour, con un 9,9%. La cadena francesa, que abrió la veda de estas cestas hace ya más de un año con unade 30 productos a 30 euros, experimentó un crecimiento mucho más moderado en 2023, de apenas 0,2 puntos y todavía afronta el reto de seguir desarrollando los formatos de proximidad.

Con una cuota del 6,4%, Lidl ocupa el tercer puesto en 2023 y es la cadena que más crece, sólo por detrás de Mercadona. La compañía alemana incrementó su cuota en 0,5 puntos en un ejercicio en el que redobló su apuesta por las aperturas. Le siguen Eroski, con un 4,4% y un leve avance de 0,1 puntos, y Dia, con un 4,1% y un desplome de 0,5 puntos que los analistas de Kantar explican por la venta de tiendas a Alcampo.

Mercadona, Carrefour, Lidl, Eroski y Dia acaparan ya en conjunto más de la mitad de la cuota de mercado de la distribución española. En concreto, un 51%. Aunque no es una concentración excesiva en comparación con los mercados de países vecinos

como Francia, sí consolida una tendencia de trasvase hacia la distribución organizada desde la tradicional en un escenario de escalada de los precios en el que el consumidor busca tener un mayor control sobre el tique y se guía por factores como las promociones o los precios de la marca blanca.

Y si el año pasado estuvo marcado por la guerra de precios en el supermercado, 2024 ha arrancado en el mismo tono. A finales del pasado mes de enero Carrefour lanzaba una nueva campaña antiinflación con la rebaja de 500 productos y este mismo jueves Dia ha anunciado una inversión de 150 millones de euros en promociones para 2024.

De cara a este ejercicio, el retail business director de Kantar Worldpanel, Bernardo Rodilla, confía en que la inflación se vaya controlando para volver a la «deseada normalidad». «Dejaremos atrás un ciclo de una sucesión de años que han estado muy marcados por distintas crisis. Según se entre en este nuevo ciclo, veremos cómo el consumidor irá recuperando ciertas tendencias que podemos decir que son más estructurales y que han marcado a la distribución», explicó en la rueda de prensa de presentación del balance.

Sin embargo, el precio seguirá siendo una de las principales motivaciones del consumidor para elegir dónde comprar. «Estamos viendo como ya hay una guerra de precios, donde la distribución tendrá que proteger sus márgenes y meterá más presión a las negociaciones entre el *retailer* y el distribuidor», indicó.

APROVECHE LOS  
ÚLTIMOS DÍAS

RE  
BA  
JAS

TRÁIGANOS SU  
PRESUPUESTO  
NOSOTROS SE  
LO MEJORAMOS

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 233

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



# ACTUALIDAD ECONÓMICA

## Bruselas congela la previsión de España y rebaja la de la Eurozona

Cree que el impacto de los tipos de interés «pesará sobre la demanda interna»

PABLO R. SUANZES BRUSELAS  
CORRESPONSAL

La Comisión Europea publicó este jueves sus previsiones macroeconómicas de invierno y en ellas mantiene, por primera vez en mucho tiempo, la estimación de crecimiento para nuestro país. Ni una décima arriba ni una décima abajo, a pesar de haber terminado 2023 mejor de lo esperado. Bruselas cree que el PIB de 2024 aumentará un 1,7% y el de 2025 un 2%, exactamente lo mismo que pensaba el pasado noviembre.

Ese crecimiento, de confirmarse y a la espera de que el Gobierno logre

de crecimiento de la eurozona, desde el 1,2 al 0,8%.

El equipo del comisario Paolo Gentiloni hace cuatro ejercicios estadísticos anuales, dos de ellos completos y dos parciales, como es el caso del invierno, en los que sólo ofrece tablas de crecimiento y de inflación. De ellas se desprende que España estará entre las economías más engrasadas, pese a todo, y de lejos la mejor de las grandes.

Alemania, que cerró en recesión 2023, apenas se espera que crezca un 0,3%. Francia no llegaría al 1% e Italia se tendría que conformar con un 0,7%, que es casi el doble de lo que crecerán Países Bajos. En 2023, 11 economías europeas se contrajeron, pero Bruselas prevé que recuperen la senda positiva en los próximos dos años.

Lo contrario ocurre con la inflación. Bruselas espera que 2024 cierre con un 3% en el IPC para el conjunto de la UE, un 2,7% para la eurozona. España, con un 3,2% que no logrará bajar del 2% tampoco en 2025, está perfectamente en la media, pero entre medio punto y un punto por arriba de las locomotoras continentales.

La caída de la inflación general en 2023 fue más rápida de lo esperado, impulsada en gran medida por la caída de los precios de la energía. Con ellos y un impulso económico más débil, la caída de la curva fue más pronunciada de lo que los modelos decían en noviembre. Sin embargo, dicen los expertos comunitarios, «la expiración de las medidas de apoyo energético en los Estados miembros y el aumento de los costes del transpor-

**España aparece como la economía más engrasada de entre las grandes**

**La inflación, del 3,2%, queda muy lejos de la de las 'locomotoras'**

sacar adelante un Presupuesto para este ejercicio, sería sensiblemente inferior al de los pasados ejercicios (6,4, 5,8 y 2,5%), y al 2% que todavía defiende el Ejecutivo, pero muy superior al de la mayoría de nuestros vecinos. Desde noviembre, la Comisión se ha vuelto mucho más pesimista sobre el desempeño general, y por eso recorta en casi medio punto la previsión



Paolo Gentiloni, comisario de Asuntos Económicos, durante la rueda de prensa del jueves. K. TRIBOUILLARD / AFP

## REINO UNIDO ENTRA EN RECESIÓN EN LA CUENTA ATRÁS DE SUS GENERALES

La economía británica ha entrado en recesión técnica al contraerse dos trimestres consecutivos, con una caída del PIB del 0,3% entre octubre y diciembre del 2023. Los nuevos datos de la Oficina Nacional de Estadística (ONS) son un jarro de agua fría para el

conservador Rishi Sunak, que ve tambalearse su promesa de crecimiento económico en plena cuenta atrás para las elecciones generales del 2024. La directora de la ONS, Liz McKeown, confirmó no solo la contracción en la recta final sino «el estancamiento en sentido amplio» de

la economía a lo largo del 2023, con un escuálido crecimiento del 0,1%. A excepción del 2020 por el impacto de la pandemia, el año pasado fue el peor año en términos económicos en el Reino Unido desde la debacle financiera del 2009. La caída del gasto de consumo, por la crisis del coste de la vida, despunta como el factor principal en la contracción de la economía. C.F.

PIB real en España se modere hasta el 1,7% en 2024, sin cambios respecto al otoño, debido a la combinación de varios factores. En el ámbito externo, se prevé que el debilitamiento del impulso del sector turístico y la todavía débil situación económica de los principales socios comerciales limiten el dinamismo de las exportaciones. En el frente interno, el impacto retardado de las subidas de los tipos de interés pesará sobre la demanda interna, especialmente a la luz de los ratios deuda interna y externa/PIB aún elevados, aunque en disminución», dice el breve informe específico sobre nuestro país.

Moncloa aspira a cerrar al 2%, por encima de estas previsiones. El año pasado fue así, pero esta vez será complicado, ya que el turismo depende de que a los vecinos les vaya bien.

Los técnicos creen que incluso con un menor crecimiento este curso, el consumo y la inversión sostendrán la expansión, beneficiándose también de un efecto arrastre de 2023 mayor de lo previsto.

te tras las perturbaciones comerciales en el mar Rojo ejercerán algunas presiones al alza sobre los precios, sin descarrilar el proceso de disminución de la inflación».

En 2025 los precios seguirían así ligeramente por encima del 2% que contempla el mandato del BCE, ya casi en umbrales normales. «Se prevé que el crecimiento del

## Japón cae ante Alemania como tercera economía

El PIB nominal de Tokio fue 4,2 billones de dólares; el de Berlín, 4,5 billones

LUCAS DE LA CAL SHANGHAI  
CORRESPONSAL

Lejos quedan aquellos tiempos en los que parecía que Japón iba a pelear con Estados Unidos por la hegemonía como primera superpotencia económica. Tras siglos de aislamiento y habiendo sido humillado en el bando de los perdedores de la Segunda Guerra Mundial, el país se repuso rápido y su locomotora co-

menzó a rendir a una velocidad y productividad que impresionó al mundo entero. Los economistas lo bautizaron a principios de la década de 1990 como el «milagro económico japonés».

La nación asiática se convirtió en la segunda economía mundial. Pero había tocado techo. La caída fue dolorosa cuando, en 2010, la vecina China, en pleno desarrollo descon-



Varias personas en Oita, ciudad del sur de Japón. CHRISTOPHE ENA / AP

trolado, le arrebató el segundo puesto. Ahora, el débil consumo interno, la inflación y el desastre demográfico, han empujado a Japón (125 mi-

llones de habitantes) hacia una recesión que ha hecho que ceda a Alemania (83 millones) su posición como tercera economía.

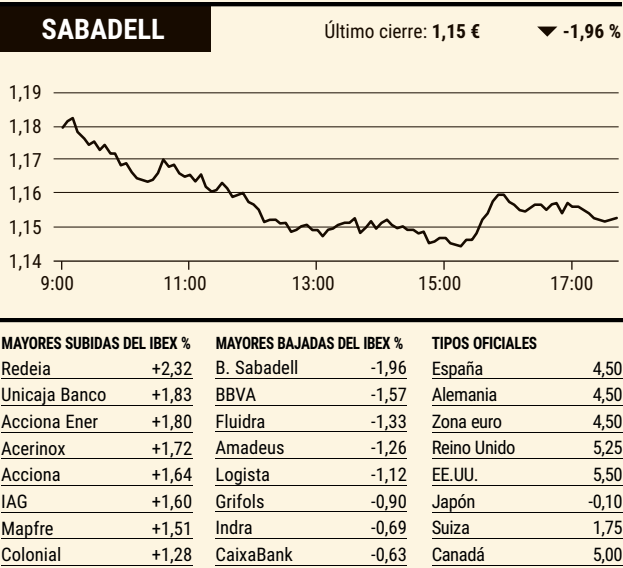
Tokio anunció este jueves que, aunque la economía creció un 1,9% en 2023, el PIB nominal ascendió a 4,2 billones de dólares, mientras que el de Alemania fue de 4,4 o 4,5 billones, dependiendo de la conversión monetaria.

La debilidad del yen está siendo una gran rémora para la economía japonesa, lo que reduce las ganancias de las exportaciones. La moneda cayó un 18% frente al dólar estadounidense en 2022 y 2023, incluido la depreciación del 7% el año pasado.

Las autoridades niponas han anunciado que la economía ha caído en una recesión técnica después de contraerse en el período octubre-diciembre de 2023, con la alta inflación frenando la demanda y el consumo interno.



BOLSA



IBEX 35													
TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	AYER		VARIACIÓN AÑO %	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	AYER		VARIACIÓN AÑO %
				MIN.	MÁX.						MIN.	MÁX.	
Acciona	111,900	1,800	1,63	110,300	112,950	-20,09 -16,05	Grifols	10,520	-0,095	-0,89	10,520	10,725	43,50 -31,93
Acciona Ener	21,500	0,380	1,80	20,900	21,680	-20,58 -23,43	IAG	1,715	0,027	1,60	1,692	1,740	28,08 -3,71
Acerinox	10,375	0,175	1,72	10,230	10,415	26,28 -2,63	Iberdrola	10,855	0,070	0,65	10,775	10,895	15,38 -8,55
ACS	36,930	0,420	1,15	36,740	37,300	62,09 -8,04	Inditex	39,390	0,180	0,46	39,010	39,460	64,74 -0,10
Aena	166,250	0,300	0,18	166,150	168,100	44,38 1,31	Indra	15,850	-0,110	-0,69	15,790	16,020	34,32 13,21
Amadeus	61,240	-0,780	-1,26	60,400	63,320	36,09 -5,61	Logista	26,480	-0,300	-1,12	26,480	26,880	9,89 8,17
ArcelorMittal	25,205	0,030	0,12	25,045	25,395	5,98 -1,79	Mapfre	1,950	0,029	1,51	1,937	1,962	15,64 0,36
B. Sabadell	1,153	-0,023	-1,96	1,143	1,186	29,81 3,55	Meliá Hotels Int.	6,210	0,025	0,40	6,190	6,315	30,19 4,19
B. Santander	3,671	0,002	0,04	3,622	3,695	40,69 -2,88	Merlin Properties	9,170	0,070	0,77	9,060	9,225	21,01 -8,85
Bankinter	5,782	0,028	0,49	5,724	5,816	0,13 -0,24	Naturgy	23,220	-0,040	-0,17	23,120	23,380	15,29 -14,00
BBVA	9,042	-0,144	-1,57	8,960	9,202	56,47 9,92	Redeia	14,805	0,335	2,32	14,485	14,880	-0,68 -0,70
CaixaBank	3,966	-0,025	-0,63	3,926	4,030	8,44 6,44	Repsol	13,810	-0,070	-0,50	13,600	13,840	-2,69 2,68
Cellnex Telecom	33,330	0,370	1,12	32,870	33,340	15,50 -6,53	ROVI	69,150	-0,050	-0,07	68,050	69,400	72,15 14,87
Colonial	5,130	0,065	1,28	5,060	5,150	14,03 -21,68	Sacyr	3,120	0,030	0,97	3,112	3,166	28,54 -0,19
Enagás	14,460	0,125	0,87	14,315	14,480	8,95 -5,27	Solaria	12,775	0,080	0,63	12,670	12,840	8,70 -31,35
Endesa	16,960	0,055	0,33	16,885	17,040	16,05 -8,13	Telefónica	3,618	0,043	1,20	3,570	3,630	12,86 2,38
Ferrovial Se	35,400	0,040	0,11	35,340	35,620	14,12 7,21	Unicaja Banco	0,946	0,017	1,83	0,922	0,949	-9,49 6,29
Fluidra	20,780	-0,280	-1,33	20,720	21,220	34,91 10,24							

Los coches chinos de Arcfox llegan a Europa por España

La marca ‘premium’ de BAIC, que arrancará con dos vehículos eléctricos, distribuirá sus modelos desde el puerto de El Ferrol

**L. A. IZQUIERDO EL FERROL** Arcfox (zorro polar en inglés) fue creada en 2017 por BAIC, uno de los cinco primeros fabricantes de automóviles de China. Se trata de una marca premium, que no jugará la baza del precio y que tendrá presencia en Europa desde este año a través de España, situando su centro logístico en el Puerto Exterior de El Ferrol, en La Coruña. Desde allí comercializará hasta cinco modelos de automóviles. El Puerto de El Ferrol ofrece una base logística inviolable, contando con amplias instalaciones y tres líneas marítimas operativas. Arcfox descargará sus contenedores y desplazará sus vehículos hasta una nave de 9.000 m2 complementada por una campa de 14.000 m2. El plan de Arcfox es importar este año 1.000 coches para el mercado español y de 5.000 a 6.000 para el continental, además de recambios. «Con este acuerdo y las inversiones que estamos realizando queremos poner a El Ferrol en el mapa de la logística mundial», afirmó el presidente de la autoridad portuaria, Francisco Barea. Esas inversiones permitirán la llegada del ferrocarril al Puerto Exterior en 2025 y la ampliación a 400.000 metros cuadrados de la terminal de contenedores. La alianza con Arcfox fue refrendado por Zheng Fang, responsable de la distribución y comercialización de Arcfox en Europa. Aunque la ejecutiva no quiso comunicar quién será su socio comercial en la Península Ibérica, sí afirmó que España será el primer mercado europeo donde se podrán adquirir estos automóviles, con pedidos abiertos desde marzo. En concreto, los modelos

Alfa S y Alfa T, dos coches 100% eléctricos producidos por Magna –con quien está aliada– y que costarán entre 35.000 y 60.000 euros. Arcfox prevé importar hasta 8.000 coches en 2025 y no descartar, a largo plazo, instalar una fábrica en la región. De hecho, BAIC tiene ya instalaciones en seis países, incluyendo un centro de I+D+i en Barcelona. Y cuenta con el famoso diseñador Walter da Silva para dar a sus modelos un toque al gusto europeo. La llegada de Arcfox repite la estrategia de Chery, que también escogió nuestro país para iniciar la venta

**DATOS**

**35.000 EUROS.** Precio de entrada del modelo Arcfox Alpha T. En el caso de la berlina Alpha S serán unos 60.000 euros.

**7.000 UNIDADES.** Vehículos que Arcfox prevé importar este año en el conjunto de Europa. De ellos, unos 1.000 coches se quedarían en España.

**36.000 MATRICULACIONES.** Coches vendidos por las marcas chinas en España el pasado año. Además, de esa cantidad, casi 30.000 los comercializó una de ellas: MG.

en Europa de Omoda y Jaecoo. La razón: somos unos compradores que, si el coche tiene un buen precio, no tenemos tantos prejuicios si se trata de uno de origen chino. De hecho, las agresivas tarifas son la principal razón del éxito que ha logrado, en muy poco tiempo, MG. La enseña de origen británica pero hoy en manos de SAIC, ya rozó en 2023 las 30.000 unidades en nuestro país, gracias sobre todo a los modelos de combustión y este año podría ascender hasta los 45.000. Mientras, Lynk & Co se quedó en 3.930 coches, todos híbridos enchufables; y BYD y Polestar no llegaron a 700, ambas con vehículos siempre 100% eléctricos y los de la segunda, de precio muy elevado. A estas cifras habría que añadir apenas otro medio millar de unidades entre DFSK, Aiyways o Maxus para concluir que las ventas de coches chinos en España apenas llegaron al 4% del total en 2023. Como uno de sus retos es ganarse la confianza de los clientes, MG, BYD y Omoda/Jaecoo se apoyan (o piensan hacerlo) en potentes redes comerciales, propias o de socios con gran experiencia. Aunque tienen que contar también con centros de recambios y accesorios para no eternizar cualquier paso por el taller. El siguiente hito es fabricar en el Viejo Continente, como forma de acercar el producto y evitar posibles restricciones a la importación. BYD levantará la suya en Hungría, después de desear la opción española. Esta, sin embargo, sigue viva en el caso de MG, Chery y GWM (Great Wall Motors). Esta última empezará a vender ya este año sus marcas Wey y Ora en nuestro mercado.

**CONTRA LA ELA**  
Esclerosis Lateral Amiotrófica

Investigación = Solución

www.plataformaafectadosela.org

RedELA Investigación

PODCAST

**EL MUNDO AL DÍA**

**+10 MILLONES**

DE REPRODUCCIONES

PREMIO ONDAS PODCAST REVELACIÓN 2023

Con más de 10 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por **Javier Attard**.

Escúchalo aquí

**EL MUNDO**




### EURODREAMS

Combinación ganadora del jueves:

**3-5-8-14-16-21 (Sueño I)**

Aciertos	Acertantes	Euros
6	0	0,00
5 + C	1	120.000,00
5	204	76,12
4	7.726	32,31
3	103.310	4,49
Reintegro	574.138	2,50




SUSCRÍBETE A TODO **EL MUNDO**

PAPEL + ORBYT + PREMIUM

Todo por solo **39€/mes**

Suscríbete en [suscripcion.elmundo.es/ofertas](http://suscripcion.elmundo.es/ofertas) o llama al 91 275 19 88


### HORÓSCOPO



#### ARIES

(21 marzo - 20 abril)


Estarás acompañado emocionalmente por alguien que no te imaginas en un problema que surgirá en tu lugar de trabajo durante la jornada.



#### CÁNCER

(22 junio - 22 julio)


Es posible que en el día saques tu lado más impaciente, así que para evitar cualquier conflicto que puedas originar, cuenta hasta diez antes de actuar.



#### TAURO

(21 abril - 20 mayo)


Procura darle a tu pareja todo aquello que puedes ofrecerle y que necesita. No te limites solo a darle todo tu amor de forma desinteresada.



#### GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio)


Debes estar atento a toda clase de dolencias que puedan afectar a tu corazón, pulmones y sistema circulatorio e ir al médico si es necesario.



#### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)


Tendrás durante el día un tiempo para aclarar ciertas dudas con respecto a un asunto que puede beneficiar a la economía familiar.



#### ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)


Desbordarás de amor para dar y regalar. Déjate llevar por los placeres lo suficiente para liberar esas emociones, pero no pierdas el norte.



#### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)


Te sentirás arrepentido por una discusión con una persona a la que quieres, pero no debes temer por ello ya que aún estás a tiempo de rectificar.



#### SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)


Rodéate de aquellas personas de confianza que hagan que te sientas seguro, cómodo con ellos y cuyos consejos siempre te han ayudado.



#### CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero)


No dejes que tu carácter te haga pasar malos ratos que afecten al clima laboral y hagan tambalear la posición que tanto te costó obtener.



#### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

Tendrás la sensación de que hoy te dejarás llevar por el descontrol y, por ello, no sabrás como enfrentarte a ciertas situaciones.

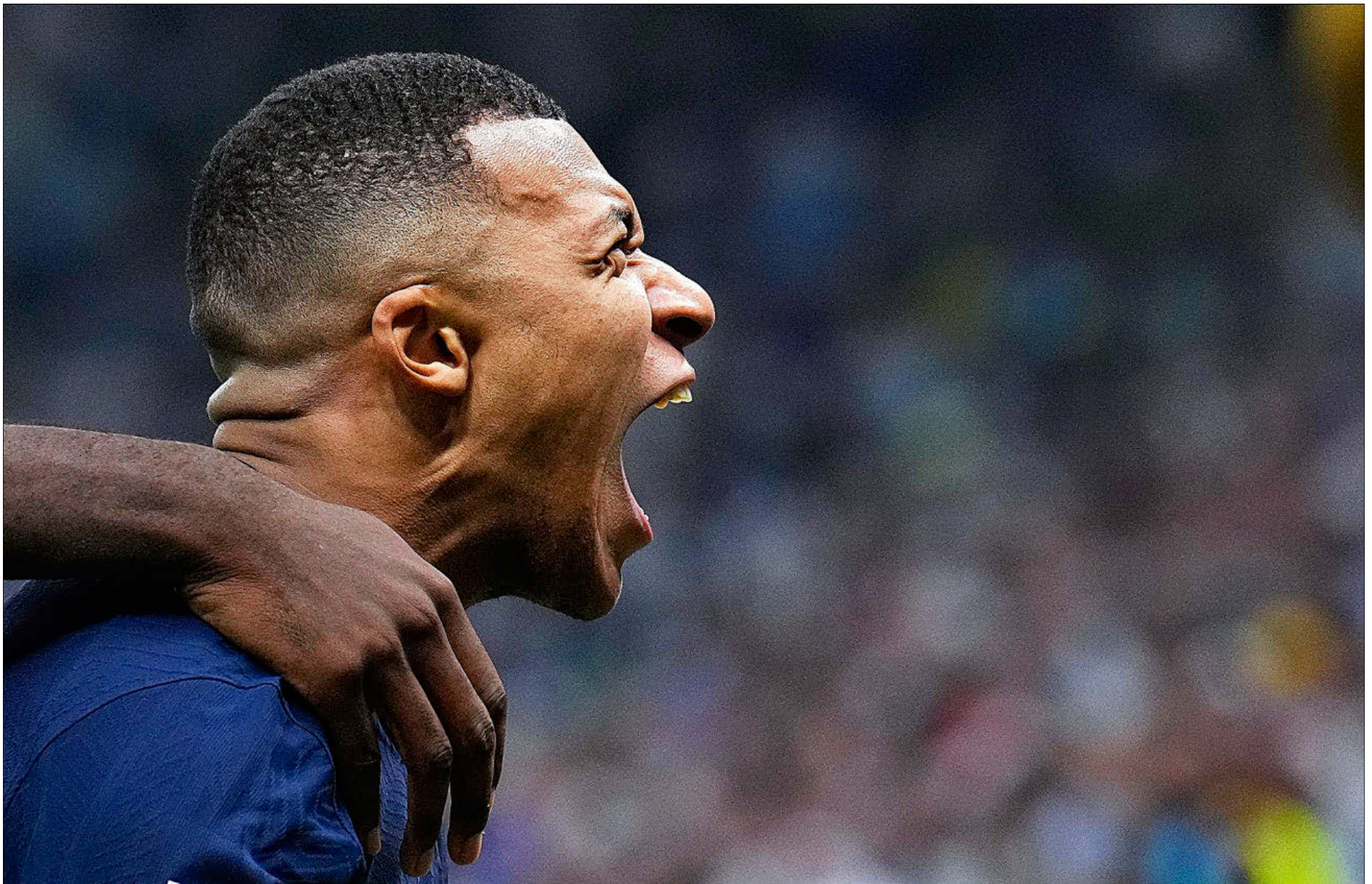


#### PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

Sentirás la necesidad de ayudar a las personas de tu entorno, pero no olvides cuidar de ti mismo y tener en cuenta tus necesidades emocionales.





El delantero francés del PSG, Kylian Mbappé, celebra un gol con la camiseta de la selección francesa. AP

# Mbappé da el primer paso

**FÚTBOL.** En una conversación con Al Khelaifi ayer por la mañana, la estrella francesa comunica que se va del PSG

**ABRAHAM P. ROMERO MADRID** Esta vez parece que sí. Con todas las cautelas a las que obliga la volatilidad del personaje (Kylian Mbappé) y el rencor, mitigado, pero rencor al fin y al cabo, que todavía anida en algunos despachos del Real Madrid, la llegada a Chamartín del jugador francés va tomando cuerpo. Ayer, el chico le dijo a la cara a Nasser Al Khelaifi, el presidente del París Saint-Germain, que terminará su contrato el 30 de junio y que, entonces, se marchará. Ninguna de las dos partes, ni el jugador ni el dirigente, han oficializado la conversación, pero la conversación existió. Se produjo ayer por la mañana en la suntuosa Ciudad Deportiva de Poissy, una localidad a 30 kilómetros de París, y fue confirmada por medios estrechamente relacionados con el club.

Fueron *L'Equipe* y *Le Parisien*, ambos con hilo directo con Al Khelaifi, los que publicaron a media tarde de ayer la noticia. Según sus informaciones, después de conversar con el futbolista, el jefe reunió al en-

trenador, Luis Enrique, y al director deportivo, Luis Campos, para comunicárselo. Poco después, se lo hacía llegar a la prensa. La filtración de la conversación se parece mucho a una *voladura controlada* desde dentro del propio club parisino, que ya tenía asumido desde hacía varias semanas que su estrella, esta vez sí, se marcharía. De hecho, el mismo *Le Parisien* publicó el 3 de febrero que la decisión estaba tomada y que sólo era cuestión de tiempo el anuncio.

En realidad, en el PSG no se pueden dar por sorprendidos, pues Mbappé ya había comunicado de manera oficial al club en una carta, el pasado verano, su intención de no activar la cláusula de renovación automática de la que disponía para ampliar su vinculación un año más, hasta 2025. Esa misiva le costó estar apartado del equipo en la pretemporada en lo que parecía que iba a ser una situación de no retorno. Finalmente, todo se recondujo renunciando el futbolista a la prima de fidelidad y llegando a la con-

clusión, ambas partes, de que este curso, aunque fuera el último, debía ser razonablemente normal.

El Real Madrid, de momento, guarda silencio, aunque a nadie se le escapa que en el Bernabéu esperaban un movimiento así del jugador, conscientes como eran de que el PSG le había pedido a Mbappé que avisara de su decisión antes de los octavos de final de Champions, cuyo partido de ida contra la Real Sociedad se disputó el pasado miércoles. Fuentes del club blanco, de hecho, ponen en cuarentena este movimiento después de lo vivido con el delantero hace dos años. Esas mismas fuentes remiten al próximo verano para cerrar una operación que, salvo otro giro de guión inesperado —y que nadie se atreve a descartar al 100%—, parece definitivamente encaminada. Seguramente será mucho antes del verano cuando se firmen los papeles, pues la intención del jugador es no escuchar a nadie más que no sea el Madrid. Y la intención del Madrid es que el jugador plasme sus de-

seos mediante una firma, no como en el verano de 2022, para evistar sustos de última hora. Quedan muchas negociaciones por delante.

De hecho, la prensa francesa desvelaba ayer también que Mbappé le pidió al PSG que no hiciese ofer-

ta alguna, porque la decisión es firme. A sus 25 años, y tras haberse llenado los bolsillos con el contrato que le arrancó al PSG para estas dos últimas temporadas, parece haber llegado a la conclusión de que, en lo que a objetivos deportivos se refiere, lo que ofrece el Madrid padece ante lo que ofrece su actual club, que por otra parte, parece haber tomado también un camino diferente de la mano de Luis Enrique.

La apuesta del técnico asturiano tiene enamorado a Al Khelaifi, y esa apuesta pasa por gente muy joven y no necesariamente por un colectivo de estrellas, que es lo que ha sido el PSG hasta la fecha. La situación financiera del club tampoco ayuda a mantener a Kylian, que ahora deberá encajar su ambición monetaria también en el corsé que suponen las escalas salariales del Real Madrid, donde ahora el campeón mundial no tendrá un cheque en blanco. Él lo sabe, y no parece que el sueldo, teniendo en cuenta además que no habrá traspaso, vaya a ser un problema ahora.

**El Madrid, de momento, guarda silencio, aunque esperaban un movimiento así**

**Fuentes del club blanco remiten al próximo verano para cerrar toda la operación**



## DEPORTES

# Campazzo evita el mal mayor

**BALONCESTO.** Con nueve puntos en la recta final, acaba con la remontada de un bravo Murcia ante un Real Madrid difuso

COPA DEL REY (CUARTOS)			
REAL MADRID		84	
UCAM MURCIA		79	
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
25-17	19-17	19-22	21-23
MARTÍN CARPENA. LLENO.			
Real Madrid: Campazzo (16), Musa (6), Deck (15), Yabusele (5) y Tavares (6) -cinco inicial-, Poirier (7), Hezonja (14), Causeur (-), Rudy Fernández (-), Sergio R. (2), Llull (13) y Abalde (-).			
UCAM Murcia: A. Kurucs (-), Ennis (17), Sant-Ross (8), Sleva (11) y Todorovic (14) -cinco inicial-, R. Kurucs (6), Caupain (9), Diagné (8), Jelinek (-), Radovic (6), Flores (-) y Falk (-).			
Árbitros: Pérez Pizarro, Benjamín Jiménez y A. Olivares.			
Eliminados: Todorovic (min. 39).			

**LUCAS SÁEZ-BRAVO MÁLAGA**  
ENVIADO ESPECIAL

Fue un Real Madrid sin chispa, un Madrid de sudores, de gesto torcido, de salir del paso. Fue un UCAM Murcia bravo, orgulloso, agresivo, de pie hasta el final, hasta que Campazzo evitó males mayores para un equipo que confirma que acude a la Copa todavía en busca del brillo, la frescura y los fuegos artificiales de hace no tanto. Aguardan rival los blancos ya en semifinales, pero la reconquista a las que aspiran necesitará, sin duda, una versión más ple-

## El Valencia se impone en la prórroga al Gran Canaria (81-89)

El Valencia Basket será el sábado el rival del Real Madrid en las semifinales de la Copa del Rey de Málaga tras derrotar, en la prórroga, al Dreamland Gran Canaria por 81-89, en el segundo cruce de cuartos de final. El encuentro estuvo muy igualado en todo momento, aunque el Valencia llegó con una ligera ventaja en los segundos finales del último cuarto. Un triple de Brussino en el último suspiro llevó el partido a la prórroga, que encaró con mucho más acierto el Valencia.

na en el Martín Carpena el fin de semana.

Más guerreros que sumarse a la causa, más consistencia, más concentración. Porque lucieron en la primera mitad, como avisando de que estaban listos para la primera fiesta del año, y se diluyeron cuando no deberían ante un rival con amor propio, que le llevó hasta la agonía del final, aunque ni por un segundo en todo el partido los de Sito Alonso fueran por delante en el marcador.

Pero a falta de cuatro minutos, ahí estaban, en la orilla de una gesta, de una remontada para recordar cuando Radovic y sus ganchitos herían la zona blanca (71-70). No mucho antes tenían una losa encima (42-27), cuando parecían atropellados por esa manada que parece el Real Madrid con el campo abierto. En ese segundo cuarto, Hezonja on fire, y el hambre de volver a levantar lo que en Badalona arrebató Unicaja y antes, por dos veces, el Barça de Jaskiewicz. Con la Copa que no ganan desde 2020 a la vista, pareció el Madrid arrollador del comienzo del curso, sus mecanismos salvajes, ese juego vertiginoso que Sito Alonso no era capaz de contener con el corazón de sus púgiles.

Pero el UCAM es un equipo con el ardor de su técnico. Un grupo que araña, con carácter, capaz de levantarse pese a perder hace semanas a su referente Simon Birgander, o no contar con su base titular, Ludde Håkanson, para el torneo. Contra él han padecido los grandes ese curso y cada vez es mayor la identificación, el proyecto, la marea roja llegada desde Murcia que arropó con esperanza la llegada de su equipo al Carpena.

Pero el 6-0 de inicio ya era una señal. El Madrid intentaba correr aunque no pudiera. Es su arma mortal y casi nadie posee la kriptónita que la anule. Dejan Todorovic, el sustituto de Birgander de vuelta a la Liga Endesa desde China, intentó empujar a los suyos, valiente ante un espeso Tavares, taponazo a Campazzo y un 11-11 para volver a empezar. Pero otra vez la estampida, ahora con Hezonja desde el banquillo, 12 puntos casi consecutivos del croata, tan imparable como Llull y el triple con el que puso la máxima (42-27) y se convirtió en el máximo triplista histórico de la Copa, destro-



Campazzo intenta anotar ante la oposición de Dylan Ennis, ayer, en el Martín Carpena de Málaga. EFE



## DEPORTES

nando a Juan Carlos Navarro. Sólo un arreón de rabia de Dylan Ennis, el referente ofensivo murciano al fin en el duelo, dejó algo de incertidumbre al descanso.

Al Murcia le quedaban arrestos para no arrojar la toalla. Es la tercera participación copera de su historia, la segunda en los últimos tres años. A la vuelta elevó el listón de agresividad, se vació en el Carpena, apretando las líneas, provocando pérdidas, dominando con el rebote ofensivo (hasta 14 birló, bien repartidos) y acabando jugadas de uno contra cero, en contragolpes insólitos que desquiciaban a Chus Mateo. Además de dos triples de Caupain, los errores de Dzan Musa, la flojera de Edy Tavares, el ímpetu de Ennis... Un 0-9 para acercarse (56-53), aunque Poirier y Llull pusieran algo de orden antes de entrar en el acto definitivo.

Que iba a resultar de infarto, digno de una Copa. El primer acerca-

**Los de Sito Alonso, que llegaron a caer por 15, se levantaron en la segunda mitad**

**El rebote ofensivo y las pérdidas, lastres de un Madrid en el que también brilló Llull**

**«Hemos confundido la prisa con jugar rápido», analizó Chus Mateo**

miento murciano lo solventó un Llull maravilloso. Y el segundo, el más peligroso, el talento de Campazzo, nueve puntos y una asistencia a Deck en los últimos tres minutos de nervios y fallos.

«El Murcia lo ha hecho bien. Hemos tenido una puesta en escena sólida, con una ventaja amplia. Pero nuestros errores, no tanto en la defensa individual, más en la precipitación ofensiva, confundiendo lo que es la prisa con jugar rápido. Hemos perdido balones en exceso, hemos concedido puntos sin oposición. Y el rebote, muchos ofensivos, que previamente habíamos tocado», concedió un Chus Mateo que habló de la «disciplina perdida por momentos» y de las «gananas de querer solventar el partido antes de tiempo». «Lo bueno de esto, que vamos a jugar una semifinal y ya hemos pasado la primera pantalla. Hemos sabido sufrir juntos y no venimos abajo», concluyó.



Jabari Parker, durante un partido reciente del Barça. JOAN VALLS / GETTY

# Jabari, el F5 de la estrella humilde

**COPA.** Parker se reencuentra en el Barça tras sus duras lesiones en la NBA / Va en metro, lee la Biblia y da voz a causas sociales

L. SÁEZ-BRAVO MÁLAGA  
ENVIADO ESPECIAL

Jabari Parker (Chicago, 1995) era hace nada el nuevo unicornio de la NBA y hoy es un tipo que se busca a sí mismo a miles de kilómetros, quizá donde nunca hubiera imaginado. Se busca y se encuentra en Europa, en el Barcelona que apostó por él como una moneda al aire, con su historial de lesiones detrás, de juguete roto, y que ahora se frota las manos con un jugador diferencial que gana partidos sobre la bocina con la calma de los elegidos, que cada vez es más importante en el engranaje de Roger Grimau, para felicidad de los que hace nada eran sus compañeros. «Quería ser como él. Fue la razón por la que fui a Duke. Le tengo mucho cariño y me alegro de que esté jugando bien», se rendía hace unos días Jayson Tatum.

Jabari podría plasmar su propia historia en una película de Spike Lee, el director sobre el que estudió en Duke mientras acaparaba los focos en su época universitaria a las órdenes de Mike Krzyzewski. Podría hablar de sus orígenes familiares, de su bisabuelo nacido en Tonga, evangelizado por misioneros. De su padre Sonny, seis temporadas en los Warriors de la NBA. De su madre Lola Finau y de su profunda educación religiosa, un mormón afroamericano que cada día lee la Biblia, que no luce ni un solo tatuaje, que desde hace cuatro años no come carne y desde hace dos es vegano.

Jabari también podría escribir un guión sobre su auge y caída, de la ruina de las lesiones y del renacer. «Cuando tuve la primera lesión, pensé que tenía el tiempo de mi lado. Que me podría recuperar bien. La

segunda no estaba preparado para afrontarla. Me hundió porque estaba teniendo la mejor temporada de mi carrera», confesó en Sports Illustrated. En el draft de 2014, en el que Nikola Jokic sólo apareció en segunda ronda, Parker fue elegido en el número dos, por delante de Joel Embiid. Disputó cuatro temporadas con los Bucks, pero ya en la primera se rompió el ligamento cru-

**«Estoy aquí tras romperme dos veces los ligamentos de la rodilla»**

zado de su rodilla izquierda. Dos años después, cuando más lucía (20,1 puntos por partido), se repitió la lesión y, entonces, el calvario, un deambular de traspasos (Chicago, Washington, Atlanta, Sacramento, Bostons) y un último partido en la NBA en enero de 2022.

«Estoy aquí después de romperme dos veces los ligamentos de la rodilla. Y a la gente le cuesta creerlo porque no ven en mí ninguna debilidad. No ven las secuelas. Soy la prueba de que si crees en ello, puedes volver mejor que nunca», decía hace unas semanas quien ahora ya es referente en el Barça de Grimau que hoy en el Carpena busca las semifinales de la Copa ante el Baxi Manresa (18.00 h.). Jabari, que nunca perdió la elegancia ni la versatilidad, avanza de menos a más (casi 11 puntos por partido con más del 40% de triples tanto en ACB como en Euroliga). Y, sobre todo, se siente parte de algo, integrado en su nueva ciudad. Parker vive en el centro de Barcelona y no es difícil verle acudir al Palau en metro, leyendo un libro. «Todo el mérito es suyo. Está feliz de estar aquí, desde el primer día está con nosotros contento y con una humildad impresionante. Ha habido momentos en los que no acababa de entender algunas cosas, pero hablamos mucho y hacemos mucho vídeo. Tiene mucha capacidad para adaptarse y ganas de aprender. Se lo pasa bien compitiendo, que es lo que buscaba viniendo aquí. Sabíamos que, si era feliz, Parker nos ayudaría mucho», le elogiaba su entrenador hace unos días.

Porque, más allá del baloncesto en el que ahora se reencuentra, siempre supo que su voz podría ser útil en muchas causas sociales. Así lo afirmaba en una entrevista en la ACB. «Fui uno de los primeros atletas en pronunciarse contra la violencia policial contra los negros. Sentí esa responsabilidad como figura pública. La violencia no se puede tolerar. No hay que dañar a alguien sólo por estar en desacuerdo contigo», defendió. Aún si Ricky Rubio, que no ha viajado a Málaga, con las dudas del comienzo de la era post Jasikevicius y en busca de reconquistar una Copa que ganó en 2021 y 2022, el Barça se agarra a la calma de Jabari.

## EL CUADRO

### CUARTOS DE FINAL

**Ayer:** Real Madrid 84 UCAM Murcia 79. Valencia Basket 89 Gran Canaria 81. **Hoy:** Barcelona-Manresa (18.00 h.) y Unicaja-Lenovo Tenerife (21.00 horas).

### SEMIFINALES Y FINAL

Las semifinales se disputan mañana (18.00 horas y 21.00 horas). La final será el domingo (18.30 h.) Todos los partidos, emitidos por Movistar, se juegan en el pabellón Martín Carpena de Málaga.



## DEPORTES

# Una estrella de la China profunda

**NATACIÓN.** Zhanle Pan domina los 100 libre y Hugo González apunta a otro podio

**CARLOS TORO**  
Era francamente difícil que Zhanle Pan (o Pan Zhanle) batiese de nuevo el récord mundial de los 100 libre. Pero, aunque lejana, la posibilidad real de que sucediese dotaba a la prueba de una expectación extraordinaria. Y, no, no hubo récord. Pan ganó, pero con un registro (47.53) que no amenazó su primado. Pero le bastó para doblegar con holgura al italiano Alessandro Miressi (47.72) y al húngaro Nandor Nemeth (47.78).

El chino es ya una estrella. Pero no era un desconocido cuando, en el primer relevo de los 4x100, rompió, en la jornada inaugural de la natación en línea de este Mundial de Doha, el primado de David Popovici, que databa de 2022. Sus 46.80 jubilaban los 46.86 del rumano.

En los Juegos Asiáticos de 2023, celebrados en Hangzhou, se había convertido, con 46.97, en el tercer hombre en bajar de los 47 segun-

dos con bañador textil, junto al propio Popovici y el estadounidense Caeleb Dressel (46.96). El brasileño Cesar Cielo (46.91), a quien Popovici destronó, y el francés Alain Bernard (46.94) lo habían logrado con poliuretano.

Zhanle Pan tiene 19 años. Aparece menos porque es liviano (parece que aún se está formando físicamente). Y alto (1,89). Bueno, «altito», visto lo que se estila en la natación. Nada que ver, por ejemplo, con Alexander Popov o Matt Biondi, mitos de la velocidad, que, centímetro arriba o abajo, alcanzaban los dos metros. O Cielo (1,95); o Bernard (1,96), o Pieter Van den Hoogenband (1,93). Incluso, más modestamente, Popovici y Dressler, con, respectivamente, 1,90 y 1,91. El mismo Miressi, que lo escoltó en el podio, mide 2,03.

Pan es uno de esos productos deportivos *made in China* surgidos a base de organización, prospección,



Zhanle Pan, ayer en la salida de la final de los 100 metros libre del Mundial de Doha. AFP

extracción y exportación de las colosales profundidades demográficas del país. El viejo axioma «de la cantidad sale la calidad» se confirma en el gigante asiático, en el que no se pierde ningún talento posible y que también hace del deporte un argumento de presencia, prestigio e influencia internacionales.

Pan procede de una zona al sureste de China, de la ciudad de Wenzhou, una costera y pequeña población, para los baremos nacionales, de unos dos millones de habitantes. Bastante aislada durante mucho tiempo (no dispuso de ferrocarril ni de aeropuerto hasta la segunda mitad de los años

90, allí no hablan el mandarín como primera lengua, sino el wu, una especie de chino antiguo.

Pero la ciudad y la Prefectura, de la que es cabeza, tienen su gracia. A los naturales de la región los conocen por los «judíos de Oriente». Por lo visto, más de la mitad de los chinos que andan comerciando por el mundo proceden de la zona.

Cuatro españoles habían accedido en las calificaciones de la mañana a las semifinales de la tarde: Hugo González (200 espalda), Carles Coll (200 braza), María Daza (100 libre) y Nayara Pineda (200 braza), ambas de 16 años. Sólo Hugo pasó

a la final. Nadó en conserva, sin forzar, y ganó su semifinal con un gran registro, 1:56.38, el segundo mejor de su vida y de los 16 semifinalistas, sólo superado por los 1:56.32 del estadounidense Jack Aikins. No parece lejos otra medalla en un viernes prometedor.

China repitió oro en los 4x200 libre femeninos (7:47.26), con una posta, la tercera, colosal de Bingji Li. Los otros oros del día fueron para Claire Curzan (USA) en los 50 espalda (47.43), Laura Stephens (Gran Bretaña) en los 200 mariposa (2:07.35) y Finley Knox (Canadá) en los 200 estilos (1:56.64).

Organizan

**Expansión**

**ACICAE**  
Basque Country Automotive Cluster

Colabora

**AIC** AUTOMOTIVE INTELLIGENCE CENTER

8ª Edición

## Desafíos del sector AUTOMOCIÓN

**BILBAO**

**14.03.2024**

AIC-Automotive Intelligence Center  
Parque Empresarial BOROA.  
Amorebieta-Etxano.

www.acicae.es

SAVE THE DATE





# PAPEL

..déjelo con

confianza!

**EL PLATO**

**DE LA ABUELA**

**ESTÁ INTACTO**

Tras perder ventas en los 90,

quebrar en pandemia

y dejar de producir en 2023,

Duralex 'resiste' todas

las caídas. Medio siglo

después de volverse

un mito del desarrollismo,

triumfa convertido

en un icono del diseño

Por *Juan Diego Madueño*

...es de "Duralex"

La vajilla "Duralex" resiste. Es limpia, segura, prácticamente irrompible... No le afecta el paso brusco del frío al calor ni esos inevitables golpes que, sin querer, llevan platos y vasos al manojarlos. Es de confianza.



**"DURALEX"**

EL ACERO DEL VIDRIO





# PAPEL EN PORTADA

Por **Juan Diego Madueño** (Madrid)

**S**ofía Blanco, responsable para España, Portugal y Latinoamérica de La Maison Française du Verre, la empresa que adquirió Duralex en enero de 2021, aún huele su infancia en la cantina de su colegio francés cada vez que sujeta uno de los vasos *Picardie* de la legendaria marca. Es uno de los ejemplares míticos, expuesto hasta en el MoMa de Nueva York. Son bajos, «macetados» y reconocibles entre el resto de vasos a una milla de distancia «Bebíamos en vasos *Picardie* de Duralex», recuerda. «Al ser muy resistentes, los utilizaban en el colegio. Tenían un numerito en el fondo. Es el número del molde en el que se hacen. Jugábamos a bebernos el agua rápido para ver el numerito: se suponía que era la edad que teníamos. Cuánto más alto, mejor».

Sofía Blanco, de 43 años, nació en París. Sus padres acabaron en Francia trabajando. «Mi padre es del Bierzo y mi madre es gallega. Cuando veníamos a España de vacaciones, recuerdo la vajilla Duralex. Los platos transparentes de colores. No era el vaso lo que se hizo más popular en España, sino los platos».

Habla de las dos orillas de la marca como si hablara de sí misma. Duralex, que nació en Francia en los años 40 tras aplicar la técnica del vidrio templado a la fabricación de vajillas, se incorporó al folclore doméstico español en los 70. Forma parte de la dupla del desarrollismo compuesta por el atomizador de colonia recargable de tacto rugoso y color rosa –el spray de las abuelas que peinaban a los nietos con Gotas de Oro– y la vajilla de Duralex.

El vidrio templado se inventó para fabricar lunas de automóviles. A partir de la Segunda Guerra Mundial, las lunas pasaron a ser vajillas ultrarresistentes y, con el paso de los años, quedó registrado con la marca Duralex. En España sustituyó a la tradicional vajilla de loza. «Nos dimos cuenta muy rápido de que el vínculo emocional entre el consumidor español y la marca iba a ser parte clave de su relanzamiento, pero no era suficiente», cuenta Sofía Blanco, encargada del equipo de seis personas que trabajan para poner a girar, otra vez, lo que muchos llaman hoy los platos de la abuela. «Teníamos la parte de la nostalgia, los recuerdos y el *vintage*, que no deja de ser una moda, pero teníamos también claro que debíamos darle un enfoque actual y más joven. Nuestros productos se adaptan a las tendencias actuales. Sobre todo, en cuanto a cómo montamos ahora la mesa en España».

Hace tres años, La maison française du verre resucitó Duralex. La firma había perdido fuelle en los 90. Después, fue comprada por un grupo italiano. En 2005, cayó en manos de un inversor turco. Los problemas económicos la hundieron en 2020, cuando fue declarada en concurso de acreedores. A partir de 2021 volvió la producción, pero la subida del coste de los suministros por la guerra de Ucrania, dos años más tarde, la detuvo.

En un comunicado, el presidente de la compañía, Josep-Lluís Llacuna, explicó entonces que los costes energéticos

pasaron de suponer a la empresa el 7% de la facturación al 40%: «Nuestro horno calienta hasta 1.500 grados gracias a la electricidad y el gas».

El Estado francés inyectó un préstamo de 15 millones de euros que encendió los hornos. Después de la pandemia, Duralex llegó a facturar 23,4 millones. Ahora, tiene la previsión de aumentar en un 40% sus ventas y España representa el 10% del negocio. «Durante el parón, no dejamos de distribuir producto al mercado», cuenta Sofía Blanco. «Estos tres años han sido muy intensos. Esta marca es tan potente que

nunca tuvo que perder su lugar en el mercado».

Su primera misión, cuenta, era recuperar el color verde: «No estaba en el catálogo. Los clientes lo demandaban».

Así que se lanzó a la búsqueda del color verde creado en España. La sucursal de Azuqueca de Henares –Vidriera de Castilla, que ahora está dividida en tres empresas– dio con las piezas verdes y les colocó el *made in Spain*. «La fábrica dio lugar a la transición de un municipio rural a un polo industrial. Creció la provincia de Guadalajara», cuenta Pablo Bellido, secretario general del PSOE de Castilla-la Mancha, presidente de las Cortes y alcalde de Azuqueca de 2007 hasta 2015.

En 2013, Bellido homenajeó a la fábrica con una placa por los 40 años de su fundación. «Empezó a construirse en 1961. Hasta el pueblo llegaron ingenieros franceses, trabajadores de Asturias y Segovia, y creció hasta los 5.000 habitantes. Los jornaleros dejaron el campo y adquirieron derechos como trabajadores en la fábrica».

El verde, medio siglo después, sólo estaba en los saldillos. «El color está muy arraigado», ataja Blanco. «Nos tuvimos que ir a las almonedas a comprar vajillas antiguas verdes que mandar a la fábrica. Ya allí, cuando salieron los primeros productos, verificamos que era el verde que queríamos».

El diseño sencillo de los platos, vasos y fuentes de todos los tamaños conquistó a las primeras clases medias que alcanzaron la nueva clase social gracias al trabajo que daba la fábrica, entre otras industrias, de la que salían los platos, vasos y fuentes de todos los tamaños. «En la España de los 70 con precios asequibles, estética marcada y la resistencia como bandera, la clase media creciente con millones de familias con hijos se convierte en un caldo de cultivo para su explosión», añade Roberto Domínguez Antón, cofundador de Trem, un estudio de diseño industrial de Madrid. «Duralex se convirtió en una parte esencial de las casas. Simbolizaba la modernidad. Este material se encuentra hasta en las vidrieras de las

cocinas del edificio Torres Blancas, un hito de los 70».

Teresa Vilarós, catedrática de estudios visuales y culturales en el Departamento de Estudios Hispánicos y el Programa de Cine de la Universidad A&M de Texas, doctora en literatura por la Universidad de Georgia y licenciada en Psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona, habla del «efecto

**“DURALEX”**

**HOY  
MAÑANA  
SIEMPRE**

**DURALEX**  
**EL ACERO DEL VIDRIO**

\*CADA PIEZA LLEVA ESTA ETIQUETA DE GARANTIA



Duralex» para explicar la transición de España a la era de la posindustrialización. «Se dejan atrás los modos ancestrales de vida», contesta desde Texas. «Duralex se inserta en la clase media que avanza. La población rural que emigra a las ciudades empieza a comprar cosas. Forma parte de la industrialización de masas. Ahora, los jóvenes lo buscan porque tienen curiosidad por los 70. Duralex es el paso intermedio entre la loza y la comida precocinada que se consume en vajillas de plástico».

Durante un tiempo, el consumidor no podía encontrar el producto. «Salvo en canales muy pequeños», continua Sofía Blanco. «Nuestro inicio consistió en reposicionar la marca. Empezamos por lo más icónico. Lo ampliamos con los vasos. Incluimos tazas, con distintos colores. Desarrollamos las redes sociales». De reforzar el vínculo con el partidario de la marca, pasaron a buscar nuevos compradores. «Hemos lanzado nuevos colores –como el rosa– dándole más amplitud a la gama. Los colores se inyectan en la masa

## El “efecto Duralex” habla del desarrollo de los años 60. “Marca la transición entre lo artesanal y el fast-food”

del vidrio. No están pintados: por eso duran para siempre. Ahora mismo contamos con ocho colores diferentes, que nos permiten jugar con las tendencias actuales».

El color ámbar, que formaba parte de *Cuéntame* como otro protagonista, dándole una vuelta, se ha adaptado a las nuevas tendencias de tonos neutros. «También a la de adaptar nuestros artículos junto a otros materiales», dice Blanco. «Es muy difícil ver mesas montadas en la que todo sea homogéneo».

Con echar un vistazo a las fotos de una lista de restaurantes medianamente modernos, puede comprobarse que Sofía Blanco ha encontrado un nicho. «La hostelería nos está ayudando a que nuestro producto sea visto con el enfoque queremos darle», reconoce.

En La Burlona, un restaurante de Madrid, utilizan Duralex. «Nuestros clientes nos dicen: ‘Es la vajilla que tenía mi abuela’», cuenta Jorge Reina, chef ejecutivo. «Es un tema estético. La nuestra es de color marrón. Lo hacemos como una propuesta de presentación de la mesa. Para los emplatados, utilizamos otra vajilla más moderna». Cristina Bonaga también *pone* Duralex en sus dos bares. «En La Gildería utilizamos el ámbar original», cuenta. «La pillamos en liquidación. La encontramos en una almoneda. Utilizamos los platos de postre para servir la ensaladilla. En Gildahouse utilizamos una versión nueva. De color azul oscuro. Y también tenemos una colección de vasos nuevos». Bonaga cree que está muy repetida. «La utilizan muchos bares. Hay, quizá, una pérdida de autenticidad. A los clientes ya no le hace tanta gracia. Es verdad que Duralex lo hace más especial, pero para mí no es tan original».

A Sofía, que trabaja en el sector desde 2008, no le apetece hablar de la nostalgia. «Nos hemos desensillado. Todos tenemos en la mente el plato de lentejas que le ponía su abuela. Y hemos conseguido salir de eso en dos años», considera. La marca no ha logrado en Portugal la expansión que consiguió en España. «Venían aquí a comprar vasos y platos. Y en Latinoamérica estamos en países como México, Panamá y República Dominicana».

En *Skyfall*, Daniel Craig da un trago de McCallan en un vaso *Picardie*. El *New York Times* describió al vaso en 2014 como «adecuado para las fiestas, pero no demasiado elegantes como para que no puedas beber un zumo de naranja en pijama». Sofía dice estar orgullosa de lo ocurrido en los últimos tres años. «En la serie *Berlín* también aparece nuestra vajilla verde. Hemos cambiado la nostalgia, el diseño y la durabilidad, los tres factores que representaba Duralex, por un interés moderno, atractivo y actual. Lo hemos conseguido sin cambiar su esencia».

*Anuncio de la marca Duralex que muestra una de las cualidades que la hicieron imprescindible: duraba toda la vida.*

## CILLIAN MURPHY INAUGURA CON TRISTEZA UNA BERLINALE TRISTE

**Cine.** ‘Small Things Like These’, de Tim Mielants, ofrece una historia de madres solteras esclavizadas en la Irlanda católica como desangelada premonición quizá de un festival en una deriva hacia la decadencia

Por **Luis Martínez** (Berlín)

La tristeza es mala. Y lo es por evidente y porque ya lo dijo Spinoza, que en las cosas de las afecciones del alma era, sobre todo, muy riguroso. Mantenía el filósofo que la tristeza es el paso del hombre de una mayor a una menor perfección. Y lo razonaba dejando claro que la alegría, como su opuesto, no puede ser la perfección misma puesto que si el hombre naciese perfecto no podría ser afectado por nada que le produjera alegría ni mucho menos tristeza. Si se lee de nuevo, se entiende. Trasladado al asunto de los festivales de cine en general y al de la Berlinale que se inaugura el jueves en particular, hay motivos para estar tristes.

El festival de Berlín lleva años lejos de la perfección y, por tanto, es muy susceptible de provocar más alegrías que tristezas. Y sin embargo, pocas convocatorias tan agudamente tristes como ésta. Con el director artístico Carlo Chatrian de retirada a la espera de la llegada de Tricia Tuttle el año próximo, la convocatoria de 2024 deja mucho

que desear. Se hace raro que tras un año pletórico de cine como ha sido el de la temporada pasada, el primer festival internacional del año aparezca tan desasistido de argumentos con algunas de sus película más atractivas o rebotadas de Sundance o fuera de la competición. Veremos.

*Small Things Like These* («Pequeñas cosas como éstas»), de Tim Mielants, es la historia de un hombre acosado por su pasado y su presente. Un hombre acosado y ya. En una Irlanda profunda y reciente que recuerda demasiado a la imaginada por Peter Mullan en su arriesgadísima, cruel y desconsolada *Las hermanas de la Magdalena*, un carbonero se enfrenta al dilema de denunciar lo insoportable o plegarse a las reglas de la comunidad y callar. Durante una de sus entregas de combustible, la situación de una joven, madre soltera y esclavizada en uno de estos conventos gestionados con toda la crueldad del universo por las hermanas de la Misericordia en nombre de la Iglesia católica le hace recordar la dura existencia de él como hijo

fuera del matrimonio. De él y de su madre. Es entonces cuando surge la duda y nuestro héroe, un siempre hierático Murphy, se debate entre reaccionar y poner en peligro su vida y la de sus cinco hijas o plegarse a la hipocresía de todos. Las monjas controlan la moral, los usos, las costumbres, las influencias, la educación de las jóvenes y la propia economía local. Todo.

El director, conocido mayormente por su trabajo en series como *Peaky Blinders*, además de autor de películas tan notables como el drama romántico *Un amor en Escocia* o, más recientemente, la desproporcionada cinta bélica *Voluntad*, se entrega ahora a un delicado intimismo tan voluntarioso como ligeramente desenfocado. Sobre la novela firmada por Claire Keegan, la película se esfuerza en todo momento en mantenerse al margen de la crudeza más obvia a la que invita la historia. Pesa demasiado el referente de Mullan para querer competir con él.

La película quiere en todo momento acercarse al cine evocador y construido enteramente tanto en los recuerdos reales de los personajes retratados como en los, por fuerza ficticios, del espectador. Piénsese por un momento en el cine de Terence Davies y recuérdese como conseguía el autor de Liverpool en obras maestras como *Voces distantes* situar la película en un espacio perfecto e ingrátido en el que la memoria disputaba a la realidad su reinado. La estrategia de Mielants no es muy diferente. La cámara siempre cerca de la mirada torturada de Murphy invita a traspasar la pantalla, a colocarse del otro lado. El tiempo real de la película se mezcla con el otro, con el recordado, en un juego que no busca tanto la denuncia como el simple y evidente dolor. Y de su mano la reconciliación, la ayuda y, llegado el caso, el perdón.

Sin embargo, el ejercicio de contención, por momentos, se acerca peligrosamente a la mucho más rutinaria inexpressividad. *Small Things Like These* fía cada plano a esa probada habilidad de Cillian Murphy para mantenerse ausente de todo, incluido de sí mismo. Esa continua desdramatización juega en contra de una historia que, desde el primer segundo, exige una implicación emocional. Digamos que la película no acaba de decidirse entre ser Mullan o ser Davies. Quiere serlo todo y, a la vez, no puede ser nada más que Cillian Murphy.

Lo dicho, una película triste por argumento, triste por el resultado triste y triste como síntoma de una Berlinale que se anuncia exageradamente triste. Cuánta tristura y lloviendo.



*Cillian Murphy en la presentación ayer en Berlín de ‘Small Things Like These’.*  
EFE/EPA/  
CLEMENS BILAN



## PAPEL | CULTURA

# THEODOR KALLIFATIDES

## “ES TERRIBLE QUE LORCA, EL GRAN POETA DEL XX, NO TENGA TUMBA”

**Literatura.** La sabiduría y sencillez de las novelas del escritor griego afincado en Suecia han conquistado a los lectores, también en España, donde es un fenómeno de masas. Tras explorar la emigración y el desarraigo, llega ahora su gran trilogía sobre la ocupación nazi de su país

Por **Andrés Seoane** (Estocolmo)

**C**uando tenía 18 años, paseaba por Atenas pensando qué hacer con mi futuro y comenzó a llover. Me refugié en el soportal de un cine, y entonces, mientras esperaba, esta trilogía, sus personajes, la trama, aparecieron en mi cabeza. Y me dije: algún día debo escribir este libro», recuerda Theodor Kallifatides (Molaoi, Grecia; 1938), que charla con EL MUNDO elegantemente abrigado en una amplia sala de la Embajada de España en una Estocolmo cubierta por la reciente nieve. El motivo es el lanzamiento en nuestro país de *Campesinos y señores* (Galaxia Gutenberg), el primer tomo de una de las grandes trilogías del siglo XX europeo, el relato que narra la década larga en la que Grecia sufrió la ocupación nazi y una sangrienta guerra civil.

**“Escribo para preservar la paz, la justicia y la memoria, de nuevo en peligro por visiones como la de Rusia”**

**“La ocupación nazi me enseñó que alguien puede ser un ángel con su perro y un demonio con una niña judía”**

Debido a esta convulsa historia, la epifanía literaria del escritor tardaría casi dos décadas en materializarse. «Entonces, mi padre perdió su trabajo, y yo entré en la escuela de teatro y me hice actor. No tuve mucho éxito, no era lo mío, así que tuve que emigrar a Suecia. Mi padre, con inmenso dolor, supongo, se vio obligado a decirme que en mi país no había sitio para mí, que debía marcharme a buscarme un futuro», explica. Así, como ha narrado con delicada y punzante sensibilidad en libros como *Madres e hijos*, *Un nuevo país al otro lado*



de mi ventana y *Amor y morriña*, el escritor, que jamás había salido de Grecia, emigró en 1964 a Suecia, único país que entonces aceptaba emigrantes. Pero la historia de su país, de su infancia, seguía agazapada en su memoria. «Allí me licencié en Filosofía y trabajé en la universidad, me casé y tuve mi primer hijo, hasta que un verano milagroso comencé a escribir este libro sin poder parar. Escribía de día y de noche, como arrastrado por un río, hasta que, tras un mes, mi esposa llamó al médico y le dijo que estaba loco. Me dio algo para dormir», bromea Kallifatides.

Cuando el libro se publicó, en 1973, el *Dagens Nyheter*, el periódico más importante de Suecia, le dedicó una elogiosa y amplia cobertura. «Así me convertí en

**El escritor griego Theodor Kallifatides, retratado ayer en una nevada Estocolmo. E.M.**

escritor, porque, además el libro vendió más de 200.000 ejemplares y se tradujo al inglés y al francés. Por supuesto me hizo feliz, pero nunca lo entendí del todo. Verá, yo siempre había soñado con escribir, pero nunca quise ser el típico autor de familia de escritores cuyo padre da clase en la universidad o es crítico literario. Mi única ambición era narrar, contar historias, porque creo que tengo una historia que contar. Y sigue siendo así», sentencia sonriente un Kallifatides que emana un aura de bondad y sabiduría que es capaz de verter en novelas de emotiva sencillez que guardan, efectivamente, el aroma de las narraciones orales.

Así, por las páginas de *Campesinos y señores* desfilan con fluida naturalidad y una en rara mezcla de brutalidad y ternura todos los avatares propios de un conflicto: ejecuciones sumarias, delaciones, traiciones, violencia arbitraria, hambre... Pero también heroísmo y compasión. Esto hace a Kallifatides reconocer que, igual que todas las familias felices se parecen, a todas las ocupaciones y guerras civiles les ocurre lo mismo. «Absolutamente. No hay nada ficcional en los hechos que narra la novela –algunos tan crudos como ahorca-



mientos o suicidios—, ocurrieron tal cual. La maquinaria de la violencia nazi no conocía límites. Ejecutaban a la gente por nada, los colaboradores griegos surgían como setas, florecía el mercado negro, los niños morían de inanición», resume el escritor. «¿Aprendí algo de todo aquello? Sí, que el alma humana es ilimitada, que una misma persona puede ser un ángel con su perro y un demonio con una niña judía».

La faceta de testigo es clave en la obra de Kallifatides. «Es fundamental recordar esta parte importante de la historia europea, la Segunda Guerra Mundial, las guerras civiles y las dictaduras como la griega y la española. Si yo, que por edad viví todo aquello, no lo narro, ¿quién lo hará? ¿Quién mantendrá esa memoria?», se pregunta el escritor. «Esta ha sido y es una de mis grandes motivaciones: escribir para preservar la paz, la justicia y la memoria, de nuevo en peligro porque en lugares como Rusia ha renacido la idea de que resolver problemas con la guerra es correcto. Esa idea la sigo atacando, ahora en artículos, porque ya no tengo la fuerza para escribir una novela».

Auténtico fenómeno en España, donde Galaxia Gutenberg, que ha conseguido sus derechos internacionales, comenzó a publicarlo en 2019 y ya va por la octava novela —las siguientes entregas de la trilogía se publicarán en mayo (*El arado y la espada*) y en octubre (*Una paz cruel*), respectivamente—, Kallifatides se confiesa un apasionado de nuestra cultura y nuestra literatura: «La mejor de Europa, por encima de la inglesa y la francesa, y llena de voces jóvenes muy potentes», opina. Kalifatides confiesa ser lector de Julio Llamazares, Antonio Soler (ambos traducidos al sueco) y Luis Landero. Y salpica la conversación de anécdotas de todo tipo, como cuando trabajó con el cineasta Ingmar Bergman o cuando jugó de extremo izquierdo en el Panathinaikos. «Una vida larga da para mucho», sonríe. Sus muchas historias llenas de chicas que le gustaban. Esperando frente a un teatro a una que nunca llegó, conoció con 17 años a Lorca, un amor que sí fue para toda la vida.

«Al verme allí esperando dos horas, el portero me invitó a entrar. La obra era *Bodas de sangre*, y fue como un puñetazo, especialmente las palabras», recuerda. «*Clavos de luna nos funden/ mi cintura y tus caderas*», recita Kallifatides en un admirable español. «Quedé demolido por el poder de su poesía. Me ha apasionado desde entonces. Y hace poco, de visita en España, descubrí que no tiene tumba, que nunca se ha encontrado su cuerpo. Y me parece terrible que el mayor poeta europeo del siglo XX no tenga una tumba. Esto demuestra, de forma más elocuente que cualquier novela, lo crueles que son las guerras civiles», lamenta.

*'Grrrrrrrrrrrr!!'*  
(1965) de Roy  
Lichtenstein,  
una de las  
obras del  
Guggenheim  
neoyorquino.



## LOS REYES DEL ARTE POP RUGEN EN EL GUGGENHEIM

**Arte.** La exposición 'Signos y objetos' reivindica la vigencia del pop y trae a España algunas de las grandes piezas de la colección neoyorquina, con Roy Lichtenstein, Richard Hamilton, Andy Warhol o Claes Oldenburg

Por **Vanessa Graell** (Bilbao)

**A**l principio se les llamó *object-makers*, creadores de objetos. ¿Aquello era arte? Viñetas de cómic, cartones de la calle, conservas de supermercado, anuncios, carteles de cine... Todo era demasiado popular. En 1964, la revista *Life* incluso se refirió a Roy Lichtenstein como «el peor artista de Estados Unidos», aunque a finales de esa misma década sería coronado como un revolucionario del arte moderno, adalid del arte pop. Con vistosas letras rosas, el Guggenheim de Bilbao inaugura hoy su exposición *Signos y objetos*, patrocinada por el BBK, una selección de las mejores piezas pop de la colección neoyorquina que se podrán ver hasta el 15 de septiembre.

«En 1963, el Guggenheim de Nueva York organizó la exposición *Six painters and the object*: era la primera vez que el arte pop se presentaba en un museo de Estados Unidos», recuerda la comisaria Lauren Hinkson. Aquella muestra seminal inauguró

institucionalmente el movimiento en América, que venía gestándose desde los años 50 en Reino Unido con Richard Hamilton a la cabeza. Fue el poeta y crítico británico Lawrence Alloway quien acuñó el término *pop art* en 1958: poco después se trasladó a Estados Unidos y organizó aquella primera exposición en el Guggenheim, a la que quería titular *Signos y objetos*. «Medio siglo después le rendimos homenaje y recuperamos el título de Alloway. La de ahora es una muestra con obras icónicas de 17 artistas, que van desde los clásicos americanos hasta creadores de Francia, Colombia o Alemania, algunos contemporáneos, que

crean un continuo y amplían el legado y la vigencia del arte pop», reivindica Hinkson.

Como preludeo gamberro, en uno de los pliegues del edificio de Frank Gehry el visitante se topa con un Pinocho que flota boca abajo en un estanque, como si se hubiese precipitado desde la última planta: ¿accidente o suicidio? Es una pieza de Maurizio Cattelan, uno de los artistas italianos más polémicos, que ha puesto a Hitler de rodillas y ha matado al Papa con un meteorito. «El título de *Daddy, Daddy* (Papá, papá) hace referencia a las últimas palabras que Jesucristo pronunció en la cruz, cuando implora la salvación del Padre», apunta la comisaria Joan Young.

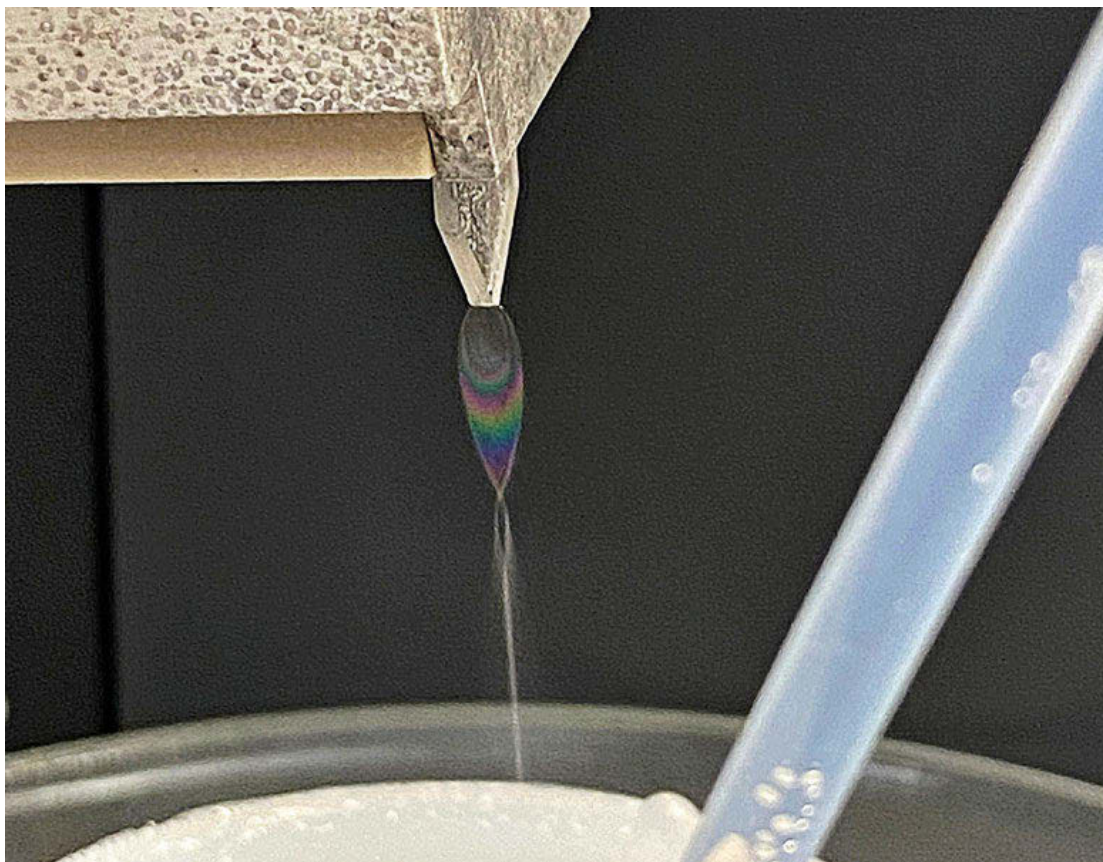
Tras el Pinocho trágico, la exposición se abre con un impactante lienzo de cuatro metros de Lichtenstein: un salón que parece sacado de una revista de muebles. «Usaba planos fríos, sin pizca de emoción, con una composición que remite al cómic. Al principio a la gente le disgustaba, pero en apenas cinco años le ensalzarían como el artista que cambió la Historia del Arte», incide Hinkson. Nacido en pleno Manhattan, Lichtenstein se rebeló contra el arte dominante del momento, el expresionismo abstracto de Jackson Pollock y compañía, que Estados Unidos había adoptado como emblema nacional (al menos, hasta que llegó la generación pop).

Lichtenstein eliminó todo rastro de abstracción y elevó el cómic a categoría pictórica para un arte que se alejaba de lo elitista y entraba en la sala de estar de las clases medias. En la muestra, Hamilton y Warhol le escoltan a derecha e izquierda. Hamilton lo hace con dos cuadros-esculturas del emblemático edificio del Guggenheim de Nueva York convertido en un objeto pop de colores. Al otro lado, dos Warhols a gran escala: un autorretrato de casi tres metros pintado un año antes de morir y una de sus repeticiones-mosaico, *Orange Disaster #5* (1963), que representa una tétrica silla eléctrica. «Hay un Warhol oscuro, obsesionado con la muerte. En los 60, creó una serie sobre accidentes, suicidios, ejecuciones...», cuenta Young.

Entre las 40 piezas de la exposición destaca la colosal *Volante suave* (1995) de Claes Oldenburg, una pelota de bádmiton que inauguró el Guggenheim en 1997. «Oldenburg la creó para la sede de Nueva York como burla irreverente a la arquitectura icónica del museo», dice Young. Una burla que por su descomunal tamaño empuja y cuestiona el museo: más allá de un espacio de cultura también lo es de ocio. Los creadores de *objetos* hicieron del arte una diversión: pop para todos.



## PAPEL | CIENCIA



*Lámina de agua líquida de un centímetro de ancho, seleccionada como objetivo del haz de rayos X.* EMILY NIENHUIS

## PRIMERA 'FOTOGRAFÍA STOP-MOTION' DEL IMPACTO DE LOS RAYOS X

**Física de attosegundos.** Los científicos logran recopilar datos clave para comprender los efectos de la exposición a la radiación en los viajes espaciales, los tratamientos contra el cáncer, los reactores y los desechos nucleares

Por **Ricardo F. Colmenero**

**F**ue como hacer una fotografía en modo *stop-motion*. La primera imagen atómica congelada de agua líquida. Por primera vez, los científicos logran captar la respuesta electrónica inmediata de un objetivo cuando es alcanzado por rayos X, recopilando datos clave para comprender los efectos de la exposición a la radiación en viajes espaciales, a tratamientos contra el cáncer, a reactores o desechos nucleares.

«Hasta ahora, los químicos de la radiación sólo podían resolver eventos en una escala de tiempo de picosegundos, un millón de veces más lento que un attosegundo. Es como decir 'nací y luego morí'. Queríamos saber qué sucedía en el medio, y ahora lo podemos investigar», subrayó Linda Young, autora principal de la investigación, y miembro del Laboratorio Nacional Argonne de Chicago.

Los hallazgos, publicados ayer en la revista *Science*, proporcionan una nueva ventana a la estructura electrónica de las moléculas en fase líquida en una escala de tiempo hasta hace poco inalcanzable. Las partículas subatómicas se mueven tan rápido que capturar sus acciones requiere una sonda capaz de medir el tiempo en attosegundos, un marco de tiempo tan pequeño que hay más attosegundos en un segundo que segundos en toda la historia del universo. La investigación actual se basa en la nueva ciencia de la física de attosegundos, reconocida con el Premio Nobel de Física 2023.

Los pulsos de rayos X de attosegundos solo están disponibles en un puñado de instalaciones especializadas en todo el mundo. Hubo que unir a un grupo de científicos de varios laboratorios de departamentos de energía institucionales, así como universidades de Estados Unidos y

Alemania, para poder culminar este trabajo.

Los investigadores se reunieron inicialmente para medir el efecto de la exposición prolongada a radiación ionizante de las sustancias químicas que se encuentran en los desechos nucleares. El equipo llevó a cabo su trabajo experimental en el Laboratorio Nacional del Acelerador SLAC de Menlo Park, en California, pionero en el desarrollo de láseres de electrones libres de rayos X de attosegundos. «Es emocionante ver cómo se aplican a nuevos tipos de experimentos y llevan la ciencia del attosegundo hacia nuevas direcciones», dijo Ago Marinelli del Laboratorio SLAC.

«Este avance metodológico produce un avance fundamental en la comprensión a nivel cuántico de la transformación química ultrarrápida, con una precisión excepcional y detalles a nivel atómico», apunta el catedrático de química en la Universidad de

## Hay más attosegundos en un segundo que segundos en toda la historia del universo

### “Tenemos una herramienta con la que se puede seguir el movimiento de los electrones”

Washington, y químico teórico Xiaosong Li.

«Ahora tenemos una herramienta con la que se puede seguir el movimiento de los electrones, y ver las moléculas recién ionizadas a medida que se forman en tiempo real», concluye Young.

## ANTIMICROBIANOS

## UN ARMA SINTÉTICA ANTE LA RESISTENCIA BACTERIANA

Por **P. Pérez**

**H**oy la falta de eficacia de los fármacos diseñados para combatir las bacterias es un desafío que requiere de soluciones urgentes. Encontrar nuevas moléculas que eliminen las resistencias antimicrobianas se ha convertido en una prioridad. La OMS ya estima que para 2050 serán 10 millones de personas las que fallezcan anualmente por esta causa. Según los últimos datos, este problema se cobra cuatro veces más vidas de españoles al año que los accidentes de tráfico.

Un nuevo antibiótico creado por un equipo de investigadores de Harvard supera los mecanismos de resistencia a los antimicrobianos que han vuelto ineficaces a muchos medicamentos actuales y que están detrás de la crisis de salud pública mundial, cuyo iceberg son las cifras de mortalidad. La cresomicina, una molécula sintética, ha demostrado una eficacia robusta contra múltiples formas de resistencia antimicrobiana evolutivamente divergentes, según un estudio publicado en el último número de *Science*. Mediante el análisis estructural de cómo los antibióticos se unen a ribosomas de diversas especies bacterianas, los investigadores desarrollaron una nueva molécula antibiótica que adopta la conformación exacta necesaria para la unión ribosomal.

El equipo dirigido por Andrew Myers, profesor de Química y Biología Química Amory Houghton, ha conseguido crear un compuesto que acaba con muchas cepas de bacterias resistentes a los medicamentos, incluidas las más peligrosas como *Staphylococcus aureus* y *Pseudomonas aeruginosa*. «Aún no conocemos si la cresomicina es segura y eficaz en humanos, pero nuestros resultados ya muestran una actividad inhibidora significativamente mejorada contra una larga lista de cepas bacterianas patógenas que matan a más de un millón de personas cada año, en comparación con las antibióticos aprobados hasta la fecha», afirmó Myers en un comunicado.

Lo que está en juego está claro. «Los antibióticos forman la base sobre la que se construye la medicina moderna», apunta el coautor y estudiante graduado Kelvin Wu. «Sin este tipo de medicamentos, no se pueden realizar muchos procedimientos médicos de vanguardia, como cirugías, tratamientos contra el cáncer y trasplantes de órganos».

La cresomicina está diseñada para unirse a los ribosomas bacterianos, que son las máquinas biomoleculares que controlan la síntesis de proteínas. La alteración de la función ribosómica es una característica distintiva de muchos antibióticos existentes, pero algunas bacterias han desarrollado mecanismos de protección que impiden que los medicamentos tradicionales funcionen. Las bacterias construyen este escudo a través de la expresión de genes que producen enzimas llamadas metiltransferasas de ARN ribosomal. Éstas levantan el muro para impedir que los componentes del fármaco hagan mella en la bacteria: bloquean los componentes del medicamento diseñados para adherirse al ribosoma.

Sara Hernando-Amado, investigadora especializada en ecología y evolución de resistencias a antibióticos del Centro Nacional de Biotecnología (CNB-CSIC), explica, como recoge SMC, que «una aproximación basada únicamente en el desarrollo de nuevos fármacos no va a resolver el problema de la resistencia a los antibióticos, sino que la solución pasa por un diseño racional de estrategias capaces de restringir la evolución de las bacterias patógenas».



# LA MODA ESPAÑOLA VIVE SU SEMANA GRANDE EN PLENO ÉXTASIS

**Estilo.** De IFEMA al centro de Madrid, desde el lunes 12 y hasta el 19 de febrero, la capital echa el resto en desfiles, exposiciones y eventos protagonizados por el diseño

Por **Silvia Nieto**

**H**ay muchas formas de arrancar una fiesta. La más grande de la moda española, que se celebra esta semana en la capital, y que integra la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid (que este año cumple su 79 edición) y los desfiles de Madrid es Moda –además de inspirar la celebración de variados eventos independientes–, ha tenido esta vez un aliado excepcionalmente efectivo: la mejor alfombra roja de los Goya de la historia del certamen cinematográfico, justo a dos días de que arrancara la semana de la moda madrileña. En este influyente prólogo *deluxe*, la moda nacional dejó una profunda impronta en las retinas de los espectadores más *fashionistas*, con subrayados sobre nombres como Valenzuela Atelier, Isabel Sanchís, Alicia Rueda Atelier, De la Cierva y Nicolás, Rubén Hernández, Esther Noriega y muchos otros que dieron de sí lo mejor sobre los mediáticos cuerpos de actores y actrices.

Así las cosas, cuando llegó el lunes 12 y echó a andar la Semana de la Moda madrileña, había ganas pero también, muchísimo tema de conversación. Tras los eventos oficiales de rigor, la noche acogió la primera fiesta, celebrada en la galería de arte David Bardía, convocada por Maison Mesa y la artista Elena Ksanti, que presentaron su colaboración plasmada en varias prendas del diseñador madrileño. Atestada de gente

## La marca barcelonesa Simorra ha presentado una colección inspirada en los fósiles con texturas sorprendentes

hambrienta de moda y canapés, a la galería casi se le saltan las costuras. Un buen augurio, sin duda, para la que puede convertirse en la *fashion week* madrileña más exitosa de la historia hasta el momento.

El runrún inevitable es el que se refiere al regreso a la MBFWM de Marcos Luengo, Duyos, Pablo Erroz o Encinar, aunque para expectación, la que planea sobre el desfile de la valenciana Isabel Sanchís, después del espectáculo que supuso en sí mismo el vestido de Cayetana Guillén Cuervo en los Goya. Auguramos peregrinación masiva hasta IFEMA y lleno absoluto hoy viernes a las 12.30 h. Sobre todo porque desde hace un año el evento se ha abierto al público general. Ahora es posible asistir a los desfiles por precios que van de los 45 € por la entrada más barata, para un único desfile, hasta los 950 € que cuesta la *Experiencia*



*Izq., de arriba abajo: en el taller de Isabel Sanchís; prendas de Duyos, y desfile de Maison Mesa. Dcha., desfiles de Pedro del Hierro (dcha.) y Simorra (izq.).*  
FOTOS: D.R. / LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

*Celebrity*, que incluye dos desfiles del mismo día en el *front row*.

Maison Mesa desfiló el martes en el céntrico Four Seasons, donde mostró su propuesta *Séverine*, inspirada en la protagonista de la película *Belle de jour*. El centro de su nueva colección es la combinación de sofisticación y comodidad, expresada en prendas de punto, también combinado con chaquetas de lúrex dorado, lentejuelas o terciopelo negro.

En IFEMA los desfiles comenzaron ayer, con Mans (Premio L'Oréal al mejor diseñador 2023), Agatha Ruiz de la Prada, Simorra, Claro Couture, Pablo Erroz y Pedro del Hierro. Espectacular este último, titulado *Borealis* –se inspira en «una noche mágica en algún lugar recóndito del Hemisferio Norte, para recibir la primera aurora boreal del año»–, Nacho Aguayo y y Alex Miralles han hecho una propuesta muy sólida y sofisticada, un mix de calidez y brillo lleno de delicadeza e interesantes volúmenes.

La marca Simorra, por su parte, tituló su desfile *The Memory of Time*, en referencia al mundo de los

fósiles, la tierra, el instante capturado. Sobre la pasarela, la enseña ha hecho desfilas piezas en tonos ocre, óxidos verdosos, grises sobre crudo con juegos de degradados... Su propuesta es especialmente diferencial, por momentos mágica, en los juegos de texturas dirigidas a la vista, pero que también seducen al tacto, como en las organzas trabajadas a mano que sorprenden por su complejidad.

Hoy desfilan Paloma Suárez (su último *fashion show* nos dejó prendas muy deseables y hay hambre por ver lo nuevo); Isabel Sanchís con su arsenal de piezas que ella mueve con soltura entre lo clásico y la virguería vanguardista (en materiales y texturas, adelantamos, habrá sorpresas); Hannibal Laguna; Juan Duyos, que presentará una colección inspirada en su Canarias natal, su paisaje y sus artesanías; Roberto Torretta; Encinar y Malne. Habrá que esperar al 17 para ver qué propone otro de los *best sellers* de la *fashion week*, Lola Casademunt by Maite. Hemos intentado averiguarlo, pero, de momento, es un absoluto secreto.



## PAPEL TV



## RTVE SE LA JUEGA EN SU NUEVO PROGRAMA

**Estreno.** 'El mejor de la historia' nació con polémica sin siquiera haber salido del cascarón por una lista no paritaria y el desconocimiento de quién, cómo y por qué. Hoy llega al 'prime time' y Silvia Intxaurreondo no se esconde

Por **Esther Mucientes** (Madrid)

**C**uenta Silvia Intxaurreondo que, desde que tiene acceso en tiempo real a las votaciones para *El mejor de la historia*, se ha dado cuenta del debate que ha provocado y que va a provocar porque ve las reacciones de sus hijos sobre los personajes elegidos. ¿Qué hace que prefieras a Fernando Alonso antes que a Luis Aragonés? ¿O por qué es mejor Isabel la Católica que Alfonso X? Y en eso consiste el nuevo programa de RTVE, que se estrena esta noche. El «ya ha provocado» lo dice tanto ella, como la productora del programa –The Pool–, como la propia RTVE. El día que la cadena pública publicó los 150 nombres –sobre los que habría que votar para elegir a los 50 que se van a enfrentar– se lio, literalmente, a lo grande.

Las críticas y «el debate», como lo llama Intxaurreondo, surgieron sólo con leer los nombres, sin conocer la mecánica del programa, ni de dónde habían salido esos 150 personajes, ni quién los había elegido, ni cómo se había hecho. RTVE no ha dado explicaciones hasta que no lo ha presentado y, aún presentándolo, fuentes del ente público reconocen que se trata de una lista que no

es paritaria y en la que faltan personajes, pero afirman que eso no ha dependido de ellos.

La realidad es que los 150 nombres fueron elegidos por un comité de expertos, del que RTVE y The Pool no sueltan prenda, entre los que había un catedrático de la Universidad de Alcalá, entre otras cuatro personas. De ellos salieron los 150 candidatos que se quedaron en 50 tras una encuesta realizada por Sigma Dos, de la que la cadena pública tampoco explica mucho –ni muestreo, ni fechas, ni preguntas...–. Tras esto se abrió un sistema de votación para el público, que se cerró el pasado 30 de enero, y del que han salido los 10 finalistas de cada uno de los cinco grupos que configuran el programa: Historia y Política, Comunicación y Sociedad, Artes, Deportes y Tauromaquia y Literatura, Humanidades y Ciencias.

Entre los 50 personajes por los que se puede votar durante el programa hay científicos, artistas, comunicadores, deportistas, políticos o escritores, desde Cristóbal Colón a Rosalía de Castro, pasando por Isabel II, Pablo Picasso, Ramón y Cajal, Amancio Ortega, Mercedes Milá o Fernando Alonso. De todos ellos solo puede quedar uno.

Pero sobre todo hay muy, muy pocas mujeres y de aquí nació la primera polémica, que seguramente no va a ser la única, y lo saben. «Eso es lo importante», afirma Silvia Intxaurreondo, la árbitro imparcial que en cada programa tendrá que moderar el debate de varios colaboradores que defenderán «con absoluta vehemencia» a su personaje. «Creo sinceramente que quienes han votado esa lista han tenido primero la sensación de 'oye, la lista que me presentas no es paritaria'. Y eso es una gran noticia porque hemos hecho una reflexión que hace unos años seguramente ni hubiéramos pensado. Nos hubieran dado la lista, no nos habría parecido nada raro que hubiera menos mujeres que hombres y hubiéramos votado sin más. Ahora nos llama la atención, lo pedimos y damos a esas mujeres el lugar que la historia no les dio», sentencia. La segunda surgió con los personajes en sí: ¿por qué estaba uno y no estaba otro? ¿Por qué se eligieron a unos y no a otros?

El «debate» no les importa. De hecho, insisten en que están contentos de que se haya creado. Sorprendió, según afirma Silvia Intxaurreondo, que el día que salió la lista ningún periodista llamó para preguntar de qué iba *El mejor de la historia* y que todos se tiraran a la yugular. Sin embargo, pese a esto, Intxaurreondo saca lo positivo de todo ello: «Lo bueno es que la idea del programa ha llegado a la persona, hemos llegado mucho más allá de lo que pensábamos. Lo que quiero decir es que el formato, sin conocerlo, impactó directamente sobre el es-

pectador, y eso es lo mejor que nos podía pasar».

A Intxaurreondo, que sale de la actualidad para meterse de lleno en el entretenimiento, no le da miedo ni el debate ni la polémica. Insiste durante la entrevista que eso es lo mejor de, valga la redundancia, *El mejor de la historia*, pero avisa: «Viendo el sentido de las votaciones creo que los resultados son sorprendentes o, al menos, no están dentro de lo esperado». Suplica que no le preguntemos nada más porque no quiere desvelar ni media. Ella es de las pocas que sabe cada segundo cómo van las votaciones.

Tampoco dice nada de los colaboradores que tendrán que defender a los personajes en cuestión. Sólo revela que no son especialistas y que no lo son por una cuestión que Miriam García Corrales, directora de Entretenimiento de RTVE, deja clara desde el principio: «*El mejor de la historia* es una apuesta de entretenimiento con datos precisos desde el rigor histórico y estadístico y abierta al debate». «Desde *El Ministerio del Tiempo* no vemos a Lorca o Cervantes en *prime time*. El éxito sería despertar la curiosidad», señala.

«Es un proyecto que va a estar en construcción hasta el último minuto», añade Intxaurreondo. «Vais a ver la fotografía de la opinión de lo que piensa el país», insiste. Asegura, además, que la intención es «divertir a los espectadores y debatir». «Ya está ocurriendo y ni siquiera estamos en antena».

A lo largo de seis episodios, el programa propondrá una votación *online* semanal para elegir entre los dos protagonistas más votados de cada grupo, quienes se enfrentarán en un duelo. De cada episodio saldrá un finalista, el favorito de la audiencia. En la final competirán los cinco personajes más votados de los programas anteriores. Sólo uno de ellos se alzará como *El mejor de la historia*. Serán los espectadores quienes tendrán la última palabra.

Esta producción de RTVE en colaboración con The Pool es la adaptación española del exitoso formato creado por la BBC *100 greatest britons*, en el cual ganó Winston Churchill, con Diana de Gales en terce-

### “Franco no pasó el primer corte de los personajes históricos, pero sí estaba en la lista inicial”

ra posición. Intxaurreondo duda que en España pueda ganar un político, «aunque todo puede suceder». Lo que sí insiste en afirmar es que mientras en otros países hubo exclusiones, como en el caso de Alemania, «donde se impidió que los nazis participasen», en España no se ha puesto ningún tipo de exclusión: «Franco no está porque no llegó a pasar el corte de los 10 personajes históricos más votados, pero sí estaba en la lista».

**Silvia Intxaurreondo se arriesga con un nuevo reto profesional más cercano al entretenimiento que a la actualidad.**



TELEVISIÓN

GENERALISTAS			AUTONÓMICAS		
La 1			Telemadrid		
8.00	La hora de La 1.		6.35	Deportes.	
10.40	Mañaneros.		6.45	El tiempo.	
14.00	Informativo territorial.		7.00	Buenos días, Madrid.	
14.10	Ahora o nunca.		11.20	120 minutos.	
15.00	Telediario 1.		14.00	Telenoticias.	
15.50	Informativo territorial.		14.55	Deportes.	
16.15	El tiempo.		15.20	El tiempo.	
16.30	Salón de té La Moderna.		15.30	Cine de sobremesa.	
17.30	La Promesa.		«De ladrón a policía». EEUU.		
18.30	El cazador.		Alemania. 1999. 93 min.		
19.30	El cazador.		Director: Les Mayfield.		
20.30	Aquí la Tierra.		17.10	Disfruta Madrid.	
21.00	Telediario 2.		19.00	Madrid directo.	
21.50	La suerte en tus manos.		20.30	Telenoticias.	
22.00	El mejor de la historia.		21.15	Deportes.	
0.15	Cine.		21.30	El tiempo.	
2.10	Cine. «Sed de venganza». Alemania. 2018. 89 min. Director: Josh Broecker.		21.35	Juntos y... «Que fue de...».	
3.40	Cine. «Pasando página».		22.55	El show de Bertín. Invitado: Florentino Fernández, humorista y actor.	
			1.15	Madrid, uno de 3 millones.	
Antena 3			TV3		
8.55	Espejo público.		8.00	Els matins.	
13.20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.		10.30	Tot es mou.	
13.45	La ruleta de la suerte.		13.50	Telenotícies comarques.	
15.00	Antena 3 Noticias 1.		14.30	Telenotícies migdia.	
15.30	Deportes.		15.40	Cuines.	
15.35	El tiempo.		16.15	Com si fos ahir.	
15.45	Amar es para siempre.		16.50	El Paradís de les Senyores.	
17.00	Pecado original.		17.35	Planta baixa.	
18.00	Y ahora Sonsoles.		19.10	Atrapa'm si pots.	
20.00	Pasapalabra.		20.15	Està passant.	
21.00	Antena 3 Noticias 2.		21.00	Telenotícies vespre.	
21.45	Deportes.		22.05	Càstings Eufòria. «Arrenca el càsting final».	
21.55	El tiempo.		23.10	Cine. «Momo». Francia, Bélgica. 2017. 85 min. Directores: Vincent Lobelle, Sébastien Thiery.	
22.10	El desafío.		0.35	Més 324.	
0.30	El desafío.		2.35	Notícies 3/24.	
2.50	Live Casino.		4.00	Rumba a l'estudi.	
3.35	La tienda de Galería del Coleccionista.		5.00	Folc a l'estudi.	
4.35	Minutos musicales.				
6.00	Minutos musicales.				
Telecinco			Movistar Plus+		
8.55	La mirada crítica.		9.35	Noche de Europa League.	
10.30	Vamos a ver.		11.10	ATP 250 de Buenos Aires. «Carlos Alcaraz-Camilo Ugo Carabelli».	
15.00	Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.		13.10	Las 7 pirámides más increíbles de Egipto.	
15.30	ElDesmarque Telecinco.		14.14	La Resistencia.	
15.35	El tiempo.		15.35	Cine. «Indiana Jones: En busca del Arca perdida».	
15.50	Así es la vida.		17.30	Previa Copa del Rey de Baloncesto.	
17.00	TardeAR.		18.00	Copa del Rey de baloncesto. «Barça-Manresa». En directo.	
20.00	Reacción en cadena.		20.20	InfoDeportePlus+.	
21.00	Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.		21.00	Showriano.	
21.35	ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.		21.30	Ilustres ignorantes. «Carnavales».	
22.00	Reacción en cadena.		22.00	Cine. «Retribution».	
21.45	El tiempo.		23.27	True Detective: noche polar.	
22.00	¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.		0.30	Galgos.	
1.55	Casino Gran Madrid Online Show.				
VEO DMax			ETB 2		
6.45	09I: Alerta Policía.		7.00	Boulevard.	
7.30	Así se hace.		9.30	Avance informativo.	
9.00	Aventura en pelotas.		10.25	Vascos por el mundo. «Lo mejor de Bremen».	
10.40	Drenar los océanos.		10.40	Dinero a saco.	
12.26	Alienígenas.		11.30	En Jake.	
14.12	Expedición al pasado. Incluye «La tumba perdida de una momia» y «La heroína perdida de la Segunda Guerra Mundial».		13.55	Atrápame si puedes.	
15.58	La fiebre del oro. Incluye «Bombazo dorado» y «El oro de Oregón».		14.58	Teleberri.	
17.44	Cazadores de gemas. Emisión de dos episodios.		15.35	Teleberri kirolak.	
19.30	Container Wars.		16.00	Eguraldia.	
22.00	Secretos en la arena.		16.25	Esto no es normal.	
23.54	Curiosidades de la Tierra.		17.35	Dinero a saco.	
1.48	Desaparecidos.		18.35	Quédate con Ane.	
3.23	Grabaciones de un asesinato.		20.05	A bocados. «Sopa de repollo de los Bucket*Fuente de chocolate Wonka (Fondue de chocolate blanco)».	
			21.00	Teleberri.	
			21.40	Teleberri kirolak.	
			22.05	Eguraldia.	
			22.25	Baserrri Gourmet.	
			0.40	No es país para sosos.	
			«Baztan».		
La Sexta			A PUNT		
6.30	Remescar, cosmética al instante.		7.00	Les noticias del matí.	
7.00	Previo Aruser@s.		10.05	Tres de casa.	
9.00	Aruser@s.		11.00	Nyas, coca!	
11.00	Al rojo vivo.		12.00	La cuina de Morera. «Arròs al forn amb Àfrica Llopis. Pastissats».	
14.30	La Sexta noticias 1ª edición.		12.50	De mar i bancal. «Pastura caòtica».	
15.15	Jugones.		13.30	La vía verda.	
15.30	La Sexta meteo.		14.00	À Punt Notícies. Migdia.	
15.45	Zapeando.		15.25	Atrapa'm si pots.	
17.15	Más vale tarde.		16.30	Som de casa.	
20.00	La Sexta noticias 2ª edición.		19.00	Alta tensió.	
21.00	La Sexta Clave.		20.00	Tres de casa.	
21.20	La Sexta meteo.		21.00	À Punt Notícies. Nit.	
21.25	La Sexta deportes.		22.00	Cine. «La veu de la resistència». EEUU. 2021. Directores: Matthew Hill, Landon Johnson.	
21.30	La Sexta Columna.		23.50	Civil 80.	
«Raquel: anatomía de un crimen».			1.15	À Punt Notícies. Nit.	
22.30	Equipo de investigación. «Lladós: el hombre que odiaba a los mileuristas».		2.10	Atrapa'm si pots.	
2.50	Pokerstars.				
TRECE			IB3 TELEVISIÓN		
12.00	Ángelus.		6.55	Píndoles Cuina amb Santi Taura.	
12.05	Ecclesia al día.		7.00	Cinc dies.	
14.00	Misioneros por el mundo.		8.35	Tothom en forma.	
14.30	Trece noticias 14:30.		9.00	Al dia.	
14.45	El tiempo en Trece.		10.58	Els dematins.	
14.50	Sesión doble. «Los luchadores del infierno».		13.40	Méteo.	
17.10	Sesión doble. «Los renegados de Wyoming».		13.50	Píndoles Cuina amb Santi Taura. «Menta».	
18.50	Abierto redacción.		13.58	IB3 Noticias migdia.	
19.00	Western. «Vengadores».		15.25	El temps migdia.	
20.30	Trece noticias 20:30.		15.35	Cuina amb Santi Taura. «Clatell de lluç amb fesols».	
21.05	Trece al día.		16.00	Agafa'm si pots!	
21.40	El tiempo en Trece.		17.00	Cinc dies.	
21.50	Classics presentación.		20.28	IB3 Noticias vespre.	
22.00	Cine Classics. «Los implacables».		21.30	El temps vespre.	
0.00	Classics tertulia.		21.35	Jo en sé + que tu.	
0.50	Cine. «Duelo en Diablo».		22.30	Cine. «Mr. Holmes».	
			0.10	Cine. «La conspiración».	
			2.05	IB3 Noticias vespre.	

PARA NO PERDERSE

21.30 / La 2

María José Cantudo, en 'Plano General'

La actriz y cantante María José Cantudo es la invitada de esta semana en *Plano General*. La actriz no reniega de su pasado artístico, aunque no le parece justo que la etiqueten como vedete. Cantudo confiesa ser muy creyente, porque «estuve muy enferma y me salvaron la vida el médico y el de arriba».



María José Cantudo.

Se define como precursora del feminismo actual, aunque «me encanta la cortesía de los hombres y ser mujer». En relación con la situación

política dice que «las leyes hay que respetarlas» y manifiesta «creer en la belleza de las personas y en un mundo mejor». La cantante explica que «nunca recibió subvenciones ni de la izquierda ni de la derecha ni del centro», y reclama a «los políticos que se dejen de extremos y luchen por su país unos y otros». María José Cantudo defiende su papel de empresaria, pues financió muchas de sus obras.

22.00 / La 1

Estreno de 'El mejor de la historia'

Tras nacer rodeado de polémica llega a La 1 *El mejor de la historia*. El programa, presentado por Silvia Intxaurre, consiste en elegir al personaje más importante de la historia de España. En cada programa se presentarán a los 10 finalistas de cada uno de los cinco grupos. A lo largo



Los personajes.

de seis episodios, el programa propondrá una votación online semanal para elegir entre los dos protagonistas más votados.

SUDOKU

FÁCIL 16-02-2024

			5	8		9		
	8	1						
2			3		9	6		4
				6	4			
8	9		2	5		3		6
4	2	6		9	3	7		1
		2	9				7	3
1					7	8	2	
		8			4			

© 2024 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 16-02-2024

7			8		6			
	8							
1		4	5					6
		3		4			7	
		8				2		
					1		3	
		7	1		9			3
	3		2					1
	9				3			

© 2024 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 15-02-2024

5	1	9	4	6	8	3	7	2
6	8	3	5	7	2	9	4	1
2	4	7	3	1	9	8	6	5
7	9	1	2	8	3	6	5	4
8	6	2	7	5	4	1	9	3
3	5	4	6	9	1	2	8	7
1	3	8	9	4	7	5	2	6
9	7	5	1	2	6	4	3	8
4	2	6	8	3	5	7	1	9

SOLUCIÓN DIFÍCIL 15-02-2024

5	2	9	4	6	8	7	1	3
4	7	1	3	5	2	9	8	6
8	3	6	1	9	7	5	2	4
2	6	3	9	4	1	8	7	5
9	4	5	7	8	3	1	6	2
7	1	8	5	2	6	3	4	9
1	9	2	8	3	4	6	5	7
6	5	7	2	1	9	4	3	8
3	8	4	6	7	5	2	9	1





## PATIO GLOBAL NINA MOLEVA

**QUIÉN.** Nina Moleva (1925), conocida como la 'crítica de arte de Putin', era propietaria de una millonaria colección de cuadros. **QUÉ.** Casada con un misterioso coleccionista señalado como espía de Stalin, ha muerto a los 98 años legando al presidente ruso toda su colección de maestros como Miguel Ángel, Leonardo da Vinci o Rembrandt. **CÓMO.** Una investigación sugiere que las obras fueron sustraídas de Europa durante la guerra.

Imagen de  
archivo de la  
historiadora  
y crítica de  
arte Nina  
Moleva.

E. M.

plicación que da la familia: las heredó del abuelo de su difunto marido. Ivan Grinyov fue artista escénico en Moscú durante la época de los zares y, supuestamente, se las arregló para ocultar sus riquezas en un falso ático cuando llegaron los bolcheviques. Moleva y su esposo, Ilya Belyutin, conocido como el fundador del movi-

miento artístico de vanguardia Nueva Realidad del siglo XX, descubrieron las obras de arte cuatro décadas después de la muerte de Grinyov.

Pero los investigadores han cuestionado la veracidad de esta historia. No se ha encontrado ningún rastro del padre en ningún archivo teatral y la mayoría de los principales coleccionistas de la época están bien documentados, publicó esta semana *Artre View*. Una investigación de 1 año 2015 del *Moscow Times* presentó una teoría alternativa: que las obras fueron sacadas de Europa durante la Segunda Guerra Mundial y que se encargó el propio Belyutin, de quien se dijo que había trabajado para los servicios de Inteligencia. Es decir, que el cazador de obras de arte era en realidad un cazador de disidentes con buen diente para los botines de guerra.

Este coleccionista aficionado reunió toda su colección durante la era de Stalin. Moleva poseía unas 1.000 pinturas, esculturas y otras obras de arte, incluidas obras de maestros como Tiziano, Diego Velázquez, Bernardino Cotto o Antonio Rossellino. En 2013, Moleva decidió donar toda la colección a Putin. Desde entonces había una patrulla de la policía a la puerta de su piso de tres habitaciones en el centro de Moscú, donde una vez acudió Fidel Castro a cenar.

No consta que Putin sea un aficionado al arte. Sus palacios son un pastiche posmoderno con alguna infusa clásica. Pero es posible que haya leído alguno de los libros que Moleva escribió durante su vida, incluidas monografías sobre Bogdan Saltanov, el pintor armenio de origen persa de la Corte de Alexis I de Rusia que dirigió el taller de pintura de la Armería del Kremlin. Y sobre todo, su tratado sobre el valor cultural del Palacio presidencial, un recinto amurallado al que Putin cada vez más evita acudir a trabajar.

sus cálculos, valían unos 1.800 millones de euros.

«Nina Mijailovna Moleva, escritora, destacada estudiosa de la historia y el arte, periodista y veterana de guerra, falleció el 11 de febrero», anunció el miércoles el Ministerio de Cultura de Rusia. Diversos medios culturales han alabado su figura, incluso fuera del

país. El historiador de arte Éric Turquin, que vio su colección a principios de los años 90, afirma que, si bien es casi seguro que no tenía el valor que Moleva proclamaba, sin duda es «un conjunto absolutamente notable de pinturas religiosas de los siglos XVI y XVII».

¿De dónde salieron esas joyas? La ex-



XAVIER COLÁS  
MOSCÚ

Nina Moleva, conocida como la crítica de arte de Putin, ha muerto, a los 98 años, contemplada por sus pinturas de Rembrandt, Da Vinci, Miguel Ángel y otros maestros. Era una figura respetada en el mundo literario y artístico ruso. Escribió 120 libros sobre pintores del país, era doctora en Historia y fue miembro de la Unión de Escritores y de la Unión de Artistas Rusos.

Su trabajo como historiadora y crítica de arte resultó fundamental para la preservación y promoción del arte ruso. Pero su fallecimiento ha llegado a las portadas de algunos medios porque se marcha legando al presidente Vladimir Putin una misteriosa colección de obras que, según



EL RUIDO  
DE LA CALLE  
RAÚL  
DEL POZO

## El Rey con la Constitución

Felipe VI ha pedido a los jueces que se mantengan firmes porque son esenciales en el Estado de Derecho, tal como lo escribe la Constitución: independientes, inamovibles, responsables y sometidos únicamente al imperio de la ley. Le dieron plantón los que cobran del Estado y dicen que Cataluña no tiene rey, pero el monarca defendió una justicia independiente sin la cual es imposible la democracia. El discurso coincide con una avería en la separación de poderes, con el Poder Judicial desarmado por la presión separatista cuando se va a imponer una amnistía anticonstitucional contra la opinión de los jueces que el Gobierno llama reaccionarios.

Tiene mérito el discurso del Rey, que es el de una monarquía parlamentaria. Ahora que los reyes son constitucionalistas, dejan de serlo algunos políticos por el afrosiaco del poder. En la monarquía absoluta se celebraron ejecuciones en la plaza Mayor y la de la Cebada hasta el siglo XIX, entre gritos de apoyo del populacho, cuando llevaban al verdugo al reo en el serón de un borrico. Nunca gustaron los jueces.

Ya en los tiempos imperiales se les detestaba, aunque se aplaudía la ejecución de herejes. Pensaba la gente que las leyes son telas de araña que trincan al débil y liberan al poderoso. Pero ahora tampoco gustan a los que mandan. En el imperio se les llamaba a los magistrados «faisanes con sotana y platos regalados», faranduleros y prevaricadores. **Quevedo**, que sufrió procesos y cárceles, mete en el infierno a los ropones, les acusa de torcer las leyes derechas y les dice en versos satíricos: «¿Quién los jueces con pasión / sin ser ungüento hace humanos, / pues tirándoles las manos / les ablanda el corazón? / ¿Quién gasta su opilación / con oro, y no con acero? / El dinero».

Ahora en la monarquía parlamentaria, con separación de poderes, el Ejecutivo y el Legislativo se están apoderando del Judicial como si los jueces volvieran a ser faisanes. Los políticos los nombran y por eso los controlan, y se ha ido pervirtiendo el modelo. Los partidos políticos se han reservado facultades de control sobre quienes tienen el deber de juzgarles. **Montesquieu** pensaba que todo hombre que tiene poder sin control se inclina a abusar del mismo, que es lo que está pasando aquí con un decreto que amnistía el robo, la traición y el golpe de Estado contra la Constitución que defiende el Rey. El Gobierno confirma que la amnistía va a alcanzar a todos los que delinquieron en el *procés*.

JUNIO MANOLO GARCÍA | 29

JULIO

MYKE TOWERS | 04 CAMILO | 05 KIDD KEO | 06 MANÁ | 11 AITANA | 12 SCORPIONS | 13 JHAYCO | 18 JAMES BLUNT | 20 CANTAJUEGO | 21 LUIS MIGUEL | 24 LUZ CASAL | 26 SIMPLE MINDS | 27 TOM JONES | 28

AGOSTO

TABURETE | 01 ABRAHAM MATEO | 03 HAUSER | 04 MARIZA | 05 HAKUNA GROUP MUSIC | 06 LOLA ÍNDIGO | 07 NANCYS RUBIAS | 07 LOS CHICHOS | 08 ESTOPA | 09 CRISTIAN CASTRO | 10 CRUZ CAFUNÉ | 12 SOGE CULEBRA | 12 BELÉN AGUILERA | 13 VETUSTA MORLA | 14 PIMPINELA | 15 HOMBRES G | 16 EL BARRIO | 17

CONCERT MUSIC FESTIVAL  
CMF2024

CHICLANA DE LA FRONTERA · POBLADO DE SANCTI PETRI

PATROCINADOR PRINCIPAL

Lenovo | Motorola

ORGANIZA Y PRODUCE

Concert Tour y en VIVO ALE

PARTNER ESTRATÉGICO

CaixaBank

CADIMAR

Cruzcampo

ESPECIAL

Selección

COLABORA

pepsi

Bolton

MEDIASERESPAA

EL PAÍS

Andalucía

CON EL APOYO INSTITUCIONAL

COLABORA Y VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster





# GRAN MADRID

EL MUNDO VIERNES 16 DE FEBRERO DE 2024

RUTA II EUROPA Y ASIA

## El menú mundial

La capital vive una explosión de restaurantes de casi todos los rincones del planeta donde probar sus platos tradicionales

MARÍA CANALES



Sashimi de atún del restaurante japonés 99 Sushi Bar.

**TRANSPORTES.** El próximo lunes comienzan las obras de reforma integral de la estación de Metro Santiago Bernabéu, con una inversión de 66 millones y un plazo de 38 meses / PÁG. 6



# GRAN MADRID **METROPOLI**

ruta GASTRO (y II)

## 'COMERSE' EUROPA Y ASIA SIN SALIR DE MADRID

Segunda parte de la vuelta al mundo a través de los comedores internacionales más representativos de la capital

por **MARÍA CANALES**



La enorme oferta culinaria internacional de la capital hace que, desde hace ya varios años, sea bastante accesible para el público saborear platos típicos de otras latitudes, desde un codillo asado al estilo alemán o una caponata siciliana hasta un bibimbap coreano o un pollo al oro indio, por ejemplo. Lo difícil en este caso es elegir. En esta segunda entrega de la vuelta al mundo gastronómica sin salir de Madrid, la ruta recorre restaurantes representativos de países de Europa y Asia.

### EUROPA

► **ALEMANIA.** Aunque varía mucho según la región, la cocina germana es conocida por su codillo al horno, el chucrut, el schnitzel y, sobre todo, las salchichas. De todo ello se puede disfrutar en **Krüger** (Princesa, 5), una auténtica cervcería alemana, con mesas corridas de madera, que trae todos sus productos directamente de Alemania. A las ensaladas de arenques rojos, el bretzel, el goulash de ternera o las bratwurst le acompañan en la carta una amplia variedad de cervezas artesanales de barril. Tiene menú del día (13,90 euros). **Fass** (Rodríguez Marín, 84) es un rústico comedor con una extensa carta de especialidades como codillo crujiente asado, parrillada de salchichas, strudel de espinacas... y cerveza de grifo (hay menús degustación desde 44,50 euros), y **Leiner Haus** (Ballesta, 18) cuenta con gran variedad de salchichas, además de guisos y el apfelstrudel, el postre por excelencia.

► **FRANCIA.** El francés Sébastien Leparoux abrió en 2008 **Brasserie Lafayette** (Recaredo, 2), un sofisticado comedor con terraza cubierta que sigue el recetario clásico galo pero con toques vanguardistas y de gran técnica. En la carta no faltan las ostras, la sopa de cebolla, el foie gras con chocolate kumquat, quesos galos, la ratatouille con parmentier, el magret de pato, ca-

racoles... Destaca su gran bodega con vinos franceses (desde 50 euros). El elegante **Le Bistroman Atelier** (Aminstía, 10) propone una oferta cuidada y tradicional de platos franceses basados en recetas clásicas actualizadas con producto tanto de origen galo como de proximidad. Menú gastronómico de 10 pases, 85 euros. Para darse un homenaje de las mejores crepes, **Mademoiselle** (San Bernardo, 120). Las hay de todo tipo, dulces y saladas (crepes clásicas, desde 4,50 euros).

► **GRECIA.** **Kritikos** (San Gregorio, 11) es considerado uno de los mejores griegos de Madrid. Entre sus especialidades no faltan la melitzanosalata (crema de berenjenas con pan de pita), el queso feta al horno, las empanadillas griegas, la musaca, el gyros, los suvlakis (carne con verduras y aderezos dentro de un pan de pita) o la típica ensalada griega (desde 30 euros). **Periplo** (Modesto Lafuente, 4) es un sencillo negocio familiar con gran variedad de platos caseros (desde 20 euros). La taberna **Egeo** (San Carlos, 17) presume de haber sido el primer local en España especializado en suvlakis, elaborados a diario y en «casa» (desde 12,90 euros).

► **ITALIA.** Los restaurantes italianos proliferan en la ciudad, desde sencillas pizzerías hasta locales exclusivos y más sofisticados. Entre estos últimos está **Noi** (Recoletos, 6), que se define como «un encuentro entre tradición y contemporaneidad italiana». En la carta (de 22 platos), desde pastas artesanales hasta carnes y pescados preparados por el chef Gianni Pinto. Imprescindibles la caponata siciliana (pisto italiano), la parmigiana o los cappellacci (precio medio, 70 euros). El moderno **Pante** (Villanueva, 21) presenta platos inspirados en la cocina tradicional italiana de temporada con un toque siciliano, específicamente de Pantelleria. En la carta destacan los carpaccios (de setas, de ternera de lubina...),



Un cocinero del restaurante chino Don Lay trinchando un pato laqueado. E.M.

**Egeo fue el primer local en Madrid especializado en suvlakis griegos**

**El Buda Feliz trajo el exotismo y los sabores de China en 1974**

**Mune transporta al comensal al Líbano con sus aromas y sabores**

la caponata siciliana, las pizzettas y su pasta fresca (desde 40 euros).

En **La Piperna** (Infanta Mercedes, 98), las pastas están hechas a mano y la mayoría de los ingredientes llega de Italia (desde 40 euros). El mítico y centenario **Café Barbieri** (Ave María, 45) reabría en 2022 reformado y convertido en un restaurante de cocina italiana de toda la vida. Entre sus imprescindibles: la caponata, el vitello tonnato y la lasaña de berenjena. Un templo de las pizzas que triunfa en Barcelona y acaba de llegar a Madrid es **Parking Pizza** (Pº de la Castellana, 89), que ofrece poco más de 10 pizzas hechas en horno de leña. La de margarita y la de trufa negra son las superventas. Pastas, ensaladas y postres completan la oferta (desde 20 euros).

► **PORTUGAL.** Para darse un homenaje de bacalao, **Tras os Montes** (Senda del Infante, 28). El pescado por excelencia luso está incorporado en más de 25 recetas caseras clásicas e innovadoras, como las croquetas, la ensalada de pimientos asados, el bacalao dorado, al horno o a las natas... Además, hay una amplia variedad de entrantes y otros guisos tradicionales, así como una carta de vinos con más de 200 referencias (desde 40 euros).

### ASIA

► **CHINA.** El mítico **Buda Feliz 1974** (Tudescos, 5) es el chino más antiguo de Madrid, tras abrir sus puertas en 1974. Después de una completa renovación de imagen y carta, el local ofrece auténtica cocina china en versión *street food* a partir de re-



## METROPOLI GRAN MADRID

cetas de la abuela traídas directamente China. No hay ni arroz tres delicias, ni rollitos de primavera, sino sopa won tong, pollo al limón, arroz de «buenos recuerdos», el auténtico pato laqueado, el fiame con gambas, salsa de ostras y pimienta de Sichuan o los dim sum. Hay también dos menús degustación y un menú ejecutivo entre semana (desde 15 euros). Especializado en dumplings (empanadillas al vapor), que se elaboran a diario a mano, **Little Dragon** (Reyes, 11) es un desenfadado local en el que destacan el xiaolongbao, el shenjiangbao y el wonton, además de más opciones (desde 6,50 euros una ración de dumplings).

No lleva ni un año abierto y **Bao Li** (Jovellanos, 5), del Grupo China Crown, es ya uno de los chinos más exclusivos de Madrid especializado en cocina cantonesa. Ofrece recetas tradicionales puestas al día de platos como los canelones de arroz de cangrejo real con salsa de jengibre, el bacalao negro caramelizado con verduras o el milhojas de abalones a baja temperatura (unos 80 euros). También centrado en cocina cantonesa está **Don Lay** (Castelló, 117). Sus puntos fuertes: dumplings, pescados y mariscos y laqueados. Destaca su extensa carta de vinos (desde 40 euros).

► **COREA**. Ubicada en la segunda planta del mercado de Barceló, **Mama Uma** (Barceló, 6) es un diminuto local (tres mesas) de comida casera coreana artesanal. Su carta es reducida y centrada en los bibimbap (bowls de arroz acompañado de verduras, encurtidos y ternera o setas), en el pollo frito de granja con diferentes salsas y en los mandu dumplings hechos a mano y al vapor (desde 12,50 euros). Cocina auténtica y sin fusiones en **Arisu** (Av. del General Perón calle trasera, 6), con el kimchi (col china fermentada) como uno de sus ingredientes principales y presente en varios platos. Tiene menú del día (13,95 euros). También muy recomendable es **Midang** (San Antonio, 6).

► **INDIA**. Ambientado en una estación de tren, **Tandoori Station** (Ortega y Gasset, 89) está considerado como uno de los mejores indios de Madrid. Platos tradicionales donde mandan las especias, las plantas aromáticas, los frutos secos... En el menú degustación *Chetak Express* no faltan el pollo tandoori, el curry de cordero, el arroz basmati y el pan indio (42,55 euros). El curry protagoniza las recetas del sofisticado **Benares** (Zurbano, 5), restaurante de alta cocina india de decoración lujosa y jardín con piscina. El chef Luis Ojeda utiliza recetas tradicionales del país con las técnicas más actuales. Su menú degustación de



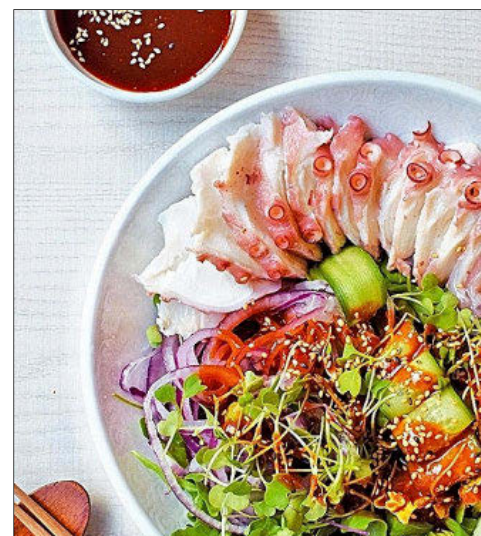
Cocina a la vista en el comedor del restaurante chino Don Lay.



Selección de platos típicos griegos en Egeo.



Delicias del tailandés Thaidy Madrid.



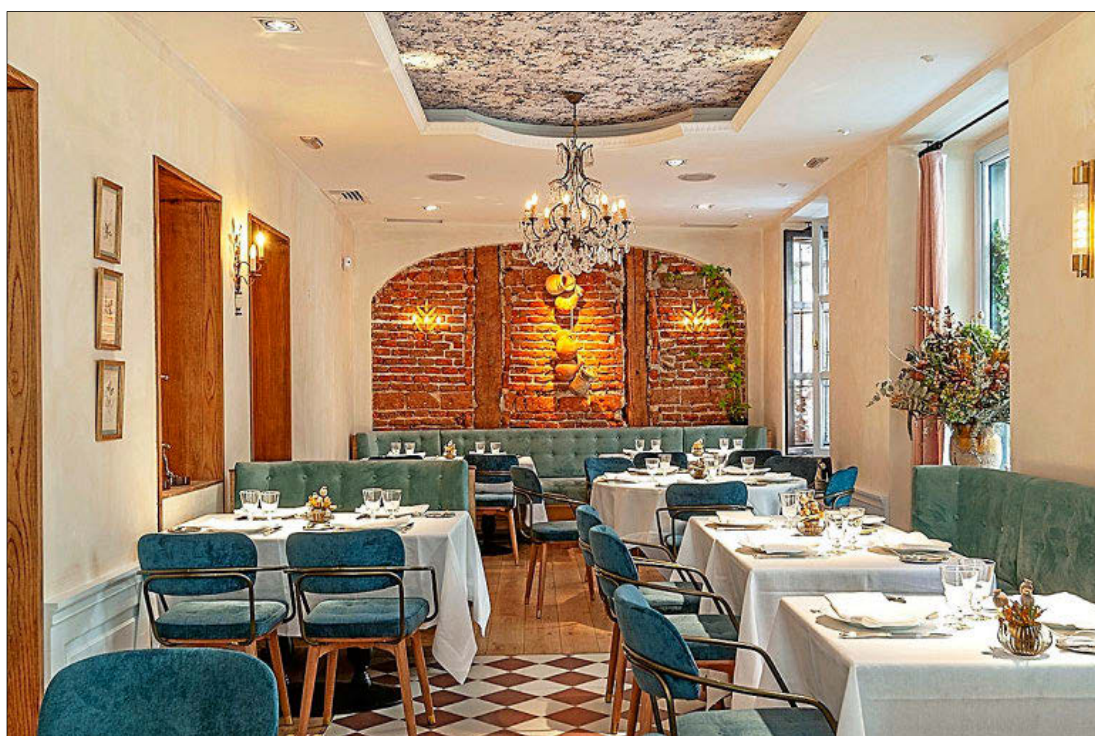
Pulpo cocido con salsa típica coreana de Arisu.

► **JAPÓN**. La cocina nipona es tendencia. Con cuatro locales en la capital, **99 Sushi Bar** se ha convertido en un referente de la alta gastronomía japonesa con sus platos más tradicionales fusionados con otros más vanguardistas. Tempuras, makis sushi, nigiris fríos y templados, el bacalao negro de Alaska, las gyozas de jabalí y sus tartares triunfan en la carta (desde 85 euros). El refinado **Umiko** (Los Madrazo, 6) propone recetas clásicas fusionadas con la culinaria peruana, tailandesa, mexicana y hasta madrileña de la mano de los chefs Juan Alcaide y Pablo Álvaro. Entre sus propuestas están los nigiris con arroz koshihikari: el de socarrat con gamba blanca de Huelva o el madrileño de tataki de bonito con escabeche (precio medio: 90 euros). Otro imprescindibles para el sushi (y más asequible) es **Nomo Braganza** (Bárbara de Braganza, 8). Allí se prepara a diario gran variedad de makis y nigiris. También gyozas, arroces y fideos, brasas y tempuras... (desde 45 euros).

► **LÍBANO**. El concurrido **Mune** (Pelayo, 57) transporta a cualquier comensal al centro de Beirut con su evocadora decoración, aromas y sabores de recetas tradicionales con ingredientes traídos del país. El tabulé, los falafel, el humus, los rakayek (rollitos de pasta filo y queso) o la pizza libanesa son algunos platos recomendados (desde 30 euros).

► **TAILANDIA**. Muchos descubrieron la cocina tailandesa en Madrid gracias al mítico **Thai Garden** (Añastro, 48), un espectacular local que abrió a finales de los 90 en pleno barrio de Salamanca. Tras varios cambios de ubicación, de nombre e incluso de su cierre, reabrió hace un par de años de la mano del grupo Thai Emotion. Poh pia (rollitos de primavera estilo Thai Garden), kung kiam (colas de langostino rebozadas en harina, coco rallado y sésamo), los famosos pad thai y khao y otras delicias llenan su extensa carta (menú degustación por 38 euros). Otro comedor tailandés, considerado por muchos el mejor de la capital, es el elegante **Thaidy Madrid** (Jorge Juan, 54). El pato, en cualquiera de sus siete versiones, es uno de los hits de la casa (desde 35 euros).

► **VIETNAM**. Inaugurado en 2019, **Distrito 1** (Delicias, 24) es un pequeño y sencillo local de recetas caseras vietnamitas, entre las que se encuentran las empanadas, los rollitos rellenos, los baos, los fideos crujientes de trigo o de arroz, sus sopas o arroces de jazmín, para compartir (desde 20 euros).



El elegante comedor del restaurante francés Le Bistroman Atelier, decorado de estilo provenzal.

ocho pases cuesta 85 euros. En la carta de **Purnima Indian Cuisine** (Goya, 110) mandan samosas, curris en todas las intensidades de picante y carnes cocinadas en un horno tandoori.

► **IRÁN**. La comida iraní en Madrid está también representada con nivel en **Banibanoo** (Mártires Concepcionistas, 19), un local de recetas caseras de la abuela cuyos ingredientes y es-

pecias llegan directamente de Irán para hacer humus de remolacha, arroz persa, cuscús de menta y potajes, entre otros platos típicos (desde 20 euros). Una maravilla persa.



# GRAN MADRID **METROPOLI**

Al cabo de 50 años de vida en México D.F. y 17 transcurridos desde el primer elogio encendido (de los muchos que llegaron posteriormente) por parte de Ferran y Albert Adrià, los hermanos más famosos de la cocina mundial, El Bajío se decidió el año pasado a abrir en Madrid su primera filial fuera del continente americano –ya tenía otras dos en Nueva York, además de 18 en todo México–. Poca presentación más impactante en el mundillo gastronómico puede tener que aquella primera de Ferran Adrià en 2007: «Con su sencillez y autenticidad, es uno de los mejores lugares donde he comido en el mundo».

Los hermanos del legendario Bulli han estado muchas más veces en México, y han repetido sus alabanzas, que no pueden ser mejor presentación fuera de su tierra de un restaurante donde, por cierto, ni la deconstrucción ni las esferificaciones desempeñan ningún papel. Cocina tradicional mexicana sin exceso de platos «callejeros», elaboración cuidada, empleo prudente de los pican-tes –quizá más en Madrid, conocidas las dificultades de muchos españoles con los chiles muy puntiagudos–, ésa es la oferta de El Bajío aquí.

Dos españoles, Yolanda Iglesias en sala y Josep Rivera en cocina –éste, con 18 años de experiencia en México– dirigen el restaurante de Madrid, un local grande de dos pisos decorado con multiplicidad de espejos redondos y dorados. La fundadora hace medio siglo del primer local, la veracruzana Titita Rodríguez, sigue desde México al mando de la oferta culinaria de todos los demás res-

taurantes, ayudada por su hijo Raúl Ramírez, también socio del establecimiento madrileño. Se nota que Titita es veracruzana en la presencia en la carta de varios platos de su tierra, desde las gorditas de anís hasta el pescado a la veracruzana, pasando por los tamales papantecos, pero el resto del país está bien representado en una carta no muy extensa pero con platos procedentes de todo México, de Yucatán al norte.

Tras un margarita casi insoslayable –rico pero un ápice demasiado dulce para el gusto español, como suele suceder en Madrid con el gran cóctel mexicano y también con el peruano, el pisco

## LA MESA Y EL MANTEL

POR FERNANDO POINT

### EL BAJÍO, TRADICIONALISMO MEXICANO QUE PROMETE



EL BAJÍO ESPAÑOLETO, 10 TEL: 659 05 15 92

CERRADO DOMINGOS NOCHE, MARTES Y MIÉRCOLES PRECIO MEDIO: DE 60 A 70 €

COCINA ★★★★★ SERVICIO ★★★★★

BODEGA ★★★★★ DECORACIÓN / AMBIENTE ★★★★★

CALIFICACIÓN GLOBAL ★★★★★



Plato de ceviche verde de corvina, con lima y verduras de El Bajío. E.M.

sour –probamos cuatro platillos y un postre, todo muy variado, para formarnos esta primera opinión de El Bajío. Los dos entrantes son de lo más atractivo y logrado: panuchos yucatecos, excelentes tortillas caseras de maíz recubiertas de cerdo cocido –ya saben, cochinita pibil– con achiote, zumo de naranja y frijol refrito, y los llamados tacos de langostinos (parece una concesión al vocabulario culinario español, porque no son nuestros langostinos atigrados sino que se parecen más a los camarones del Pacífico), que llegan muy originalmente empanados, con salsa de chile chipotle, col morada y pico de gallo. Sabrosísimos ambos platos.

Interesantes, pero un poco cortos de condimentación para lo que esperamos de la cocina mexicana, los dos platos de resistencia: un rape en mole amarillito con chile guajillo, tomate verde y rojo, verduras y especias, con el pescado ligeramente demasiado hecho, y un gran

clásico como es el huarache con solomillo, con una base de masa, frijoles refritos, salsa verde y roja sobre la que llegan una lonchas de muy buen solomillo poco hecho. Estupendo de consistencia y sabor el flan de cajeta (dulce de leche) del postre.

Es evidente que este primer contacto de urgencia da una impresión parcial de una oferta bastante más variada, pero sin duda el camino emprendido es interesante y prometedor. Eso sí, les alentaríamos a no caer en una excesiva prudencia en el uso de chiles y moles bien especiados. La carta de vinos es correcta, sin grandes originalidades. Es más interesante la oferta de tequilas y mezcales.

## VINOS

### ULYSSE CAZABONNE ADQUIERE LAVINIA

POR E. M.



La compañía de distribución de vinos Ulysse Cazabonne, que tiene su sede en Burdeos, ha adquirido Lavinia, tienda dedicada al mundo del vino y a los destilados, fundada en 1999 por Thierry Servant, que transformó el enfoque tradicional de la comercialización y distribución de vinos, dotándolo de una importante dimensión cultural.

A finales del año pasado, Lavinia, que cuenta con cinco *boutiques* situadas en Francia, Suiza y España, anunciaba el cierre de su emblemática tienda ubicada en la *milla de oro* madrileña, en la calle Ortega y Gasset, que echó el cerrozo el pasado 31 de enero, tras la imposibilidad de llegar a un acuerdo para la renovación del contrato de arrendamiento comercial del local y que conllevó un proceso de expediente de regulación de empleo (ERE) que afectó a cerca de 20 trabajadores, informa Europa Press.

La compañía dedicada a la venta de vinos y destilados precisó entonces que ese cierre no afectaba al resto de la actividad del grupo en España, por lo que seguía activa su tienda *online*, la distribución y toda la actividad B2B, así como las dos tiendas que tiene en la Comunidad de Madrid, que están ubicadas en Moraleja Green y La Finca.

## VIVIENDA SIN LEY

### Y además

- La productividad: la gran solución a los **problemas económicos de España**
- OVHcloud, el único proveedor europeo de la nube: “**Hacen falta leyes más justas**”
- Tirar de tarjeta y créditos para consumir, **una tendencia al alza**

Domingo 18 con **EL MUNDO**



**ACTUALIDAD ECONÓMICA**

Proyecta tu economía



# GRAN MADRID



## CRÍTICA

### EN LAS FAUCES DEL LOBO ELVIS

POR LUIS MARTÍNEZ

PRISCILLA  
★★★

DIR: SOFIA COPPOLA.

INT: CAILEE SPAENY, JACOB ELORDI, EMILY MITCHELL, ARI COHEN.  
DURACIÓN: 112 MINUTOS.  
NACIONALIDAD: EEUU

No juzgar no siempre es sinónimo de ponderación, equidistancia o buenos modales. A veces es solo desgana. O incluso miedo; miedo a ser juzgado uno mismo. Con *Priscilla*, la película de Sofia Coppola sobre la que fuera

mujer de Elvis cuando apenas contaba con 14 años de edad, ocurre como con los relatos de terror con música agradable de fondo. No queda claro si la idea es despistar, forzar el contraste o simplemente disculpar (lo que sería más grave). La directora insiste en que su idea es, ya se ha dicho, no juzgar; que basta la descripción pautada de lo que pasó y el resto corre de cuenta del espectador. Y, sin embargo, se antoja imposible no sospechar. Demasiado cuidado en la descripción de lo que resulta indescriptible.



Cailee Spaeny y Jacob Elordi en un momento de ‘Priscilla’.

La cinta, que sigue la autobiografía de la propia retratada (que, además, es productora), se impone las reglas del propio cine que ha hecho suyo la autora para antes que decir nada solo mostrar. Y hacerlo renunciando incluso a la más elemental progresión dra-

mática. *Priscilla* avanza por la pantalla como una serie más o menos desordenada de *tableaux vivants* en los que el amor entre ellos se tensa y des- tensa al ritmo que marcan las peleas, las juergas con los amigos, los empa- chos de pastillas, las ausencias... Y siem-

pre con ella encerrada, igual de Maria Antonieta o las *Virgenes suicidas*, en su particular jaula de oro.

El problema es que toda la cinta acaba por hacerse reconocible más por lo que evita o niega que por lo que propone. No quiere ser *biopic*, no quiere ser narración melodramática de redención, no quiere ser hagiografía, no quiere ser manifiesto feminista, no quiere ser denuncia... Pero lo contradictorio, y donde el proyecto se viene ligeramente abajo, es que, pese al es- fuerzo, acaba por ser todo eso de ma- nera necesaria. Pero sin asumirlo, se diría que con vergüenza, entre la fasci- nación y la rabia.

**+** Frente a la hagiografía ‘Elvis’, de Baz Luhrmann, un golpe de realidad no viene mal.

**-** En su esfuerzo por subrayar el ejercicio liberador de ella, se opaca la brutalidad de él.

## CINES

### MADRID

<b>ARTISTIC METROPOL</b> Calle Cigarreras, 6. Tfíno: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.	
Cerrar los ojos	13.00
Cuando acecha la maldad	14.15
Fallen Leaves	14.15
H	16.45 22.00
La mesita del comedor	16.15
Robot Dreams	12.00 14.15 15.00
Un amor	12.00
20.000 especies de...	12.00
Yo capitán	12.00
<b>AUTOCINE MADRID CESUR FP</b> Calle de la Isla de Java, 2. Tfíno: 675744984. Venta de entradas: www.ticketea.com.	
Bob Marley: One Love	21.00

<b>CINE CAPITOL</b> Gran Vía, 41. Tfíno: 915222229. Venta de entradas: capitolgranvia.com.	
Buscando a Coque	16.00 19.00 22.00
Priscilla	19.00 22.00
Robot Dreams	16.00
<b>CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA</b> Santa Isabel 3. Tfíno: 913691125. Venta de entradas: 913691125.	
Ciclo Barbara Hammer. Women I love	19.00 -
Ciclo Frio Polar. La crónica negra francesa	17.30 -
El otro lado de la esperanza	21.00 -

<b>CINE IBERIA</b> Plaza Cibeles 2. Tfíno: 915954800. Venta de entradas: 915954800.	
Karnawal	19.30

<b>CINES CALLAO</b> Pza. Callao 3. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.	
Ferrari	15.45 22.45
La sociedad de la nieve	16.30 20.00 22.00
Ocho apellidos marroquís	18.10
Pobres criaturas	19.15

<b>CINES PRINCESA</b> Princesa 3. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.	
Anatomía de una caída	16.00 18.45 20.25 21.45
Bob Marley: One Love	16.00 18.00 20.00 22.30
Buscando a Coque	16.00 18.20 20.10
El color púrpura	16.10
Ferrari	16.10 19.00 21.45
La sociedad de la nieve	18.40 21.30
La tierra prometida (The Bastard)	19.00 21.35
Mientras seas tú	16.10
Misántropo	22.00
Perfect Days	16.00 17.45 20.05 22.00
Pobres criaturas	16.10 17.40 19.00 20.25 21.50
Priscilla	16.00 18.10 20.20 22.30
Robot Dreams	16.10 18.20
20.000 especies de...	16.10

<b>CINES VERDI MADRID</b> Bravo Murillo 28. Tfíno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.	
Fallen Leaves	16.00
Ferrari	16.00 22.35
La zona de interés	16.00 18.30
Perfect Days	11.30 18.05 20.20
Pobres criaturas	11.30 17.35 19.55 22.30
Priscilla	11.30 16.00 17.50 20.30 22.40
Sala de profesores	11.30 16.00 18.05

<b>CINESA LA GAVIA 3D</b> Calle del Alto del Retiro s. n. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.	
Aquaman y el reino...	16.00
Argyle	16.10 18.40
Beekeeper: el protector	22.05
Bob Marley: One Love	15.50 19.15 22.00
Cualquiera menos tú	16.15 19.10 21.50
El color púrpura	19.05
Ferrari	16.20 19.35 22.25
La piscina	16.55 20.05 22.30
Madame Web	16.45 18.20 19.30 20.55 21.45
Madame Web	22.15
Nefarious	22.20
Pobres criaturas	15.55 19.00
Priscilla	16.05 19.15 21.40
Soul	17.30

<b>CINESA LAS ROSAS 3D</b> Avda. Guadalajara 2. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.	
Argyle	19.05 21.10
Bob Marley: One Love	16.15 19.15 22.00
Cualquiera menos tú	17.05 19.45 22.30
Ferrari	16.20 19.20 22.20
La piscina	20.20 22.40
Madame Web	16.45 19.30 21.25 22.15
Migración	16.55
Ocho apellidos marroquís	16.10
Pobres criaturas	17.15 22.05
Soul	16.00 18.45
Wonka	18.25

<b>CINESA MANOTERAS</b> Avenida de Manoterás, 40. Tfíno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.	
Anatomía de una caída	16.55 21.40
Argyle	17.00 22.25
Bob Marley: One Love	16.15 17.15 19.15 20.15 22.00
Buscando a Coque	15.50 18.00 20.10 22.20
¡Corre, Tiger, corre!	16.15
Cualquiera menos tú	16.10 18.40 19.40 21.10 22.10
El color púrpura	15.55
El deshielo	22.40
Ferrari	16.25 18.20 19.20 21.15 22.25
Los que se quedan	16.40
Madame Web	16.45 17.45 19.00 19.30 20.30
Madame Web	21.45 22.15
Mientras seas tú	19.40
Migración	16.30
Nacimiento	20.45
Nefarious	17.00 19.55
Perfect Days	18.55
Pobres criaturas	18.10 19.05 21.15 22.10
Priscilla	15.45 16.45 18.20 19.20 21.00
Priscilla	22.00
Simón	21.55
Soul	15.45 18.15
Wonka	16.20

<b>CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D</b> Acanto 2. Tfíno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.	
Anatomía de una caída	21.05
Argyle	20.35
Bob Marley: One Love	16.30 19.15 22.00
Buscando a Coque	16.50 19.10 22.20
Cualquiera menos tú	15.45 18.15 20.45
El color púrpura	16.35
El correo	21.00
Ferrari	15.50 18.45 21.40
La piscina	17.30 20.00 22.30

Los que se quedan	18.10
Madame Web	16.45 17.45 18.30 19.00 19.30
Madame Web	20.30 21.15 21.45 22.15
Migración	18.20
Nacimiento	20.15
Nefarious	15.45 17.55
Pobres criaturas	15.45 18.00 21.20
Priscilla	15.45 16.20 19.40 21.30
Soul	15.50 18.20
Valle de sombras	21.10
Wonka	15.45 18.40

<b>CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D</b> Paseo de la Florida s/n. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.	
Argyle	16.15 19.40
Bob Marley: One Love	16.05 19.15 22.00
Cualquiera menos tú	15.45 18.15 20.45 22.45
El color púrpura	16.35
Ferrari	15.50 18.45 21.55
La piscina	17.30 20.00 22.30
Madame Web	16.45 19.30 20.30 21.45 22.15
Pobres criaturas	18.00 21.15
Soul	15.45 18.05
Wonka	18.35

<b>CINESA PROYECCIONES 3D</b> Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es.	
Argyle	16.15
Bob Marley: One Love	16.15 19.15 22.00
Cualquiera menos tú	15.45 19.00 21.40
El color púrpura	16.30
Ferrari	17.00 18.45 21.45
La piscina	22.45
Madame Web	16.45 19.30 21.45 22.15
Pobres criaturas	19.50
Priscilla	15.50 18.30 21.00
Soul	18.15

<b>CINETECA</b> Plaza de Legazpi, 8. Tfíno: 915170903. Venta de entradas: www.entradas.com.	
Ara la llum cau vertical	18.00
La noche Z	20.30

<b>CÍRCULO DE BELLAS ARTES</b> Marqués de Casa Riera 4. Tfíno: 902488488. Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.	
Samsara	21.00

<b>CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL</b> Calle Pradillo, 4. Tfíno: 910524380. Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.	
Anatomía de una caída	18.15 21.00
Bob Marley: One Love	17.25 19.30 21.35
¡Corre, Tiger, corre!	16.45
Ferrari	16.30 19.00 21.30
La sociedad de la nieve	18.30 21.15
Los que se quedan	16.30 19.00 21.30
Madame Web	17.00 19.15 21.30
Migración	16.30
Pobres criaturas	19.00 21.35
Priscilla	17.10 19.15 21.30
Soul	17.00

<b>GOLEM</b> Martín de los Heros 14. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es.	
Anatomía de una caída	16.30 19.30
La tierra prometida (The Bastard)	22.00
La zona de interés	20.20 22.30
Las hermanas Munekata	17.00
Little Richard: I Am Everything	22.30
Perfect Days	19.30
Pobres criaturas	16.30 19.30 22.00

Priscilla	17.00 19.30 22.15
Robot Dreams	18.15
Terapia de parejas	16.10

<b>MK2 PALACIO DE HIELO</b> CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfíno: 914061785. Venta de entradas: reservaentradas.com.	
Anatomía de una caída	21.35
Argyle	16.50 19.30 22.15
Bob Marley: One Love	16.00 18.10 20.20 22.10 22.30
Boonie Bears: Regreso a la Tierra	16.00
Buscando a Coque	17.00 20.00 22.00
¡Corre, Tiger, corre!	16.00
Cualquiera menos tú	16.00 18.10 20.20 22.30
El color púrpura	22.10
Ferrari	16.35 19.15 22.00
La piscina	18.00 20.15 22.30
La sociedad de la nieve	17.40 20.30
La tierra prometida (The Bastard)	19.00
Los que se quedan	18.00
Madame Web	17.00 17.30 19.25 21.50
Migración	16.00 18.00
Nacimiento	20.45
Ocho apellidos marroquís	22.35
Pobres criaturas	16.15 19.15 19.40 22.15
Priscilla	16.00 18.10 19.50 20.20 22.35
Robot Dreams	16.00
Sala de profesores	18.00 20.05
Wonka	17.15

<b>ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE</b> Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.	
Anatomía de una caída	19.15
Argyle	22.00
Bob Marley: One Love	16.00 18.00 20.00 22.00
Boonie Bears: Regreso a la Tierra	16.00 17.00 18.00
¡Corre, Tiger, corre!	16.00
Cualquiera menos tú	18.00 20.00
El color púrpura	22.00
Ferrari	17.00 19.30 22.00
La piscina	20.00 22.00
Madame Web	17.00 19.30 22.00
Pobres criaturas	16.00 19.00 22.00
Priscilla	19.00 21.15
Wonka	17.00

<b>PALACIO DE LA PRENSA</b> Pza. Callao 4. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.	
Argyle	16.00 22.30
Bob Marley: One Love	16.00 18.10 20.20 22.30
El color púrpura	16.00 19.15 22.15
El correo	18.45
Terapia de parejas	20.45

<b>PEQUEÑO CINE ESTUDIO</b> Calle Magallanes, 1. Tfíno: 914472920. Venta de entradas: 914472920.	
El deshielo	17.00
El maestro que...	19.00
La mesita del comedor	21.00
Slow	22.30

<b>RENOIR PLAZA DE ESPAÑA</b> Martín de los Heros 12. Tfíno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.	
El maestro que...	16.00 18.00 22.15
Fallen Leaves	16.00
La zona de interés	16.00 18.30 20.30 22.30
Las cuatro hijas	18.00 20.10
Los que se quedan	16.00 18.00 20.00 22.30
Sala de profesores	16.00 18.00 20.35 22.30
Vidas pasadas	20.00 22.00

<b>RENOIR RETIRO</b> Narváez 42. Tfíno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.	
Anatomía de una caída	16.00
La tierra prometida (The Bastard)	20.00 22.30
Las cuatro hijas	16.00 18.00
Los que se quedan	22.45
Pobres criaturas	16.15 19.00 21.45
Priscilla	16.00 18.10 20.20 22.30
Sala de profesores	18.45 20.45

<b>SALA BERLANGA</b> Andrés Mellado, 53. Tfíno: 915036823. Venta de entradas: www.entradas.com.	
Contigo, contigo y sin mí	21.00
El amor de Andrea	19.00
Hanna y los monstruos	17.00

<b>YELMO CINES IDEAL</b> Doctor Cortezo 6. Tfíno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.	
Anatomía de una caída	18.55
Argyle	16.30 19.20 22.05
Bob Marley: One Love	15.45 18.00 20.15 22.30
Cualquiera menos tú	16.10 18.20 20.30 22.40
Ferrari	16.55 19.35 22.15
La piscina	17.50 23.30
Madame Web	17.00 19.30 22.00
Perfect Days	21.55
Pobres criaturas	16.20 19.15 22.10
Priscilla	16.50 19.10 21.35
Soul	16.35

<b>YELMO CINES ISLAZUL 3D</b> CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tfíno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.	
Aquaman y el reino...	17.20
Argyle	20.15
Beekeeper: el protector	23.00
Bob Marley: One Love	18.00 20.15 22.30
Buscando a Coque	20.35 22.40
Cualquiera menos tú	18.15 20.30 22.45
El correo	17.00
Ferrari	17.30 20.05 22.45
La piscina	17.55 20.05 22.15
Los juegos del hambre	21.50
Madame Web	17.00 18.30 19.30 21.00 22.00
Migración	17.45 19.45
Ocho apellidos marroquís	19.40
Pobres criaturas	19.15 22.15
Priscilla	19.10 21.35
Soul	17.20
Wonka	18.10

<b>YELMO CINES PLENILUNIO 3D</b> CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tfíno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.	
Argyle	17.20 20.05
Beekeeper: el protector	22.10 23.10
Bob Marley: One Love	17.55 20.15 21.20 22.30
Buscando a Coque	20.25 22.20
Cualquiera menos tú	18.15 20.30 22.45
El correo	22.50
Ferrari	17.15 19.50 22.25
La piscina	18.05 20.10 22.15
Madame Web	17.05 18.15 19.30 20.45 22.00
Migración	18.30 19.20
Ocho apellidos marroquís	19.15 23.30
Pobres criaturas	17.45 20.30 23.15
Priscilla	18.00 20.20 22.40
Soul	17.00
Wonka	17.25 19.45

ˆ V.O.S.E. ˆ 3D



# GRAN MADRID



La vicealcaldesa, Inma Sanz, muestra una fotografía de uno de los espectáculos pirotécnicos en Madrid Río, celebrado en 2018. E. M.

AYUNTAMIENTO HOY UN JUEZ DECIDE SI SUSPENDE EL ACTO PIROTÉCNICO

## La 'mascletà' más ruidosa: hasta salpica a Carmena y Tierno Galván

En Cibeles estaban ayer convencidos de que se celebrará el evento, mientras afloraban precedentes como el de Puente de Toledo (2018) o aquellas Fallas madrileñas de los años 80

**CARLOS GUIASOLA MADRID**  
Es la pólvora la fragancia de moda estos días en la capital. Lo es para José Luis Martínez-Almeida, impulsor de la ya afamada *mascletà*, convertida en *trending topic* de la semana política. En Cibeles aguardan la resolución del juez, después de que una asociación animalista presentara un recurso el miércoles en el juzgado de lo Con-

tencioso-Administrativo. «Se va a poder desarrollar sin problemas. Son polémicas bastante artificiales», pronunciaba ayer la vicealcaldesa, Inma Sanz, tras la Junta de Gobierno, toda vez que la salud viene haciéndole quiebras al alcalde en las últimas semanas. En el Ejecutivo municipal estaban seguros ayer de que todo seguirá su curso. No hay plan B.

Los 307 kilos de pólvora que explotarán junto al Puente del Rey reclaman también el olfato de la oposición. «No tienen ni un solo papel en regla para disparar esa cantidad de pólvora. Han tenido la pésima idea de quemar esa cantidad en un entorno como el de Madrid Río», replicaba la líder de Más Madrid, Rita Maestre, figura notable en el Gobier-

no de Manuela Carmena. Curiosamente, sobre ese mismo entorno de Madrid Río, sólo que en diciembre de 2018, explotó una gran cantidad de kilos de pólvora. Fue, concretamente, en el Puente de Toledo, uno de los iconos arquitectónicos de la ciudad. Según el portal de transparencia del Consistorio, el espectáculo pirotécnico, conocido como el

Solsticio de Invierno, y ejecutado por la empresa Pirotecnia Vulcano, tuvo un coste de 31.218 euros (figuran dos facturas distintas de 15.609). Dos años antes, en 2016, hubo otro evento similar, a 400 metros del Puente del Rey que, en cierto modo, deja en segundo plano la simple crítica por una cuestión medioambiental.

Hoy mismo visitará Reyes Maroto, portavoz del PSOE de la capital, el entorno del Puente del Rey en el que, si el juez no dice lo contrario, se celebrará este domingo la *mascletà*. «La ubicación podrá ser otra, el acto se hace con fines políticos», era su postura tras el anuncio de Almeida. Sin embargo, hubo otro tiempo, en el despertar de los años 80, en el que Tierno Galván y Ricard Pérez, alcaldes de Madrid y Valencia, respectivamente, ambos del PSOE, organizaron unas Fallas en la capital. Hubo *mascletàs*. Hubo ruido. Hubo pólvora. Eran, también, otros tiempos, claro.

«Pido que nadie estropee algo bonito entre Madrid y Valencia y que el politiquero lo dejemos para luego», lamentaba María José Catalá, primera edil de Valencia e invitada estrella del próximo domingo. «Parece que los valencianos seamos extraterrestres porque estamos del 1 al 19, todos los días, viviendo una *mascletà*. También tenemos animales, también tenemos vegetación, también tenemos mujeres embarazadas como yo el año pasado y 19 días de *mascletà* y no nos ha pasado nada. Y resulta que en Madrid hacer un día una *mascletà* parece que sea una cuestión muy grave», volvía a protestar Catalá, una de las decenas de valencianas que se desplazarán a Madrid este fin de semana.

El caso es que, ayer, en los despachos del Palacio de Cibeles, se aceleraba el proceso para rematar un expediente clave para que el gran acto pirotécnico de Almeida pueda salir adelante. El plan de seguridad, de impacto medioambiental o de movilidad imprescindibles para que, el domingo, a las 13.00 horas, pueda celebrarse. «Entendemos que se cumple con todos los requisitos técnicos y se va a desarrollar con normalidad», apuntaban ayer a última hora de la tarde, a propósito de un asunto que ha copado la actualidad política de la semana. Seguramente, nadie, ni siquiera en Valencia, habría pensado que una *mascletà* pudiera llegar a hacer tanto ruido.

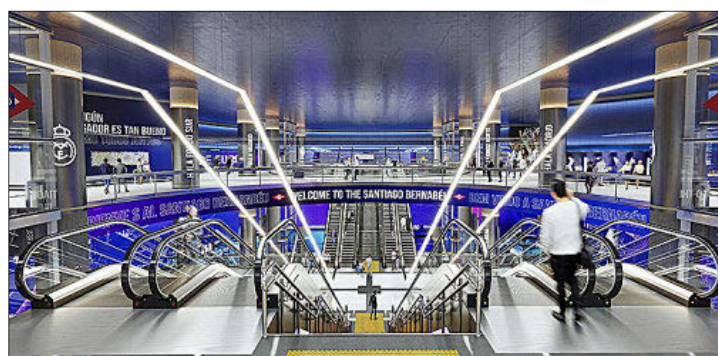
### OBRAS CORTES

## Metro Bernabéu: la reforma arranca el lunes

**J. RODRÍGUEZ MADRID**  
Metro de Madrid comenzará este próximo lunes las obras de reforma de la estación de Santiago Bernabéu, con el objetivo de modernizar la parada que da servicio al estadio. Serán 38 meses de trabajos con un presupuesto de 66 millones de euros. El diseño

estará inspirado en el campo madridista y en la historia del club. Y debería estar lista a principios de 2027.

La Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras va a llevar a cabo una reforma que incluye diferentes actuaciones como el incremento de su superficie que triplicará la actual, pasando de los 4.843 metros cuadrados a los más de 12.400. Gracias al rediseño completo, los pasillos serán sustituidos por un gran vestíbulo, según informa el área que dirige el consejero Jorge Rodrigo. El tráfico se verá afectado por cortes parciales, en un principio en la vía de servicio de la Castellana, en el lateral del Palacio de Congresos. El impacto en los carriles centrales será gradual y poste-



Recreación de la futura estación de Bernabéu reformada. E. M.

rior. En el año 2023, el Bernabéu contabilizó más de 4,3 millones de entradas, superando los 25.000 usuarios en jornadas con partido. Previsible-

mente, esta afluencia se incrementará con la remodelación del recinto madridista, que busca convertirse, además, en un referente para la organi-

zación de eventos culturales, de ocio y de entretenimiento. Desde abril, los conciertos comenzarán en el reformado recinto madridista.

De igual modo, en el marco del Plan de Accesibilidad e Inclusión del suburbano, el proyecto contempla la instalación de 12 nuevos ascensores y 24 escaleras mecánicas. Asimismo, está prevista la renovación de los acabados arquitectónicos y la incorporación de todos los avances tecnológicos, como los tornos de entrada y las máquinas de venta de títulos de última generación. Al mismo tiempo que Metro, el Real Madrid comenzará las obras del primero de los dos aparcamientos públicos previstos en la reforma del estadio.



## GRAN MADRID



Ayuso, ayer, en plena réplica a la líder de Más Madrid. SERGIO PÉREZ / EFE

## POLÍTICA DISCUSIONES EN LA ASAMBLEA

# Tensión en el pleno: «Cállense ya, señorías»

Cuatro años después, Ayuso y la izquierda vuelven a enfrentarse por la gestión de las residencias en una sesión muy bronca

**RICARDO PINO MADRID**

Pronto se cumplirán cuatro años de aquellos terribles días de marzo de 2020, cuando el zarpazo del covid dejó congelada Madrid y toda España. La ola de muerte arrasó la capital, castigando al principio sobre todo a las residencias de ancianos. Ayer este tema provocó uno de los momentos más tensos del curso en la Asamblea de la región, en una pista de lo que puede suceder en los próximos plenos. La oposición continúa acusando a Isabel Díaz Ayuso de haber dejado a su suerte a un sector de la población, el más sensible al primer y fiero coronavirus. Ella se defiende recordando el completo caos y desborde de los centros hospitalarios, sin margen para recibir atención médica. La presidenta regional y la nueva líder de la oposición se levantaron ayer mucho la voz en el hemiciclo de Vallecas.

La gestión de las residencias en la primera ola de la pandemia desató las hostilidades. La presidenta, en un visible tono de enfado, reprochó a Más Madrid de «hablar sin humanidad» de los fallecidos en la pandemia cuando «había muertos

en todas partes, en las casas, en los hospitales, en las residencias (...) no se salvaban en ningún sitio». A la líder de Más Madrid le reprochó estar «haciendo méritos» para ser ministra del Gobierno, en referencia a Mónica García, porque habla «sin importarle la verdad ni las víctimas» porque saben que esa «época» lo «único que hacían era tuitear» y «no lo pueden soportar». Ayuso reiteró que tuvo que ser la Comuni-

**El presidente de la cámara, Ossorio, afeó el tono a Más Madrid**

**PP y Vox fueron ayer juntos en la defensa de una nueva EBAU**

dad de Madrid la que explicara «la situación en España» en la que el Gobierno de Pedro Sánchez «no hizo nada, al no sabía ni por dónde empezar» ante una alerta sanitaria y tuvo que «ser Madrid quien diera la voz de alarma».

Por su parte, Bergerot volvió a acusar al Ejecutivo regional de crear «sus protocolos de la vergüenza» con los que «condenaron a morir» a miles de mayores «sin ir a un hospital, ahogados, sin medicación» y, por eso, están «escondiendo» las actas de la Policía Municipal. En ese momento, el presidente de la Asamblea, Enrique Ossorio, llamó la atención a los diputados de la bancada de Más Madrid: «Señorías, cállense ya. No podemos seguir así (...) Están continuamente hablando, gesticulando. Tienen buenos oradores, utilicen la palabra y no interrumpen», rogó el ex consejero de Educación.

El portavoz del PP, Carlos Díaz Pache, afeó a los diputados de Más Madrid «su falta de educación, su falta de respeto, su falta de humanidad, su desvergüenza», que ha «quedado patente una vez más». «Hagan el favor de respetar esta Cámara, este Pleno, porque es respetar a los madrileños». «La Comunidad de Madrid en la pandemia lo hizo bien. El Gobierno regional lo hizo bien. Los profesionales lo hicieron bien. Los madrileños lo hicimos bien y los únicos que fallan aquí son ustedes siempre», remarcó el popular.

Otro de los temas de la mañana fue la propuesta del PP, apoyada por Vox, de impulsar una Evaluación del Bachillerato y Acceso a la Universidad (EBAU) única en toda España, mientras PSOE y Más Madrid defendieron que era inviable por las diferencias entre autonomías. El Partido Popular solicita impulsar esta prueba para garantizar «la igualdad de los alumnos españoles con independencia del lugar en el que se realice».

## SUCESOS VOLABAN DESDE MARRUECOS

# Golpe a una red que coló 'menas' por Barajas

Una mafia los hacía pasar por menores que pedían asilo y luego huían de los centros

**LUIS F. DURÁN MADRID**

La Policía Nacional ha desarticulado una red internacional que introducía a través del aeropuerto Adolfo de Barajas a inmigrantes de origen senegalés que se hacían pasar por *menas* para solicitar asilo a su llegada a territorio español en vuelos procedentes de Casablanca (Marruecos). La organización criminal les entregaba a los inmigrantes un manual donde se explicaban los pasos a seguir desde que embarcaban hasta su llegada al aeropuerto madrileño, según la Policía.

Los extranjeros se hacían pasar por menores de edad originarios de países en conflicto como Mali o Etiopía. Tras romper el pasaporte en el interior del avión para solicitar asilo, ya no eran retenidos en el aeropuerto, sino que los trasladaban a centros de primera acogida de la Comunidad de Madrid a efectos de protección. La Policía subraya que los centros de primera acogida gozan de un régimen abierto, «por lo que una vez ingresaban en ellos lo abandonaban sin formalizar su solicitud de asilo».

La organización contaba con toda una red de recogida y traslado de estas personas a su salida del centro, donde acudían diferen-

tes personas en vehículo para trasladarlos, a cambio de una cantidad económica, a diferentes estaciones de autobuses, aeropuertos, o incluso directamente hasta Francia, Alemania o Bélgica. La operación con 12 detenidos, entre ellos el cabecilla, se ha desarrollado semanas después del colapso registrado en Barajas por la llegada de inmigrantes de diferentes países africanos, principalmente senegaleses, para solicitar asilo. Esta red de inmigración clandestina había ideado una sofisticada ruta aérea para introducir de manera ilícita en Europa a personas de origen senegalés. Una vez superado el primer escollo, consistente en llegar desde Senegal hasta Casablanca, los inmigrantes, siguiendo las instrucciones de la organización, adquirirían un billete de

avión con destino a diferentes países de Sudamérica. El modus operandi coincide con el procedimiento de *fraude en escala* que denunciaban desde hace semanas los sindicatos policiales, que han señalado a la Royal Air Maroc como vía de entrada de los inmigrantes que luego solicitaban protección en España.

Estos vuelos tenían como requisito necesario que realizaran un tránsito por el aeropuerto madrileño,



Inmigrantes en una sala de Barajas. E. M.

aprovechando así nuestro país como puerta de entrada en la Unión Europea. En realidad no querían llegar a su destino final, sino que, aprovechando la ausencia del requisito de visado en tránsito, una vez llegaban a nuestro país desistían de continuar su viaje. El hecho de que las víctimas de esta red de inmigración clandestina pudieran ser menores de edad alertó a la Fiscalía de Menores de Madrid.

## SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.

Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a:  
**guardacasa2@gmail.com**  
o llamar al **682 503 373**



# GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS  
Y GATOS

Treinta y dos años han pasado desde su primer papel. Y nada, o casi nada, dice Blanca Oteyza (Madrid, 1965), le queda por hacer. De la televisión al cine o el teatro; como actriz, directora, productora o docente. Camaleónica, creativa y fiel defensora de los proyectos propios, quizá su cara, o su voz, le sea familiar, porque su currículum parece no tener fin. En el madrileño Teatro Victoria resuena estos días su nombre. Es el último escenario en el que acaba de instalarse con *Cámara Lenta* (hasta el 23 de febrero), una historia de antihéroes donde, dando rienda suelta a su ser, da visibilidad a los actores que ella misma ha creado.

Dio sus primeros pasos como actriz en Argentina, a donde emigró joven pero con las ideas claras. «Es una de las grandes cunas del arte de interpretar, que era lo que buscaba. Y lo encontré nada más llegar», indica en la conversación con GRAN MADRID. Tras ocho años destacando —numerosos premios la avalan— en la televisión, el cine, el teatro e incluso la radio, volvió a España, donde continuó su carrera hasta posicionarse como uno de los referentes de la escena nacional. «He tenido mucha suerte porque he trabajado con gente muy grande», asegura Oteyza tras detallar que ha participado en más de una veintena de proyectos en televisión, entre ellos *La Casa de Papel*, *El secreto de Puente Viejo*, *La que se avecina* o *Policías*, y en otros muchos en cine, donde ha actuado bajo las órdenes de directores tan reconocidos como José Luis García (1950).

Pero si de algo es sinónimo hoy Blanca Oteyza es de la palabra teatro, en su sentido más amplio. Los últimos años de su carrera giran en torno a este género, en el que se ha embarcado con numerosos proyectos propios. Porque en su ADN no cabe otra cosa: «No puedes esperar un 'sí' en un casting o que te llamen, por-



La actriz, directora de teatro, productora y docente Blanca Oteyza. E. M.

**BLANCA OTEYZA** Directora de teatro, productora y también docente, no duda en impulsar sus propias obras: «Siempre hay algo que estrenar»

## La actriz que defiende la creatividad como antídoto al 'no'

VIRGINIA GÓMEZ MADRID

que en las vacas flacas es muy doloroso que no suene el teléfono. El mejor antídoto contra eso es la creatividad». Y, eso, dice, es «lo que inculco a mis alumnos». «Siempre hay cortos y obras

que estrenar. Es lo mejor que les puedo enseñar», dice en referencia a la escuela de actores y actrices que abrió en 2021 en pleno barrio de Malasaña y donde se enmarca su propia com-

pañía, formada por jóvenes talentos a los que da sus primeras oportunidades. «Al actor se le tiene que ver trabajando», sostiene.

Como lección de vida, basta su experiencia, les forma no sólo para ser buenos actores, sino para saber defenderse en cualquier faceta, tal y como ella muestra con su ejemplo, pues se encarga en cada una de sus producciones de todo lo imaginable: el vestuario, la escenografía, las luces... «Creo que no me queda nada por hacer. Bueno, manejar la mesa de sonido», reconoce entre risas.

*Cámara lenta*, su última obra como directora, está protagonizada por tres de sus pupilos. «No te imaginas el trabajo actoral que hacen. Las críticas son estupendas», asegura Oteyza. Escrita por Eduardo Pavlovsky, «cuenta la historia de tres seres marginales —un boxeador, su entrenador y una prostituta— en una Argentina de dictadura donde la

amistad y lealtad trascienden del contexto».

Al margen del teatro, clases de oratoria y expresión corporal a grandes empresarios engrosan su currículum. «He pasado por muchísimas compañías, Price Waterhouse Cooper, El Corte Inglés...», detalla antes de señalar que ha creado un método propio, Decodo, para ayudar a altos directivos. «Muchos tienen un gran problema para expresarse y lo pasan mal para hacerse entender. Disfruto mucho echando una mano a la gente para que dejen de sentir esa limitación», añade. Su «último reto» es dirigir la rama de interpretación en el Bachillerato Internacional en Arte que va a llegar en breve al colegio Santa María del Camino, en Puerta de Hierro.

Desde que pisó tierras argentinas, hace más de tres décadas, dice, «la suerte» le ha acompañado. «Soy una privilegiada». En su calendario no hay días libres. ¿Suerte? Saquen ustedes sus propias conclusiones.

ADN. SE FORMÓ EN EL LABORATORIO DE WILLIAM LAYTON • DIRIGE LA ESCUELA DEL TEATRO EL CASTILLO • HA IMPULSADO LA MAYOR PARTE DE SUS TRABAJOS EN TEATRO

Suscríbete a  
**EL MUNDO** en  
papel y digital

POR SÓLO  
**18€**  
/Mes

Suscríbete llamando al **910318023**

Suscripción mensual a El Mundo Premium y a la edición impresa del diario El Mundo los sábados y domingos por 18€ al mes. La suscripción se renovará automáticamente por periodos sucesivos de un mes al precio de la tarifa vigente. Recogida del periódico en un punto de venta, o recepción a domicilio. Promoción válida hasta el 31/05/2024.



Todos los días

Acceso a todo  
el contenido web y app con  
**EL MUNDO PREMIUM**



Fin de semana

La edición impresa  
de El Mundo y Actualidad  
Económica donde quieras





## La Junta pretende edificar en Burgos 150 viviendas colaborativas antes de 2026

El proyecto debe acometerse en ese plazo porque un tercio de su financiación viene de fondos europeos ● A falta de licencia, las obras se esperan «en los próximos meses» ● La Fundación VideBurgos proyecta su segunda promoción de pisos de alquiler social en Coprasa

Pág. 3



### LA MIRADA DEL NUEVO ECCE HOMO DELATÓ A MATEO CEREZO EL JOVEN

S. OTERO

La mirada hacia arriba, el blanco de sus ojos y los colores confirmaron, tras la restauración, que este nuevo cuadro del Ecce Homo fue obra del pintor burgalés del Barroco Mateo Cerezo el Joven. El cuadro es propiedad de la

Galería Magalhães y Santos y puede verse en la Catedral hasta mayo. Los dueños sabían que es la obra de un gran artista «aunque el barniz nos engañó y pensábamos que era Barroco Sevillano», explica Friedrich Magalhães. Pág. 15

## El cuatripartito de Aranda presenta sus primeros presupuestos «del cambio»

Prioriza el mantenimiento, las calles y la accesibilidad y deja de lado inversiones faraónicas

**BURGOS**  
El equipo de Gobierno con el que Sentir Aranda, Podemos, IU y Ciudadanos, quiere dar «el cambio» a la ciudad, acaba de presentar los Presupuestos para el 2024; un año que de aprobarse estará centrado más que en obras faraónicas en actualizar todo un man-

tenimiento, «que durante años ha estado abandonado». «Creo que son los mejores presupuestos que Aranda puede tener», asegura el alcalde, Antonio Linaje. Se ha tenido en cuenta tanto la opinión de los trabajadores municipales como de los dos partidos de la oposición: Vox y PSOE. **Página 8**



## Mucho «compromiso» y poca novedad con el Mercado Norte y la autovía A-12

**BURGOS**

Poco que decir desde el Gobierno central en lo que respecta a la construcción del tramo de la autovía A-12 entre Burgos e Ibeas de Juarros y la financiación estatal del Mercado Norte y. De lo que sí se habla es de «compromiso», aunque está por ver hasta qué punto se cumplen las expectativas. Sobre la Autovía del Camino de Santiago, el diputado socialista Álvaro Morales precisó ayer que el tramo más próximo a la capital se someterá a información pública de manera «inminente» **Pág. 4**

## El 'mini ayuntamiento' se usará para que los mayores jueguen a las cartas

Pág. 6

## SOLIDARIDAD



## El disfraz más caro de España se queda en Burgos gracias a Gambafresh

Página 5



# OPINIÓN

VAYA por delante que uno en la política, como en la vida misma, puede hacer y decir lo que le venga en gana. Eso sí, sin faltar al respeto, ni insultar, algo que parece una tarea harto difícil, por no decir imposible en la política que nos están dando estos políticos que sólo sirven para insultar, faltar al respeto y desprestigiar a todos los que ni son, ni piensan como ellos. Han llegado a política, como antes otros muchos que ya no están, creyéndose los dueños de la verdad absoluta y todo aquello y todos aquellos que no son de su verdad son vilipendiados, insultados y denigrados.

Claro que ya dice el refrán que «no ofende quien quiere, sino quien puede». Y el líder de los de la derecha extrema en Castilla y León, el vicepresidente de la Junta, Juan

García-Gallardo, no puede ofender con sus insultos a la industria del cine, por más que quiera. Y si piensa que sí es que, por más que estuviera en la gala de los Goya de Valladolid cual señoritingo con su esmoquin blanco, fue incapaz de

visualizar lo que allí se vivió. Los «señoritos» del cine le dieron un repaso al señoritingo de VOX, y Valladolid otro. El problema de estos políticos que hablan y hablan porque les encanta escucharse, y ejemplos por desgracia hay muchos de estos en esta tierra, es cuando enfrente les aparece un señor, de esos que con su sola presencia llenan un teatro, una pantalla de cine o una gala como la de los Goya de Valladolid –la mejor de la historia, sin ninguna duda– y los llama «indocumentados». Y, eso, sin citar su nombre y sin darle la más mínima importancia. Ni falta que le hace. ¿Y qué hacen los señoritingos cuando un señor les da un repaso? Callarse. Porque cuando José Sacristán habla, hasta los bravucones señoritingos se quedan mudos. No se puede decir más con menos. Ya después vino Pedro Almodóvar y remató la faena, por tirar del argot taurino que tanto gusta al señoritingo. Y es que todos esos «señoritos» a lo que vilipendia el señoritingo crean empleo, y no uno ni dos, y generan riqueza para la economía, también de Castilla y León. Y sí, reciben subvenciones de las administraciones público, pero como los partidos políticos, incluido el de la derecha extrema del señoritingo. ¿Y para qué? ¿Qué generan con esa subvenciones públicas? Nada. No aportan nada.

Empezaba diciendo que uno en la política, como en la vida, es libre de expresar sus opiniones, pero siempre con respeto al otro. Y ahora digo que uno también es libre de acudir o no a los sitios. Pero claro para eso se tiene que ser consecuente con lo que se dice y con lo que se hace. Lo que se llama tener principios. Justo de lo que carecen los señoritingos.



EL  
RUBICÓN  
**FELIPE  
RAMOS**

## Señoritingos

# Punto y final a Despilfarro Ski

EST TIEMPO Y HORA de que el mayor despilfarro de la historia política de Castilla y León tenga su mármol y su día, después de miles de días acumulando gasto inservible e inútil. Meseta Ski, que nació como lo que parecía un atractivo proyecto para revitalizar turísticamente Tordesillas y su entorno con una pista de nieve artificial en la que poder practicar descensos en cualquier época del año, acabó siendo Despilfarro Ski. Más de doce millones de euros desperdigados en una ruina abandonada. Abandonada, pero vigilada a costa del dinero público. La Diputación de Valladolid lleva gastado 900.000 euros en la vigilancia de los restos de Meseta Ski. El despilfarro que no cesa.

No seguir tirando dinero público es motivo más que suficiente como para que el gobierno de la Diputación, a cuyo frente está Conrado Íscar, decida de forma inmediata cual es el destino de Meseta Ski, si es que tiene alguno. Aunque el despilfarro lo heredó Íscar y su equipo, han tenido casi cinco años, los que llevan al frente de la institución provincial para decidir algo más que alargar la agonía del despilfarro prorrogando los contratos de vigilancia. Es hora de que se decida, como acertadamente ha pedido el PSOE, que no es ajeno a la ruina y el despilfarro, ni mucho menos, qué se va a hacer con eso. No seguir acumulando años y derroche y pasar la pelota a otros que vengan. La desidia y la indolencia no pueden legislar en política, y menos a costa del dinero público. Otra cosa es que decidan ponerlo de sus bolsillos. Algo que, a todas lu-

ces, es una quimera, como bien sabemos. Los políticos sacar, sacan, pero poner, no ponen. Ponemos los ciudadanos, y en ocasiones, como en Meseta Ski, no sacamos nada a cambio.

No debe tardar mucho en tomar decisiones Conrado Íscar. Es su obligación y debe ser su convicción. Especialmente, porque, por si fuera poco, sobre Meseta Ski se cierna un juicio por corrupción en el que está imputado un antiguo dirigente de la Diputación, político todavía en activo al frente del consistorio de Olmedo, por los sobrecostes del proyecto.

Y el PSOE hace bien, desde la oposición, que ejerce con escaso ritmo, en pedir una solución al asunto. Aunque no está para alardes. No hay que olvidar que la ruina de Meseta Ski se fraguó en una sentencia que tumbó el proyecto, ya construido, porque el consistorio de Tordesillas ocultó en sus informes que ese monte estaba vedado a actuaciones urbanísticas al haber sido objeto de un incendio forestal. El alcalde era Emilio Álvarez Villacián, al que el PSOE luego premió, primero con un puesto en el Senado y luego al frente de la Subdelegación del Gobierno de Valladolid. Y que siempre lució y presumió de ser el impulsor del proyecto con la Diputación, hasta que vinieron judicialmente mal dadas y se puso de perfil, e incluso se ofendía cuando se le recordaba su participación en el asunto, junto al PP. Ese tan peculiar PSOE que nos sorprende a menudo no practicando lo que tanto predica, pregona y arenga para el resto.

## ABEL



## PAPAMOSCAS

### Episodio 5. Marlaska es un icono

RING, RING, RING... Pedro Sánchez se encamina al teléfono en su dormitorio de Moncloa, y antes de coger el aparato exclama: «¡Este es Alfonso, seguro, que tenía que haberle llamado. Las que me lío Puente». Al otro lado del aparato Mañueco: «Hola Pedro, qué tal, no habíamos hablado desde Los Goya. Aunque lo cierto es que tu no hablaste mucho. Estabas un poco soviético, o eso me pareció. Luego ya me di cuenta que andabas relamiéndote con lo que se iba a publicar de la comida esa de 16 periodistas con Feijóo, de la que nos se puede desvelar quien es la fuente que le dijo a los 16 periodistas que Feijóo también anduvo cerca de enzafranarse con la amnistía. Bueno, pero te llamaba por lo de Puente, que es que tiene loco a todo el PP. Que se esté quieto, que si no los del PP estos míos se enfocan en él y se nos nubla el asunto este de indultar forajidos y dejar a los pobre guardias a la intemperie y el imperio de los

narcos». «Caray, Alfonso, tu las coges al vuelo, pero los tuyos son mansos, mansos. Lo de Transportes y Movilidad es una coartada, a Puente, desde que tu partido descubrió sus virtudes en la investidura desvestida de Feijóo, lo tengo de manguera, para embarrar el campo cuando el duelo se me pone adverso. Es más, no tengo ni que darle instrucciones. Él solito se las apaña para envizcáros un tuit y ponerlos a dar saltos todos a su alrededor. No creas que a veces me celo. Y mientras estéis a Puente no estáis a las tajadas de al amnistía y otros desvaríos». «Eres tremendo, pero a ver cómo te sale Galicia, que no te pinta bien el aire del Atlántico. Oye, que lo pasamos pirata en sábado en Los Goya. Y para que le digas a tu gabinete que aquí las cosas las bordamos, ya sean unos Goya, unos PISA o una dependencia, a cielo abierto». «Alfonso, te dejo, que no se si cesar a Marlaska o al director de la Guardia Civil». «A Marlaska, no, que es un icono, Pedro. A Marlaska ponéle una medalla. Dile a Puente que se enmiende, que es otro icono pistonudo». Continuará.



# La Junta pretende edificar 150 viviendas colaborativas antes de 2026

- El proyecto debe acometerse en este plazo porque un tercio de su financiación procede de fondos europeos
- A expensas de que el Ayuntamiento conceda la licencia, las obras podrían arrancar «en los próximos meses»

**DIEGO SANTAMARÍA BURGOS** Sesenta metros cuadrados, dos dormitorios, salón-cocina, un par de cuartos de baño y zonas comunes de lavandería y ocio. Así serán las 150 viviendas colaborativas que la Junta de Castilla y León proyecta en Burgos de aquí al año 2026. Ese es el plazo límite para su ejecución, en junio para ser exactos, si se quiere garantizar el aprovechamiento de los fondos europeos concedidos. En juego, por lo tanto, habría un 30% del coste total de una actuación que rondará los 15 millones de euros.

«La Junta está preparada y los ayuntamientos también, pero tenemos ahora mismo esa espada de Damocles de obtener las licencias pertinentes para iniciar la licitación y las obras», reconocía ayer la directora general de Vivienda, Arquitectura, Ordenación del Territorio y Urbanismo, María Pardo, durante su visita a las viviendas de alquiler social promovidas por la Fundación VideBurgos en la calle Manuel Muñoz Guillén.

El proyecto, tal y como indicó Pardo, ya se ha presentado al Ayuntamiento capitalino y es cuestión de tiempo que se formalice el visto bueno. Así pues, parece bastante probable que las obras arranquen «en los próximos meses». No en vano, la idea es ejecutar una primera fase, que incluiría un centenar de viviendas, y determinar a continuación cuál es la parcela idónea para construir las restantes.

También concretó la directora general de Vivienda que la Junta ha obtenido la necesaria licencia de obras para construir 31 pisos con un 20% de descuento sobre su precio de adquisición. Tanto en esta línea de ayudas como en el modelo *cohousing*, los beneficiarios deben tener menos de 36 años y acreditar «ingresos limitados». Y aunque esta modalidad de subvención autonómica tienda a poner el foco sobre el medio rural, se pretende levantar estas viviendas en el barrio de Villimar. Si todo va según lo previsto, es probable que se ponga la primera piedra a partir de «mayo o junio».

En cuanto a los avales que concede el Gobierno regional para cubrir hasta el 97,5% de un crédito hipotecario -también para menores de 36-, Pardo indicó que ya se han firmado 150 concesiones. No obstante, aseguró que «tenemos avalados certificados de más de mil parejas jóvenes que ya están negociando con sus entidades financieras para poder acceder a una compra». En su opinión, este programa va «viento en popa», máxime tras la reciente renovación del convenio que ha permitido inyectar

otros dos millones de euros a la partida inicialmente consignada..

## ARU DE SAN CRISTÓBAL

Con la tercera fase del Área de Rehabilitación Urbana (ARU) de San Cristóbal ya en marcha, donde el Ejecuto

tivo autonómico aporta 1,4 millones, la directora general de Vivienda afirmó que de momento no se contempla una cuarta fase porque «las áreas que han podido ser objeto de financiación en el marco de los fondos europeos ya están todas adjudicadas».

Tal y como le trasladó a la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, la Junta espera la llegada de «nuevos fondos», actualmente «en el limbo» por la «ausencia de convocatorias». Por otro lado, cabría la posibilidad de financiar otra ARU, «la que considere

más oportuna la alcaldesa», el día de mañana. En este sentido, Pardo apuntó que Ayala está «muy interesada» en Parralillos. Así las cosas, dejó claro que «la Junta respeta las decisiones de cada alcalde y nos ponemos a su disposición».



María Pardo, Rafael Barbero y Roberto Saiz, ayer, en una de las viviendas de alquiler asequible en la calle Manuel Muñoz Guillén. TOMÁS ALONSO

## La Fundación VideBurgos proyecta su segunda promoción de pisos de alquiler social en Coprasa 320 personas, en lista de espera para acceder a una de las viviendas del primer bloque

**D. SANTAMARÍA BURGOS** Tras la gran acogida de la primera promoción de 71 viviendas de alquiler asequible en la calle Manuel Muñoz Guillén, la Fundación VideBurgos (dependiente de Caja de Burgos) ya vislumbra una segunda fase, en la parcela de al lado, para construir otros 50 pisos. La actuación dependerá en gran medida, eso sí, de las ayudas por parte del sector público.

Tal y como apuntaba ayer el director general de VideBurgos, Rafael Barbero, durante la visita de la directora general de Vivienda de Castilla y León, María Pardo, se necesita «apo-

yo» de la Junta para que el proyecto pueda ver la luz. «En cuanto lo canalicemos, iniciaríamos esa promoción», puntualizó tras poner de manifiesto que este tipo de iniciativas, «optimizando» recursos públicos y privados, constituyen a día de hoy una «gran necesidad social».

Tanto es así que cuando arrancó esta primera promoción en la zona de Coprasa se inscribieron 220 personas o unidades familiares. En la actualidad, según indicó Barbero, la lista de espera asciende a 320. Los beneficiarios, que pagan una media de 420 euros mensuales -«entre un

20 y un 25% por debajo del mercado de alquiler en esta zona», son principalmente jóvenes de entre 18 y 40 años con «contrato indefinido» cuyos ingresos oscilan entre 12.000 y 15.000 euros anuales.

Pardo, por su parte, recordó que el Gobierno autonómico ha concedido para esta primera promoción una subvención de 1,4 millones de euros repartidos en las tres últimas anualidades. En total, el proyecto ha conllevado una inversión que superará los 10 millones.

«La promoción de vivienda sujeta a algún régimen de protec-

ción tiene que suscitar el interés de la iniciativa privada», subrayó Pardo mientras hacía hincapié en que, en este tipo de promociones, los pisos no se pueden vender ni alquilar siguiendo las directrices del mercado.

Como era de esperar, también destacó que el Plan de Vivienda 2018-2021 impulsado por la Junta ha servido para financiar la construcción de 251 pisos de alquiler social en diferentes puntos de la Comunidad. La inversión global, tal y como reiteró Pardo, ronda los 4,5 millones de euros.



## BURGOS

# Mucho «compromiso» y poca novedad con el Mercado Norte y la autovía A-12

El PSOE exige «disculpas» al PP de Burgos por las negociaciones de Feijóo con Junts / Ander Gil, al PP y Vox tras el rifirrafe entre Puente y García-Gallardo: «Tienen la piel muy fina»

**DIEGO SANTAMARÍA / M.C. BURGOS**  
Poco que decir desde el Gobierno central en lo que respecta a la construcción del tramo de la autovía A-12 entre Burgos e Ibeas de Juarros y la financiación estatal del Mercado Norte y de lo que sí se habla es de «compromiso», aunque está por ver hasta qué punto se cumplen las expectativas.

Sobre la Autovía del Camino de Santiago, el diputado socialista Álvaro Morales precisó ayer que el tramo más próximo a la capital se someterá a información pública de manera «inminente». No en vano, por ahora no se contemplan plazos concretos para la ejecución de unas obras que llevan mucho tiempo en barbecho. Lo que sí espera, una vez dado este paso, es la «pronta licitación» del proyecto.

En cuanto al Mercado Norte, el senador del PSOE, Ander Gil, aseguró que el compromiso del Ejecutivo de Pedro Sánchez con dicha dotación es «absoluto». Pero aunque manifiesta el «propósito» de «abordar unos Presupuestos Generales del Estado que den respaldo económico a nuestras pretensiones», no dudó en cargar contra el Partido Popular. En este caso, porque sus parlamentarios votaron recientemente en contra del «techo de gasto» en la Cámara Alta.

«No se puede estar pidiendo y limitando», replicó Gil mientras hacía hincapié en que los «populares» están «evitando», con dicho posicionamiento, que «lleguen más recursos a los ayuntamientos».

## «HIPOCRESÍA DE MANUAL»

Ante el «clamoroso silencio» de los dirigentes del PP de Burgos tras conocerse las negociaciones de su líder, Alberto Núñez Feijóo, con Junts para abordar un posible pacto de gobernabilidad, los socialistas exigen «disculpas» al considerar que los «populares» «han engañado a los ciudadanos».



Álvaro Morales y Ander Gil, ayer, en la sede del PSOE de Burgos. SANTI OTERO

La «estupefacción, malestar e indignación» que impera en el seno del PSOE va más allá del mero acercamiento entre Feijóo y los independentistas catalanes. Según Ander Gil, el Partido Popular ocultó sus encuentros con la formación de Carles Puigdemont a la opinión pública mientras sus dirigentes se dedicaban a «señalar con nombres y apellidos» a políticos socialistas con el objetivo de caldear el ambiente a costa de la amnistía.

Este señalamiento, tal y como enfatizó, ha propiciado ataques a la Casa del Pueblo en Burgos y manifestaciones de rechazo a la amnistía, algunas promovidas por el propio PP. «Hipocresía de manual», remarcó, desde una «oposición inútil y des-

tructiva que no ha aportado absolutamente nada».

Preguntado sobre las concentraciones ultras diarias que aún se producen frente a la sede del PSOE burgalés, Gil reclamó al PP que «diga a los ciudadanos de esta provincia la verdad». Básicamente, porque estas movilizaciones, aunque minoritarias, son fruto del «discurso de la crispación» que empezó a promoverse desde el 23J y que se avivó en cuanto se empezó a hablar de pactos.

«A pesar de las presiones y del señalamiento público, no hemos abandonado nuestra política de reconciliación y convivencia en Cataluña», esgrimía Gil tras lamentar que los «populares» hayan votado

en contra de todas aquellas iniciativas planteadas por el PSOE para «dar respuesta a los problemas reales del país».

## GIL OPINA, SUÁREZ REPLICA

El encontronazo entre el ministro de Transportes, Óscar Puente, y el vicepresidente de Castilla y León, Juan García-Gallardo, sigue trayendo cola. A tenor de este cruce de declaraciones entre ambos políticos, Gil opina que tanto el Partido Popular como Vox «tienen la piel muy fina». Lo demuestra el hecho de que hayan puesto el grito en el cielo después de que Puente acusase a Gallardo de convertir la Comunidad en un «geriátrico a cielo

abierto».

La trifulca entre ambos políticos, a costa de las polémicas declaraciones de Gallardo hablando de «señoritos» en la industria cinematográfica con motivo de la celebración de los Goya en Valladolid, es fruto de los «ataques constantes y permanentes» del vicepresidente regional hacia las mujeres, el colectivo LGTBI o parlamentarios de otras formaciones a los que no ha dudado en responder con «peinetas» en las Cortes. Partiendo de esta base, el senador burgalés lamentó que dichos exabruptos sean «consentidos» por el PP de Mañueco. Por todo ello, el ex presidente de la Cámara Alta cree que el PP y Vox «deberían practicar esa corrección que exigen a los demás en primera persona».

También se pronunció sobre este rifirrafe el presidente de la Diputación Provincial, Borja Suárez. Y lo hizo llamando «bruto» al ministro de Transportes por unas «desafortunadas declaraciones» en las que «desprecia a todos y cada uno de los habitantes de Castilla y León y, como no, de Burgos».

A Suárez le sorprende que el responsable de Transportes hable en estos términos. «Cuando esta provincia está pidiendo respeto, está pidiendo futuro, esta reivindicando aquellas inversiones e infraestructuras que le permitan ser competitiva, a una provincia industrial, que genera empleo... Desde Burgos, la mayor de las repulsas y la exigencia de una rectificación», sentenció.

«¿Esto es lo mejor que ofrece un Gobierno socialista a los castellanos y leoneses? Para decir cosas así mejor que se vaya», prosiguió el presidente de la Diputación antes de recomendar al ex alcalde de Valladolid que «deje de decir tonterías y se dedique a impulsar las infraestructuras para Castilla y León, porque con eso impulsara el futuro de Burgos y de Castilla y León».

En este sentido, Suárez quiso poner el foco sobre la necesidad de consolidar infraestructuras que hagan más competitiva a la provincia y que han de verse reflejadas en los Presupuestos Generales del Estado. Solo cuando se materialicen, advirtió, «felicitemos al Gobierno de España y al Ministro de turno, pero no puede ser que un ministro de Valladolid, de Castilla y León, hablé tan despectivamente de su tierra, se exige que

## El PP lleva las protestas del campo a las instituciones

Su hoja de ruta: mociones en ayuntamientos y diputaciones, PNL en las Cortes y el Congreso y un Plan de Choque Urgente

**MARTA CASADO BURGOS**  
«El Partido Popular será el altavoz de del campo, llevaremos a la política general y a todas las instituciones nuestro Plan de Choque Urgente formado por 15 medidas esenciales para la supervivencia del sector»,

aseveró ayer el diputado nacional del PP por Burgos, Ángel Ibáñez. La urgencia la dan los datos expuesto por Ibáñez que evidencian lo que el presidente de la Diputación Provincial, Borja Suárez, califica como «una agricultura y una ganadería macha-

cada, arrasada por las políticas ambientalistas frente a las de la defensa de la ganadería y la agricultura que en una provincia como Burgos es capital».

La última Encuesta de Población Activa (EPA) vincula laboralmente a 6.000 burgaleses en el sector agrario. Una potencia laboral que se ha reducido a la mitad en el último año. Burgos supone el 17% de la cuenta económica agraria de Castilla y León y ostenta el 20% del valor vegetal de la comunidad. «La agricultura es un sector estratégico para Burgos», señalaron tanto Ibáñez como Suárez.

«Miles y miles de agricultores por toda España han salido a la calle a

pedir medidas porque la priorización de la política medioambiental frente a la agraria les lleva a una situación insostenible y el PP va a defenderles en todos los foros posibles y en la Unión Europea», expuso el presidente de la Institución Provincial mientras hacía hincapié en que mejorar la situación de los agricultores y ganaderos es vital para la provincia, «un territorio eminentemente agrícola y ganadero que ha vivido, vive y vivirá de cara a las políticas que benefician a agricultores y ganaderos».

Esas 15 medidas urgentes las llevará el PP en forma de moción a los plenos de los Ayuntamientos de la

provincia de Burgos y de la Diputación Provincial y de Proposición No de Ley (PNL) en las Cortes de Castilla y León y al Congreso de los Diputados.

De esta forma, se solicitará tomar tres acuerdos como son el apoyo al sector primario en la provincia de Burgos, reivindicar la importancia de estas explotaciones en el desarrollo de cada localidad y de la comunidad autónoma desde «un punto de vista productivo, económico, social y medioambiental porque no hay mayor defensor del entorno que los agricultores y ganaderos porque les va la vida en ello». Este documento exige

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



## VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

también que «este plan de choque se adopte a la mayor brevedad posible y que todas las medidas se acuerden con el sector para evitar que se siga produciendo este deterioro del sector primario», destacó Ibáñez.

Las 15 medidas de los 'populares' pasan por reivindicar el carácter estratégico del sistema agrario español en el ámbito económico global pero también en su conformación como pilar del desarrollo del ámbito rural. Señalan también la necesidad de «fomentar la calidad, protección y seguridad de la cadena de producción agraria» y, también, que se apoye el campo y la ganadería nacional como sector estratégico para garantizar la alimentación en Europa y «no depender de terceros porque las exportaciones que en algunos ya se está triplicando respecto a lo que venían haciendo hace unos años», señaló Ibáñez. De esta manera, el PP considera que se podría garantizar la rentabilidad de las explotaciones que hay en el país.

## INFORME DE RURALIDAD

Entre las medidas figura también que ninguna norma que afecte al sector no tenga un informe previo de impacto en la economía rural. «A todo el mundo se le llena la boca con medidas para luchar contra la despoblación pero, principalmente el Gobierno central, está legislando contra el medio rural», subrayó el diputado por Burgos del PP. Este informe de ruralidad se tornaría obligatorio desde ya para que la normativa «garantice la productividad y competitividad» del sector en beneficio del entorno rural en el que se mueve.

Plantea el PP además la flexibilización del plan estratégico de la Política Agraria Común (PAC) en el ámbito de la gestión burocrática de las explotaciones agrarias, revisar los ecorregímenes vinculados a la rotación de cosechas y tiempos de barbecho o se aplase el cuaderno digital. A este respecto, los 'populares' consideran que el Gobierno de Pedro Sánchez «siempre de va más allá de las exigencias de la propia Unión Europea asfixiando a las explotaciones agrícolas y ganaderas».

Otras reivindicaciones de este Plan de Choque es el elaborar un Pacto Nacional del Agua mirando al futuro y los retos que impone la sequía con «acciones para modernizar regadíos como el que ha planteado la Junta de Castilla y León»; exigir el cumplimiento de la ley de cadena alimentaria para equilibrar precios del campo al supermercado para evitar vender a pérdidas; revisión del plan de seguros agrarios para actualizar rendimientos y ampliar coberturas; e impulsar el PERTE agroalimentario que de 140.000 millones solo se ha movilizado el 1,5%, según el PP; creación de un equipo de expertos para revisar políticas de sanidad animal que «no ahogue a nuestras explotaciones ganaderas» y reducir la vía de los impuestos como el del plástico o la rebaja del IVA de productos esenciales. Exigen también el «pago inmediato de las indemnizaciones correspondientes a los daños causados en Francia a los productores españoles».

## Vox trasladará al Pleno las reivindicaciones de agricultores y ganaderos

V. MARTÍN BURGOS

«Denunciar las catastróficas consecuencias del Pacto Verde Europeo y la Agenda 2030 y defender el campo español, que está en una situación crítica y muy dura». Ese es el objetivo de la proposición que el grupo municipal de Vox presentará en el Pleno municipal del viernes.

«Queremos apoyar y reivindicar a los profesionales del campo y con esta proposición pedimos que se tomen las medidas necesarias para aliviar una situación que está provocando las protestas de agricultores y ganaderos».

Así, el texto de la formación reclamará «denunciar ante el Gobierno de España y las instituciones europeas el Pacto Verde Europeo y las graves consecuencias que ha tenido para la economía española y de nuestro municipio» así como «promover e instar a todas las Administraciones Públicas a la derogación de todas las políticas inspiradas en el Pacto Verde Europeo y en la Agenda 2030, especialmente la Estrategia de la Granja a la Mesa y la Estrategia por la Biodiversidad».

El grupo municipal también solicita «favorecer una verdadera conservación del medio natural que conviva con el apoyo y el respeto a la actividad de nuestro sector primario» e «instar a las autoridades competentes a tomar las medidas necesarias para garantizar nuestra soberanía alimentaria en el marco de las competencias autonómicas, la eliminación de la competencia desleal y el fortalecimiento del principio de preferencia comunitaria».

Por último, Vox pide en su propuesta «mostrarse favorable a la revisión de los acuerdos comerciales con terceros países para suspender inmediatamente aquellos que permitan la importación de productos que no cumplan las exigencias fitosanitarias impuestas a nuestros productores, así como a instar, a través del Gobierno de España, a las autoridades competentes a no ratificar ningún acuerdo comercial que desproteja a nuestro sector primario».

Por último, la formación propone en su escrito «expresar el apoyo y el respeto a las legítimas protestas y reivindicaciones populares que desde el mundo rural exigen el fin inmediato de las políticas ecologistas que amenazan gravemente su viabilidad».



Beatriz Aguado, de Gambafresh, Roberto Alcalde y Esther y Beatriz Gil Martín, de disfraces Gilmar. ECB

## El disfraz más caro de España se queda en Burgos

La empresa Gambafresh se ha llevado la puja organizada por el médico Roberto Alcalde y disfraces Gilmar por 1.300 euros

V. MARTÍN BURGOS

La empresa Gambafresh ha sido la ganadora de la puja solidaria promovida por el médico y escritor Roberto Alcalde y disfraces Gilmar. El sanitario puso en marcha hace dos semanas esta iniciativa solidaria de la mano de Esther y Beatriz Gil Martín, gerentes de disfraces Gilmar, con el objetivo de recaudar fondos para el cáncer infantil.

«La iniciativa tuvo una gran acogida desde el principio», asegura Alcalde, quien junto a las hermanas Gil Martín ha dado a conocer hoy, Día Internacional del Cáncer Infantil, quién ha sido el máximo pujador.

El dinero recaudado se donará a la Asociación Española contra el Cáncer a través del reto que el médico mantiene con la entidad y que

actualmente es el tercero con mayor recaudación de fondos de España de la asociación. «De hecho con estos 2.500 euros conseguimos pasaremos de los 8.700 recaudados», afirma.

«Estoy abrumado y muy contento con la respuesta solidaria de la gente y con todo lo que se está consiguiendo», señala el facultativo, que no pierde el foco en su objetivo clave: «lograr publicar la novela 'Sonrisas de Cartón' para donar todo los derechos de autor a la causa». De hecho, el facultativo recuerda que «todas las personas que donan en el reto de la AECC reciben a cambio la novela en PDF».

Una novela que «está gustando mucho» y es que «cada día me llegan dos o tres emails de personas que la han leído y que se han emocionado con la historia».

### 'SONRISAS DE CARTÓN'

La novela 'Sonrisas de cartón' nació de una experiencia personal. Cuando Roberto Alcalde tenía doce años vivió el cáncer de cerca. Una prima hermana de su misma edad fue diagnosticada con un tumor cerebral del que «afortunadamente se recuperó». Aquella experiencia marcó la vida de Roberto,

no solo porque tiempo después estudiaría Medicina si no porque desde aquel momento tendría un objetivo: colaborar en la lucha contra esta enfermedad.

'Sonrisas de cartón' es una historia en la que el cáncer infantil es protagonista pero en la que también se abordan temas de actualidad como la violencia de género, la soledad, la superación y la importancia de sonreír aún cuando el alma no quiere.

«Intenté mover la novela y donar los derechos de autor a la lucha contra el cáncer infantil pero al final es muy complicado y no hubo suerte, explica el facultativo, que hace un tiempo recuperaba el texto y lo revisaba para volver a luchar por su publicación en papel. «El mercado literario está muy saturado y ahora mismo si no eres muy conocido o tienes miles de seguidores en redes es imposible que las editoriales te publiquen un libro», lamenta.

Mientras llega ese momento, Alcalde anima a la gente a hacer una donación en el reto de la AECC y a seguir las diversas iniciativas que vendrán a través de la cuenta de instagram @novela\_sonrisas\_de\_carton



# BURGOS

## El PSOE pedirá en el Pleno crear un Consejo Asesor de Cultura

V. MARTÍN BURGOS

«No sabemos si el bipartito cree realmente en el proyecto de Capitalidad Europea de la Cultura. La respuesta si nos basamos en hechos es que durante 8 meses de gobierno no han hecho nada». Así lo aseguró la concejal del PSOE, Blanca Carpintero.

La edil avanzó que este tema será protagonista de uno de los ruegos que su formación llevará al Pleno municipal. «Han tenido estos ocho meses para configurar un proyecto que ya venía muy avanzado por el anterior equipo de gobierno y no han hecho nada», aseveró la concejal.

Carpintero recordó que el bipartito se encontró sobre la mesa «el trabajo realizado por el equipo de Gobierno anterior que son el relato y el proyecto, pero hace falta más». Para ello señaló que «es fundamental crear con un Consejo Asesor de Cultura como órgano de partición» que se regularía por el propio Reglamento de participación ciudadana. Y es que, Carpintero lamentó que «en el consejo de la Gerencia de Cultura no se habla de nada y además se ha suprimido la comisión de Fiestas».

Para la formación «la cultura en esta ciudad está en una situación de parálisis» al tiempo que recordó que «el tiempo corre en nuestra contra y si queremos pasar los cortes de la Capitalidad es necesario empezar a trabajar desde ya».

En este sentido, Carpintero también hizo un llamamiento al presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, para que el Gobierno autonómico «apoye a Burgos en esta carrera» porque «los años 2024 y 2025 son fundamentales y además de apoyos de palabra es necesario el apoyo económico».

### AMBULANCIA

Por otra parte, el concejal Julián Vesga avanzó que su formación rogará en el Pleno que «se haga extensible a otras instalaciones deportivas el servicio de ambulancia que existe en los campos de fútbol de Pallafra».

«Los deportistas están preocupados por la inseguridad en cuanto a las lesiones y es necesario que este servicio llegue a otros espacios deportivos como los campos de San Pedro de la Fuente o el de Fuentecillas», señaló el concejal socialista.

## El mini ayuntamiento se usará para que los mayores jueguen a las cartas

La portavoz del equipo de Gobierno, Andrea Ballesteros, afirmó que «al espacio ubicado en Gamonal se sumarán otros usos sociales que aún están por determinar»

V. MARTÍN BURGOS

Pensando en los mayores de la ciudad, la portavoz del equipo de Gobierno, Andrea Ballesteros, avanzó que el equipo de Gobierno está «buscando espacios para que puedan jugar a las cartas». Aseguró que es «una petición muy demandada por este sector de la población después de que cerraran las sedes de las cajas de ahorros».

La popular avanzó en este punto que uno de los espacios escogidos para este uso será el mini ayuntamiento de Gamonal, que «pasará a denominarse Vitoria 203» y que «se convertirá en un nuevo centro social para los vecinos de Gamonal».

El edificio «no solo servirá para que los mayores jueguen a las cartas» y es que «ya se están cerrando otros usos de la Gerencia de Servicios Sociales para sacarle el máximo partido».

El mini ayuntamiento de Gamonal, donde se prestan los servicios de registro municipal, estadística y oficina tributaria, cerrará el próximo 21 de febrero para trasladarlos a los bajos del Espacio Emprende, en la calle Sonsoles Ballvé y arrancar con la actividad el lunes 26 de febrero.

«No se trata de una desmantelamiento sino de un traslado con el que se mejorará la atención a los ciudadanos y las condiciones de trabajo de los empleados públicos», recordó Ballesteros. Hace solo unos días, la concejal de Personal, Yolanda



Exterior del mini ayuntamiento de Burgos. TOMÁS ALONSO

Barriuso aseguraba que «desde nuestra entrada en el Gobierno de la ciudad, los trabajadores de Gamonal pusieron de manifiesto sus quejas en cuanto a su espacio de trabajo».

Los empleados públicos se quejan «de falta de luminosidad y de ruido, así como de una gran falta de privacidad en las conversaciones que mantienen con los ciudadanos por la proximidad de las mesas. Conversaciones que en muchos casos tratan temas sensibles».

A la lista de quejas suman «la falta de espacio para que los ciudadanos puedan esperar de una manera confortable y no en un callejón en la calle», así como «la falta de seguridad, que ya ha supuesto tensiones

entre algún ciudadano y los empleados públicos».

### CONTRATO A DOMICILIO

El Ayuntamiento de Burgos ha dado el visto bueno a los pliegos del contrato para la gestión del servicio de Ayuda a Domicilio. Así lo afirmó la portavoz del equipo de Gobierno, Andrea Ballesteros. «El servicio permite a los ciudadanos dependientes o con discapacidad mantener su autonomía personal en su domicilio el mayor tiempo posible gracias al apoyo personal, doméstico y social», recordó la popular.

El valor estimado por el que sale a licitación este contrato, que por volumen económico es el tercero más

importante del Ayuntamiento de Burgos, es de 44,2 millones de euros IVA incluido y por cuatro años. (dos más de prórroga).

Para valorar los costes del contrato «se tiene en cuenta el coste de horas ordinarias, festivas y nocturnas», señaló Ballesteros, quien recordó que en este tipo de servicios «los usuarios abonan una parte según los precios públicos establecidos en la ordenanza 402».

El contrato además está cofinanciado «en gran medida» por el Acuerdo Marco de los Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León. «Se mantiene el no arrastre de horas» y el personal «se subrogará al nuevo contrato», añadió la concejal popular.

### DISTRITOS

En otro orden de cosas y dentro del área de Servicios Sociales, Ballesteros avanzó que «ya se están dando los pasos para convocar el Consejo Social antes de final de mes» para «dar cuenta a las entidades miembro del presupuesto del año 2024» así como de la constitución de los distritos.

Será los próximos días cuando se celebren las juntas de distrito para su constitución. Así, el lunes 19 tendrá lugar la junta del distrito Oeste; el martes 20 del distrito Sur; el miércoles 21 tendrá lugar la del distrito Este; el jueves 22 será la del distrito periférico y el martes 27 se cerrará la ronda con la del distrito Centro-Norte.

## El PP instará al Gobierno central a incluir los 2,4 M€ prometidos para el Mercado Norte en sus presupuestos

Lo hará en una moción de urgencia que llevará al Pleno municipal tras conocer que la cuantía no ha sido incluida en las cuentas del Estado para este 2024

V. MARTÍN BURGOS

«Una vez que se ha conocido que el Gobierno de España no prevé hacer aportaciones al nuevo Mercado Norte, a pesar de que la ministra Reyes Maroto comprometió la cantidad de 2,4 millones de euros en su visita a la capital burgalesa, la misma cuantía que la Junta ya ha hecho efectiva», el PP llevará al Pleno municipal del viernes una moción de urgencia para «instar al Gobierno central a que incluya esos 2,4 millones de euros en los Presupuestos Generales del Estado del año 2024».

Así lo avanzó la portavoz del equipo de Gobierno, Andrea Ballesteros, quien recordó, además que «el plazo para gastar esta partida de 2,4 millones aportada por la Junta expira a 31 de diciembre de 2024». Dentro de esta cuantía «se incluirán los trabajos y

estudios técnicos que se están realizando en estos momentos para actualizar los precios del proyecto». La intención del equipo de Gobierno es «incluir también el coste de la demolición del actual mercado de abastos y poder sufragar parte de la reurbanización de Hortelanos».

No será hasta aproximadamente junio cuando se conozca qué cantidad queda pendiente de ejecutar de la partida y la realidad de los plazos hasta final de año. El equipo de Gobierno «tratará de solicitar entonces, si procede, una prórroga para afrontar la reurbanización de Hortelanos una vez esté construido el nuevo mercado y así no dañar los trabajos». En caso de que eso no fuese posible, se afrontarían parte de dichos trabajos con el dinero aportado por la Junta para este año.



Interior del Mercado Norte. ECB



# Burgos aumentará las zonas de calistenia y parques biosaludables

La prioridad para 2024 será acabar de sustituir el pavimento de las áreas de juego infantil degradado o no homologado

## BURGOS

Burgos contará con nuevas zonas de calistenia y áreas biosaludables. Si bien de momento falta por conocer cuántas y cuándo, pues depende de la partida disponible, ese es el compromiso firme del Ayuntamiento, según lo ha trasladado el concejal de Medio Ambiente, Carlos Niño.

El edil daba a conocer hoy el balance del año pasado de la actividad de la empresa Samyl, responsable de la gestión de los parques infantiles de la ciudad, y los objetivos marcados para 2024. Recordaba al respecto que el contrato se adjudicaba en diciembre de 2022 por un periodo de tres años, a razón de 515.000 euros por ejercicio, en los que se incluye el coste de renovación de hasta 3.500 metros cuadrados de pavimento, la incorporación de nuevos elementos o instalaciones completas -cuyo importe puede ascender como máximo a 72.550 euros- y el mantenimiento de los existentes.

La prioridad para los próximos meses, no obstante, será rematar el proceso ya iniciado de sustitución de aquellos suelos degradados o que no cumplen los requisitos, «solventando así las incidencias o incumplimientos detectados en las inspecciones llevadas a cabo por la empresa responsable del control de este contrato», relataba Niño.

Culminada esta fase, que podría asumirse con los 3.500 metros cuadrados de pavimento nuevo que contempla el acuerdo, se definirán esos nuevos espacios biosaludables o de calistenia, dada la demanda que tienen los ya existentes. «También se complementarán con nuevos elementos algunos parques infantiles



Carlos Niño.

ya en funcionamiento, como el de la calle Gonzalo de Berceo, en el que recientemente se instaló una gran red o araña», añadía el concejal.

## VANDALISMO

El responsable de Medio Ambiente ha aprovechado la comparecencia para apelar al civismo de los burgaleses. Y es que el vandalismo está detrás del 20% de las reparaciones que acomete al año la empresa responsable de tal labor. Cabe, pues, estimar que estas conductas cuestan más de 55.000 euros a las arcas municipales. Hay además casos llamativos. Niño puso el foco por singular los continuos destrozos detectados en la plaza Guadalajara, tras la iglesia de San Julián, con daños recurrentes por mordeduras de perros.

El edil ha destacado además el esfuerzo realizado en 2023 por incrementar la oferta de elementos adecuados para personas con discapacidad. Así, tal y como ya adelantó este periódico, durante el pa-

sado mes de noviembre se instalaban columpios inclusivos en cuatro áreas de juego infantil, ubicadas en la plaza Jurista Cirilo Álvarez Martínez, Esteban Sáez de Alvarado, San Pedro y San Felices -junto a la antigua estación de tren- y Regino Sainz de la Maza.

Se añaden los citados a los ya en servicio anteriormente en puntos como San Agustín, la plaza Mencilla, Virgen del Manzano o el parque pirata del barrio de Vista Alegre. También objetivo predilecto de incívicos, el modelo colocado «es menos vandalizable», según precisaba Niño, para subrayar que con estos cuatro nuevos elementos «las necesidades de la ciudad estarían cubiertas» en este ámbito.

El mencionado contrato prolongaba la externalización de este servicio iniciada en 2020 -adjudicada en aquel momento a RFS- al revelarse imprescindible para conservar en buen estado y garantizar la seguridad de las 163 zonas de juego infantiles, 18 áreas biosaludables y 3 espacios de calistenia del término municipal. «El mantenimiento continuo permite realizar ajustes de tornillería, pequeñas reparaciones o cambios de piezas individuales y evitar un desgaste de todo el conjunto, con el consiguiente ahorro, pues el coste de estos es muy elevado», indicaba el responsable de Medio Ambiente.

De vuelta al balance de 2023, procede significar que Samyl colocó nuevos elementos por importe superior a 71.000 euros en nueve puntos de la ciudad. De ellos, se remodelaron por completo tres zonas: las de los colegios públicos Isabel de Basilea y Las Candelas y la del aparcamiento de Gonzalo de Berceo.

## CASTRILLO MOTA DE JUDÍOS

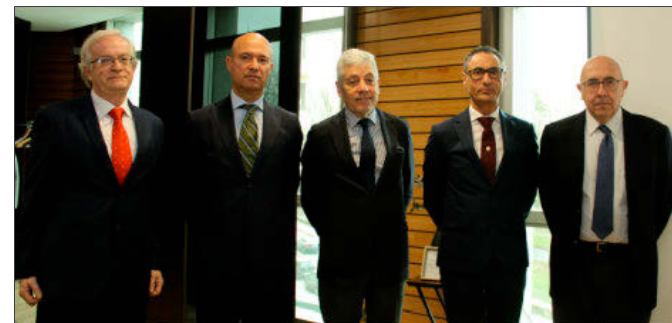
### LA ASOCIACIÓN CULTURAL OPTA DEL NUEVO AL PREMIO SIMON WIESENTHAL

La Asociación Cultural Mota de Judíos acudirá a la entrega del Premio Simon Wiesenthal en la categoría de Premio al Compromiso Cívico para Educar al Público sobre el Holocausto. El año pasado se quedó a las puertas de recibir el reconocimiento y este año opta de nuevo. La ceremonia se celebrará en el Parlamento de Austria el 12 de marzo. Opta al premio en la categoría de Compromiso Cívico para Combatir el Antisemitismo junto a organizaciones de Israel, Brasil, Canadá, Austria y Suiza. El alcalde de Castrillo Mota de Judíos y presidente de la Asociación, Lorenzo Rodríguez, ha agradecido «la iniciativa de seleccionar el proyecto» que quiere dar a conocer la cultura judía desde el Centro de la Memoria Sefardí.

## FUNDACIÓN 'LA CAIXA'

### EL PROGRAMA INCORPORA FACILITA MÁS DE 480 PUESTOS DE TRABAJO

El programa Incorpora de la Fundación 'la Caixa' dirigido a la inclusión sociolaboral ha facilitado 486 contrataciones de personas en situación de vulnerabilidad en Burgos en 2023, de las que un 55% corresponde a mujeres, entre ellas una víctima de violencia de género. El programa discurrió de la mano de 3 entidades sociales colaboradoras y 131 empresas comprometidas con la responsabilidad social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La Fundación Aspanias, la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad y la Fundación Lesmes son las tres entidades que han colaborado en Burgos.



Los directivos de las entidades organizadoras del encuentro. ECB

## I ENCUESTRO

### ECONOMISTAS Y AUDITORES DEBATEN SOBRE SU FUTURO EN BURGOS

El primer encuentro de despachos de auditoría de Castilla y León reunió ayer en Burgos a más de 50 profesionales de diversas provincias de Castilla y León y comunidades como País Vasco, Madrid, Castilla-La Mancha y Galicia. Organizado por los Colegios de Economistas y Titulares Mercantiles de Castilla y León, junto con el Registro de Economistas Auditores, el evento se centró en abordar los desafíos emergentes de la profesión y se propusieron estrategias para enfrentar el futuro en consonancia con la situación actual. Contó con la presencia destacada del presidente del Registro de Economistas Auditores, Emilio Álvarez, y el decano del Colegio de Economistas de Burgos, Carlos Alonso de Linaje.

Cambiamos de imagen.  
Pero la verdad sigue  
por delante.

EL MUNDO  
EL CORREO DE BURGOS

www.elcorreodeburgos.com



## BURGOS

# El cuatripartito de Aranda presenta sus primeros presupuestos para «el cambio»

Prioriza el mantenimiento, las calles y la accesibilidad y deja de lado inversiones faraónicas

**LORETO VELÁZQUEZ ARANDA**

El equipo de Gobierno con el que Sentir Aranda, Podemos, IU y Ciudadanos, quiere dar «el cambio» a la ciudad, acaba de presentar los Presupuestos para el 2024; un año que de aprobarse estará centrado más que en obras faraónicas en actualizar todo un mantenimiento, «que durante años ha estado abandonado». «Creo que son los mejores presupuestos que Aranda puede tener», asegura el alcalde, Antonio Linaje.

Con el objetivo prioritario de mejorar el servicio que presta el Ayuntamiento a los ciudadanos, la elaboración ha tenido en cuenta tanto la opinión de los trabajadores municipales, «que son los que mejor conocen las necesidades», como de los dos partidos de la oposición que han planteado propuestas: Vox y PSOE. «El Partido Popular no presentó ninguna», afirma el concejal de Hacienda.

El documento parte de un diagnóstico «que ha necesitado más tiempo del que esperábamos». «A partir de ahí hemos construido un presupuesto que creemos va a ser el comienzo del cambio; un presupuesto pensado en los ciudadanos y en las personas, que apuesta por una administración más cercana, ágil y rápida», defiende.

En su opinión, es además un presupuesto «real» ya que «aunque puede parecer obvio», históricamente los presupuestos de Aranda no reflejaban muchos gastos de personal ni de inversiones, que «siempre dependían después de remanentes». De ahí que el gasto corriente y el de Personal aumenten.

Pero, ¿Cuáles son las prioridades? El actual alcalde las resume en cinco grandes ejes: mantenimiento de vías públicas, actualización de los polígonos y ampliación de Prado Marina para poder ofrecer suelo industrial a grandes empresas; renovación



Antonio Linaje presenta la propuesta de Presupuestos arropado por todo el equipo de Gobierno. L. V.

de instalaciones municipales; mejora de accesibilidad y atender las necesidades comprometidas para la ejecución de fondos europeos.

Al haber incluido sugerencias tanto del PSOE y sobre todo de Vox, «porque nos parecieron propuestas muy sensatas que generaban un valor añadido a los presupuestos y que van a mejorar la vida de los ciudadanos», el alcalde confía en sacar las cuentas adelante. En caso contrario, ya lo advirtió hace algo más de un mes: acudirá a la cuestión de confianza.

## HACIENDA

Según explica el concejal de Hacienda, Guillermo López, el presupuesto total asciende a 49.800.478 euros, una cifra similar a años anteriores, salvo los 2.300.000 euros extras de la factura del agua que se prevé ingresar y que no se cobró, por un problema de falta de personal durante todo el año 2023 y el último trimestre de 2022.

«Ya se ha empezado a leer el contador en algunas calles y se empezará a cobrar en mayo», señala al recordar que cuando llegaron al Ayuntamiento, el PP «no había dejado ningún plan de solución, ni en Per-

sonal ni en Medio Ambiente». «Ha sido un reto importante».

En cuanto a las inversiones del año 2024, ascenderán a 12.250.000 euros. El listado de proyectos es más largo que años anteriores pero son inversiones más pequeñas «pero muy necesarias para el funcionamiento normal del Ayuntamiento».

Aunque tanto el PP como el PSOE pedían que se debatiera al margen de los presupuestos, el equipo de gobierno mantiene la incorporación de la liberación de 4 concejales y la creación de tres puestos de trabajo: para protocolo y comunicación, un técnico de presupuestos y un coordinador de Agenda Urbana para desarrollar los 10 grandes proyectos que se decidieron en el mandato anterior con la participación de los ciudadanos.

Las nuevas tecnologías también tendrán protagonismo y se proyecta una inversión de 200.000 euros para la adquisición de nuevos dispositivos y la actualización del portal de Transparencia. «Cuando llegué me llamó la atención la precariedad con la que están trabajando los técnicos, en mi caso de la Oficina de Obras. Las pantallas de muchos ordenadores son

más dignas de un museo que de la Oficina de Obras», advierte la concejala, Ana María Hervás, convencida de que las nuevas tecnologías son una herramienta fundamental a la hora de agilizar una agenda de trabajo que tiene por delante retos como rematar la piscina cubierta, rehabilitar los Jardines de don Diego, solventar el problema estructural del puente y adecentar aceras y calles.

Su postura es clara: «Queremos revertir la situación de abandono y descuido de nuestras calles». «Nos hubiera gustado hacerlo antes pero lo que encontramos en Obras es una cuadrilla de servicio reducida a la mínima expresión, que en verano se centra íntegramente en el montaje y desmontaje de escenarios para las diferentes actividades públicas que hay, y un presupuesto que para todo el 2023 era de 10.000 euros. Así invertir en calles es muy difícil», reprocha al PP con la mirada puesta en una inversión para 2024 de 500.000 euros.

El equipo de gobierno de Antonio Linaje acepta el reto lanzado por la asociación empresarial Asemar, y duplicando el presupuesto para promoción industrial, que pasa

de 348.000 a 664.400 euros, ampliará el polígono Prado Marina para poder tener suelo industrial para las grandes empresas, y sentará las bases para el futuro Puerto Seco.

Una de las principales novedades beneficiará al tejido asociativo con el alquiler y futura compra de un local en el barrio de Santa Catalina, y que podrán utilizar gracias a salas comunes y espacios polivalentes.

En Servicios Sociales se destinarán 200.000 euros a renovar equipos informáticos y a instalar persianas térmicas en el centro de mayores de Santa Catalina. «Hay unos ventanales grandes y entra mucho calor y frío», argumenta Andrés Gonzalo.

La otra gran novedad afecta a Protección Civil, que al tener que abandonar la Casa de los Maestros, por reforma, se trasladará a una nueva ubicación. «La idea es primero arrendar pero luego dotarles de una sede definitiva con un local propio», anuncia el alcalde.

La propuesta del equipo de gobierno pasa además por renovar vestuario de Protección Civil, Policía Local y Bomberos, con una subida del 44%; comprar tumbas para el cementerio por valor de 160.000 euros; llenar de contenido el plan de sostenibilidad turística; acciones para rehabilitar las riberas de los ríos, y realizar tareas de mantenimiento en la Biblioteca y el auditorio de la Casa de Cultura.

En Juventud quieren dar solución al problema heredado del Centro de Arte Joven y pagar el programa de ocio juvenil ya que estaba «infra-financiado», mientras que en Medio Ambiente invertirán en el parque General Gutiérrez y en mejoras en parques infantiles. Además la Concejalía, que siempre tiene un presupuesto muy comprometido, tendrá 50.000 euros para actividades. «Es algo que no tenía antes», celebra el concejal Carlos Medina.

Con la esperanza de aprobar los Presupuestos, el concejal de Hacienda confía en poder ejecutar «lo máximo posible» y superar así el 35% de ejecución de inversiones de los últimos años. «Uno de los grandes problemas del Ayuntamiento de Aranda es que no sabe ejecutar las obras y las inversiones y así tenemos remanentes millonarios año tras año. No es lógico», concluye.

## Aranda presenta el Cancionero popular, una recopilación para proteger el patrimonio inmaterial

Se trata del trabajo realizado por los musicólogos arandinos Javier Cebas y la desaparecida Lola Pérez Rivera

**L. VELÁZQUEZ ARANDA**

El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, en su tarea de preservar la lengua española no solo a través de la creación literaria sino también de la conservación de la tradición oral, ha publicado el libro 'Cancionero popular de Aranda' (Libros Singulares 2023), que recopila el trabajo de in-

vestigación realizado por los musicólogos arandinos Javier Cebas y Lola Pérez Rivera y con prólogo del etnomusicólogo y experto en tradición oral y folclore, Miguel Manzano.

El acto de presentación ha contado con el apoyo del alcalde de Aranda, Antonio Linaje, y de la viceconsejera de Acción Cultural, Mar San-

cho, quien señala la importancia de una obra que se presenta como una colección de tonadas donde se referencia tanto la música (partituras), como los textos de las letras, de forma que sirve de herramienta de trabajo tanto para músicos como para lingüistas y filólogos.

La publicación busca que el pa-

trimonio inmaterial arandino se pueda mantener en el tiempo ya que, hasta este momento, este repertorio ha sido transmitido de forma oral. «Esta investigación reúne en un único volumen todas las canciones que comprenden este amplio repertorio musical, buscando una mezcla heterogénea que atiende a diferentes aspectos como el estilo y el género, la temática y la propia estructura poética de los textos», explican.

Con este objetivo, el libro ofrece una gran variedad de estilos musicales que caracterizan al repertorio de estudio, estilos provenientes de diferentes lugares con los que Aranda de Duero mantuvo un estrecho contacto durante algún tiempo. «Gracias a la investigación de estas canciones se conocen matices sobre la historia de la

ciudad y de sus gentes en momentos concretos del siglo XX», subrayan.

El libro está dirigido a distintos tipos de usuarios. «Se ha proyectado para atender, por un lado, la vertiente académica, dando respuesta a perfiles muy variados de músicos, como son los musicólogos y los etnomusicólogos, centrados en el análisis de las tonadas desde diferentes puntos de vista. Al mismo tiempo, quiere resultar útil a los intérpretes, que encuentran en los diferentes cancioneros repartidos un inmenso abanico melódico con el que cumplir con sus expectativas dentro de su ámbito profesional o para su deleite personal. Además, el libro quiere resultar útil a la población arandina y a las localidades colindantes, que han influido igualmente en el folclore del entorno», animan.



# La inmigración apuntala la ruina demográfica en Castilla y León

- El saldo migratorio positivo de 16.000 extranjeros permite un mínimo ascenso de habitantes en 2023
- La pérdida de población se concentra en León y Zamora mientras Valladolid acapara la mitad del aumento

**RICARDO GARCÍA VALLADOLID**  
La pérdida de población se ha convertido en los últimos años en la némesis de Castilla y León. Año tras año, los datos demográficos de la Comunidad demostraban que se estaba vaciando a una velocidad alarmante. Tuvieron que ser los inmigrantes procedentes de fuera de España los que, trasladándose a territorio castellano y leonés, se convirtieron en dique de contención de esta sangría poblacional hasta el punto de que en los balances más recientes solo gracias a ellos las cifras han recuperado la tendencia creciente.

El patrón en los últimos años ha sido siempre el mismo. Frente a la pérdida de población de nacionalidad española, una mayor llegada de ciudadanos extranjeros compensaba la estadística, y las cifras publicadas ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE) correspondiente al año 2023 certifican que no ha habido cambios en este sentido, siendo la inmigración el único puntal de la ruina demográfica que asola a Castilla y León desde hace no pocos años.

En concreto, los datos que ayer actualizó el INE son los de la Estadística Continua de Población a fecha de 1 de enero de 2024 y que, pese a ser aún provisionales, permiten una comparativa con el año anterior. Así se comprueba que a lo largo de 2023 Castilla y León ganó un total de 6.256 habitantes, un incremento discreto que se trasladó a siete de las nueve provincias. Las dos únicas excepciones fueron León y Zamora, casos que contrastan con el de la provincia vallisoletana donde se concentró más de la mitad del incremento poblacional con 3.684 personas.

En cualquier caso, y más allá de estas diferencias tan importantes entre territorios, lo que es común a todos es que el saldo migratorio positivo es lo único que evita la hecatombe demográfica de la que no escaparía ninguna provincia. Ni siquiera Valladolid, con su importante crecimiento, lo lograría sin el respaldo de la población extranjera.

Tras todos estos cambios en la po-



Personas paseando por el centro de Palencia, en una imagen de archivo. ICAI

## Datos definitivos de población en Castilla y León

	Población enero 2023	Población enero 2024	Variación	
			Absoluta	%
■ Ávila	159.764	160.122	358	0,22
■ Burgos	357.370	359.200	1.830	0,51
■ León	448.573	447.185	-1.388	-0,31
■ Palencia	157.787	158.097	310	0,20
■ Salamanca	327.089	327.105	16	0,00
■ Segovia	155.332	156.710	1.378	0,89
■ Soria	89.528	90.297	769	0,86
■ Valladolid	521.333	525.017	3.684	0,71
■ Zamora	166.927	166.226	-701	-0,42
■ Total	2.383.703	2.389.959	6.256	0,26
■ España	48.085.361	48.592.909	507.548	1,06

FUENTE: Instituto Nacional de Estadística

ICAI

blación, Castilla y León se situó a comienzos de este año con 2.389.959 habitantes, acercándose una vez más a los 2,4 millones pero sin rebasarlos. De hecho, la última vez que se superó este listón fue en julio de 2019 según los datos de población trimestrales del INE, mientras que el dato correspondiente al 1 de enero de este año se convierte en el más alto des-

de el mismo días de 2021.

Por otra parte, conviene destacar también que Castilla y León se situó en esta ocasión entre las comunidades autónomas que lograron aumentar su población en el último año. Algo que, por otra parte, no era demasiado difícil porque la única que redujo su cifra de habitantes fue Extremadura, e incluso en este caso

lo hizo con solo 883 personas menos.

A este respecto, también conviene señalar que los 6.256 habitantes que ganó Castilla y León suponen solo un pequeño porcentaje de los más de 500.000 que se registraron en el conjunto de España. La mayor parte de ellos se distribuyeron entre la Comunidad de Madrid, Cataluña y la Comunidad Valenciana.

De vuelta al territorio de la Comunidad, lo más significativo es esa tendencia que comparten la mayoría de provincias y en la que la inmigración sostiene el saldo demográfico positivo. Aún así, cada uno de los nueve territorios cuenta con sus propias características en este sentido.

► **ÁVILA.** La provincia de Ávila es la cuarta de Castilla y León con menor población. Actualmente se sitúa con 160.122 habitantes, una cifra que ha logrado después de incrementar los datos en 358 personas a lo largo de 2023. Conviene señalar que a este territorio se trasladaron en ese periodo 1.289 extranjeros, lo que a su vez se

traduce en la desaparición de cerca de un millar de ciudadanos con nacionalidad española.

► **BURGOS.** Al contrario de lo que ocurre en la circunscripción abulense, Burgos se sitúa como una de las provincias de la comunidad autónoma que más habitantes acapara. En la última Estadística Continua e Población se le atribuyen 359.200 habitantes y situándose cada vez más cerca de la barrera de los 360.000, la cual no se alcanza en territorio burgalés desde el 1 de enero de 2016. Por otra parte, conviene señalar que esta provincia registró en 2023 el segundo incremento demográfico más grande solo por detrás de Valladolid con 1.830 habitantes más.

► **LEÓN.** Frente a la tendencia generalizada que se extiende por la mayoría de provincias de la Comunidad, León no solo forma parte de la excepción sino que lo hace como consecuencia de unos datos dramáticos. El que fuera en su día el territorio más poblado de Castilla y León cuenta actualmente con 447.185 vecinos, que si bien le mantienen en la segunda posición de la tabla, también evidencian la sangría poblacional que sufre desde hace años. A finales de los años 90, León contaba con más de medio millón de habitantes, mientras que en el ecuador de la década anterior llegó incluso a rozar los 530.000. Ahora, no obstante, pierde en un año 1.388 personas aun cuando cuenta con la llegada de 1.350 extranjeros.

► **PALENCIA.** Las 158.097 personas que a 1 de enero de 2024 residían en la provincia de Palencia la situaban como la tercera menos poblada de Castilla y León solo por delante de Soria y Segovia. En los últimos años ha venido ocupando esta posición, a pesar de que aspira al alcanzar los 160.000 vecinos de Ávila para competir cara a cara con este territorio. Mientras tanto, se conforma con los 310 residentes ganados a lo largo de 2023, de nuevo logrados gracias a la PASA A PÁGINA SIGUIENTE



**esRadio**  
Castilla y León

www.esradiocastillayleon.es

Si lo buscas, lo encuentras.

LEÓN  
90.2 FM

PALENCIA  
101.9 FM

SALAMANCA  
103.4 FM

SEGOVIA  
99.8 FM

SORIA  
88.1 FM

ÁGREDÁ  
93.2 FM

ARENAS DE SAN PEDRO  
88.4 FM

ASTORGA  
97.7 FM

ÁVILA  
89.6 FM

BÉJAR  
94.1 FM

ARANDA DE DUERO  
91.6 FM

BURGOS  
92.9 FM

CIUDAD RODRIGO  
103.4 FM

VALLADOLID  
102.8 FM

ZAMORA  
97.1 FM



# CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR  
inyección demográfica de 1.280 extranjeros.

► **SALAMANCA.** El caso de Salamanca es en esta ocasión muy llamativo. Con 327.105 habitantes se sitúa como la cuarta provincia más poblada de la Comunidad. Pero más allá de esto, lo verdaderamente llamativo es el escaso margen por el que ha logrado situarse entre aquellos territorios que ganas población. Y es que a lo largo de 2023 solo logró incrementar sus estadísticas en 16 personas, firmando evidentemente el aumento más discreto del conjunto autonómico. Si a esto se suma la llegada de 1.697 extranjeros, queda claro que esta provincia también ha hecho frente a una gran pérdida de población de nacionalidad española.

► **SEGOVIA.** Con 156.710 habitantes, Segovia solo logra colocarse por delante de Soria en términos de población. No obstante, esta provincia firmó a lo largo del pasado año un incremento demográfico notable con 1.378 habitantes más. De hecho, si se tiene en cuenta que la llega de extranjeros fue de 1.697, se puede interpretar una pérdida discreta de población nacional en comparación con otros territorios de la Comunidad, gracias en parte a la llegada de gente de la Comunidad de Madrid.

► **SORIA.** Soria se mantiene como la provincia menos poblada de Castilla y León con los 90.297 habitantes que registraba a comienzos de año. Resulta positivo, eso sí, que haya vuelto a superar la barrera de los 90.000, algo que no tenía lugar desde 2016. Además, en el último año incorporó un total de 769 habitantes, cifra conseguida gracias a la llegada de 995 extranjeros.

► **VALLADOLID.** Valladolid mantiene una vez más el liderazgo absoluto en términos de población dentro de Castilla y León. Los últimos datos la sitúan con 525.017 habitantes, una cifra que no alcanzaba desde mediados de 2015. Con 3.684 nuevos habitantes, acaparó más de la mitad del incremento global de la Comunidad a lo largo de todo 2023, un repunte consecuencia de la llegada de 3.932 extranjeros a la provincia.

► **ZAMORA.** Finalmente, la provincia de Zamora firma el segundo descenso demográfico de la Comunidad junto con León. Este territorio, muy golpeado también por la despoblación en los últimos años, cerró 2023 con 701 habitantes menos que con los que lo comenzó. De nada sirvió la llegada de 899 extranjeros, que dejó un balance final de 166.226 ciudadanos, el quinto dato más alto de Castilla y León, aunque en constante descenso.

## Carnero afirma que el PP enmendará la Ley de Movilidad para salvar el soterramiento

El alcalde de Valladolid espera que se modifiquen los porcentajes para las obras, así como del convenio, con el propósito de «acabar con los túneles para las personas»

**R. G. VALLADOLID**

El alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, afirmó ayer que como ocurrirá, «a buen seguro», en otras poblaciones como en Cataluña, también se modificarán los porcentajes de participación de las administraciones de cara al soterramiento de Valladolid, más si cabe cuando el ministro responsable del área procede de Valladolid. «Si estos porcentajes se ampliarán en otras zonas como no va a pasar en Castilla y León», se preguntó.

Después de que el Gobierno haya vuelto a dar luz verde al anteproyecto de la Ley de Movilidad Sostenible, donde se habla de las operaciones de integración ferroviarias, tanto soterradas como en superficie, Carnero apuntó que en la tramitación parlamentaria, el Grupo Popular hará el análisis correspondiente y fruto del mismo, tanto en el Congreso como en el Senado, se estudiará la introducción de las correspondientes enmiendas. Todo ello, a pesar de que este texto ya fue llevado al Congreso antes de caer con el adelanto electoral y donde recibió cerca de un millar de enmiendas de todos los partidos, entre ellos las formaciones separatistas catalanas.

Carnero aseguró que hay un apar-

tado importante, que señala que el Consejo de Ministros podrá aprobar otros porcentajes distintos a los que se establecen en los distintos apartados. Por ello, «puede ampliar perfectamente el porcentaje de participación de las administraciones ferroviarias».

En ese sentido, se mostró tranquilo, pero con independencia de los respectivos estudios y enmiendas que realice el Grupo Parlamentario Popular a este proyecto de ley. «Es una potestad que tiene el Consejo de Ministros de alterar los porcentajes y que, llegado el momento, puede ser utilizada en el proyecto de soterramiento que tiene emprendido la Junta y el Ayuntamiento», comentó según informa Ical.

«Nos estamos moviendo en otro ámbito, como es la modificación del convenio, que habla de una integración en superficie y nosotros queremos que sea soterrada. Queremos acabar con los túneles para las personas e introducir los túneles para los trenes, que son los que tienen que pasar por debajo, como ocurre en otras ciudades de España y como se acomete en otros lugares», agregó el regidor vallisoletano.

«Valladolid no puede ser más, pero tampoco menos que nadie. Tiene que quedar claro», advirtió. Los pro-

yectos que valen para otras ciudades tienen que valer para Valladolid, porque no se puede conformar con la «mal llamada integración», ya que esta ciudad quiere soterrar la vía del tren, al ser la «expresión de la voluntad popular que en mayo decidió la población de forma mayoritaria», subrayó. El resto son «imposiciones y mantenerse en una posición que no queremos», remachó.

### UNA POSIBILIDAD

En esta intervención, Jesús Julio Carnero apeló a la posibilidad que la Ley de Movilidad abre para avanzar en el soterramiento ferroviario de Valladolid, y así lo da a entender el proyecto de la misma, aunque con matices. El texto recoge en uno de sus apartados que «en el caso de que se estimara que la aportación por parte de los administradores de infraestructuras ferroviarias debiera ser superior a los porcentajes indicados anteriores, será necesaria la previa autorización del Consejo de Ministros», lo que deja una puerta abierta a que el Ayuntamiento vallisoletano no tenga que asumir el 70% de los costes, tal y como avanzó este periódico.

Pero, por otra parte, la decisión definitiva queda supeditada al Conse-

jo de Ministros, lo que impide que la medida sea discrecional. Dicho de otro modo, la modificación de los porcentajes no será 'automática' y deberá contar con el visto bueno.

Sobre el papel este apartado, que solo entrará en juego en situaciones excepcionales, despierta ciertas inquietudes sobre posibles agravios territoriales. Al fin y al cabo, el requisito de una autorización por parte del Consejo de Ministros puede derivar en que la modificación de los porcentajes esté respaldada en unos casos y en otros no.

Por tanto, y a pesar del optimismo mostrado ayer, Carnero podría hallarse en un escenario en el que a otros ayuntamientos se les permita asumir una parte menor de los costes mientras que el de Valladolid continúa obligado a pagar el 70% de una obra tan faraónica como millonaria.

Por lo tanto, ante esta circunstancia parece pronto para dar nada por sentado. Si bien es cierto que vuelve a haber una posibilidad de que el soterramiento de Valladolid pueda llevarse a cabo, no lo es menos que esta no está garantizada de cara a un futuro en el que la capital del Pisuerga podría ver con estupefacción como otras ciudades cuentan con más facilidades. El tiempo será el que desvele las incógnitas.

## La Junta relaciona las críticas de Puente con la falta de inversión del Gobierno porque «desprecia» la región

**R. G. VALLADOLID**

Desde que el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, el vallisoletano Óscar Puente, calificara este martes a Castilla y León como un «geriátrico a cielo abierto» dentro de su crítica al Ejecutivo autonómico y en especial a VOX, las muestras de rechazo a sus palabras se han sucedido desde las más altas instancias políticas. Aunque ya se pronunció al respecto al día siguiente el portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, ayer volvió a hacerlo durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno y desde donde vinculó la «ofensa» del ministro a la escasez de proyectos en el territorio. «Ahora entendemos como al final no se invierte en aquellos sitios que se desprecian», argumentó, al mismo tiempo que reclamó al Ejecutivo central «compromiso» con la Comunidad.

Durante su intervención, Fernández Carriedo insistió en que desde la Junta tienen «la clara convicción de defender los intereses de nuestra comunidad autónoma». «Hemos visto un hecho absolutamente impropio cuando

un miembro del Gobierno de España hace una ofensa no a un partido, no a una persona, no a un gobierno, porque nosotros estamos sometidos al escrutinio y a la crítica política. Lo que no vamos a aceptar son las ofensas a nuestra comunidad autónoma ni a las gentes de Castilla y León», enfatizó.

En este sentido, el portavoz de la Junta de Castilla y León defendió que «no es tolerable que un ministro desde la mesa de la portavocía del Gobierno de España califique a una comunidad autónoma de una forma ofensiva y peyorativa». «No lo podemos aceptar especialmente cuando viene de una persona que tendría que conocer la realidad de nuestra tierra», agregó Carriedo en alusión a la etapa de Puente como alcalde de Valladolid.

Preguntado acerca de la respuesta que Puente dio en la red social 'X' al anuncio por parte del presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, de que había enviado una carta formal a Pedro Sánchez por las declaraciones del ministro, Carriedo argumentó que «la principal referencia que hace es que su juicio se tardó en contestar». «No re-

tira la ofensa ni la aclara. Entrar al debate sobre las horas que se tardaron en responder es menos importante que quien lo ha hecho retire esas palabras, pida perdón si estima que lo tiene que pedir y justifique en que se basa», apostilló.

Finalmente, y más allá de sus críticas a las palabras de Óscar Puente, que no fueron pocas, Carriedo dejó claro que lo que en esencia pretende la carta remitida por Mañueco a Sánchez es «que nunca más desde el Gobierno de España no se ofenda ni a Castilla y León ni a su gente».

### «BOCAZAS»

En la misma línea que Carriedo, el portavoz del Grupo Parlamentario Popular, Raúl de la Hoz, acusó este jueves al ministro de Transportes y Movilidad Sostenible de «bocazas» por «despreciar», una vez más, a Castilla y León. Por su parte, la viceportavoz socialista en las Cortes, Patricia Gómez, defendió al exalcalde de Valladolid por «retratar y poner contra el espejo» al Partido Popular, ya que, a su juicio, esas declaraciones son la realidad a la que

han llevado los 35 años del gobierno de la Junta en la Comunidad.

En la rueda de prensa posterior a la Junta de Portavoces, De la Hoz consideró que el ministro es la expresión «soez» de lo que piensa el PSOE de Castilla y León. «Es la explicación soez de porqué el señor Pedro Sánchez humilla, castiga y olvida a esta tierra y no sorprende que Puente actúe así. En cambio, llama la atención que Luis Tudanca, que no piensa lo mismo que el ministro ni acepta, en su fuero interno, que alguien insulte a la Comunidad, salga aquí, en boca de su portavoz, a defender a Óscar Puente por el miedo que tiene a quien verdaderamente manda en el Partido Socialista de Castilla y León», subrayó.

Por su parte, la socialista Patricia Gómez recordó que Castilla y León está a la cabeza en la despoblación y envejecimiento, además de que los jóvenes se van de la Comunidad. «El ministro Puente utiliza un lenguaje que se entiende por todos, de manera clara y directa. Y eso escuece en el Partido Popular», añadió, según informa Ical.



# Los agricultores a Tudanca: «No sabéis el hambre que vais a pasar»

«La política entre vosotros, nosotros no tenemos nada que ver», advierten al socialista, que escuchó sus demandas y aseguró que «tienen razón en buena parte de sus reivindicaciones»

**DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID**  
El secretario general del PSCyL se encontraba de visita en Peñaranda de Bracamonte para hablar de Sanidad, lo que de nuevo hacía que se ausentara de la Junta de Portavoces de las Cortes, hasta que el acto se vio interrumpido por decenas de manifestantes distinguibles por chalecos reflectantes que advirtieron al político socialista que si no se cumplen sus reivindicaciones «vais a ver el hambre que vais a pasar de aquí a unos años en España».

A la puerta del Centro de Salud del municipio salmantino, los diferentes puntos de vista entre la esfera política y el mundo agrario centraron el primer debate sobre la Agenda 2030, que junto a la Política Agraria Común (PAC) justifican las diferentes tractoradas que se han venido sucediendo en Castilla y León y a nivel nacional en las dos últimas semanas. Ante esta cuestión, uno de las voces cantantes que lideraba al grupo le espetó a Tudanca que a los agricultores y ganadores les tildan de «culpables de la ecología», en cambio, «la gente va por ahí en transatlántico y aviones». Un aspecto «medioambiental» que replicó el secretario general del PSCyL, que le explicó que la Agenda 2030 «habla de pobreza, de igualdad, de educación y de sanidad pública».

Para Tudanca fue el turno de responder a las protestas agrarias a través de las actuaciones del Observatorio de la Cadena Alimentaria que, a nivel nacional, consideró que «no está funcionando bien». Pero tampoco a nivel autonómico, al no haberse reunido «ni una sola vez» bajo responsabilidad del presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, de quien aseguró que «no ha convocado ni una sola vez el Observatorio autonómico». Ante ello, el socialista consideró que «no se puede consentir que las grandes cadenas de distribución les estén pagando el precio que valen vuestros productos», aunque les recordó que los agricultores de Castilla y León reciben 900 millones de euros por la PAC y que el Gobierno de España ha realizado ayudas al sector por valor de 500 millones de euros en los dos últimos años, lo que desató la ira entre los presentes.

«Entiendo la política entre vosotros pero nosotros no tenemos que ver nada con la política. Somos trabajadores del campo», respondió el líder del grupo, mientras Tudanca se mostró de acuerdo con algunas de las reivindicaciones: «¿Hay que simplificar la PAC? Sí, hay que simplificar la PAC, hay que poner los requisitos más fáciles, hay que garantizar que la ley de la Cadena Alimentaria se cumple para que todos los eslabones de la cadena cobren lo justo por el trabajo que hacen», así como que «los produc-



El secretario general del PSCyL, Luis Tudanca, con un agricultor en Peñaranda de Bracamonte. ICAL

## Tudanca pide a Mañueco explicaciones sobre un presunto 'narco' que le asesora

**SALAMANCA**  
El secretario general del PSCyL, Luis Tudanca, pidió silencio al presidente del Partido Popular en Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, en aspectos relacionados con el narcotráfico ya que «todavía tiene que explicar por qué hay un asesor en Béjar que tiene vinculaciones con el narcotráfico mandado por él según una concejal del PP de Béjar, y Feijóo tiene que aclarar las relaciones con Marcial Dorado».

Declaraciones que llegaron en una visita ayer a Peñaranda de Bracamonte donde reclamó una ley de plazos máximos para ser atendido en la Sanidad, con el objetivo de acortar las

listas de espera. En este sentido, pidió que cualquier persona sea atendida en Atención primaria en un plazo máximo de 48 horas, informa Ical.

Tudanca, que criticó la gestión de la Junta de Castilla y León en materia sanitaria, afirmó que «hay más de 400.000 castellanos y leoneses en listas de esperas, y el jefe de anestesiólogos del Hospital de Salamanca ha tenido que dimitir tras la denuncia de irregularidades. Y hay denuncias de irregularidades en la gestión de listas de espera, algo que no es nuevo porque el director del Hospital de Ávila ya lo denunció en 2019». «Juegan con la salud de la gente», sentenció Tudanca.

Por otro lado, Tudanca comentó que «hay consultorios médicos cerrados y faltan profesionales después de que Mariano Rajoy, cuando fue presidente del Gobierno, no convocara las plazas de médico MIR que se necesitaban». También criticó «el deterioro de las infraestructuras» y señaló cómo se están llevando a cabo obras en el Centro de Salud de Peñaranda de Bracamonte gracias a un Plan de mejora de las infraestructuras del Gobierno de España. En este sentido recordó que el Gobierno de España ha contemplado fondos para la atención mental y se ha puesto en marcha programas de atención bucodental.

tos que vienen del exterior tengan los mismos requisitos medioambientales y laborales en materia de derecho». Puntos a los que el agricultor añadió el «control» sobre Mercasur, del cual la Comisión Europea mantiene negociaciones abiertas para cerrar un acuerdo comercial.

«Se está muriendo todo el país, abrid un poco los ojos», reclamó un segundo manifestante, para pedir a la «ciudadanía en general» el apoyo al sector agrario.

«Sabemos que hay un problema y que tenéis buena parte de razón en las reivindicaciones que hacéis y hay que tomar soluciones», continuó Tudanca, que recordó la reunión del ministro Luis Planas con las organizaciones profesionales agrarias para hablar de sus reivindicaciones, mientras algu-

nos de los manifestantes tildaba a los socialista de «traidores» y «asesinos».

### NUEVAS TRACTORADAS

Mientras en Peñaranda de Bracamonte las reclamaciones encontraron la respuesta de un político, en El Bierzo tuvo lugar una protesta histórica con 107 tractores, 1 cosechadora, 2 cabezas tractoras/camiones y otros 23 vehículos normales, además de en torno a 200 personas a pie por las calles de Ponferrada. Una movilización comunicada para «frenar políticas y normativas europeas totalmente suicidas» y que están provocando «competencia desleal», además de engañar a los consumidores, denunciaron los agricultores apelando a la unión del sector.

Con una lectura de un manifiesto, reclamaron se rebaje la inmensa bu-

rocracia que tienen que hacer y que en la PAC se modifique la reducción de fitosanitarios sin ofrecer alternativas; que se derogue la ley de bienestar animal y se consensuen con los ganaderos las compensaciones por enfermedades; la modificación del pago del IRPF con un límite de ingresos; la recuperación del contrato temporal y que se mejore el control de las especies cinegéticas, como jabalíes y conejos; mantener las ayudas al gasóleo agrícola y las reducciones de fertilizantes y abonos en el IRPF; y mejorar la línea de seguros agrícola.

Esa unión se trasladó ayer hasta Burgos, con una concentración no comunicada de medio centenar de personas en el polígono Villalónquejar, y en Segovia, con 40 tractores que discutieron por Boceguillas.

## La Diputación de Valladolid felicita a Veganzones por las ayudas a agricultores

**VALLADOLID**  
La Diputación de Valladolid valoró en una misiva remitida a la Consejería de Industria, Comercio y Empleo el impacto positivo que han tenido los programas de ayuda económica dirigidos a agricultores y ganaderos.

La Consejería, en la respuesta a la carta firmada por el presidente de la diputación, quiso destacar la satisfacción por el reconocimiento del éxito en las nuevas políticas de incentivo en materia de seguridad laboral «como base para la mejora de la competitividad en el sector agrícola y ganadero».

Esto supone un giro en las políticas de prevención de riesgos laborales de legislaturas pasadas que giraban en torno a la ejecución de visitas por los agentes sociales.

Desde la Consejería se manifestó la voluntad de seguir apoyando a los trabajadores autónomos y pymes del medio rural, a los que se facilitan las inversiones para la compra de nuevos equipos de trabajo, sistemas de almacenamiento, y reforma de los centros agropecuarios. De este modo, la seguridad laboral y la productividad «se dan la mano», se indicó desde la Consejería.

Esta línea de ayudas se enmarca en la nueva Estrategia de Seguridad Salud y Bienestar Laboral establecida por la Consejería, que señala como objetivo específico, la realización de «actividades de sensibilización, formación y promoción de la Seguridad, Salud y Bienestar en el ámbito rural». Para alcanzar esta meta, se prevé «incentivar la mejora de las condiciones de trabajo, apoyando la modernización de equipos de trabajo e instalaciones agropecuarias». Esta estrategia, sin embargo, no cuenta con el apoyo de los sindicatos UGT y CCOO integrantes del Diálogo Social.

El titular de la Consejería quiso valorar el gran esfuerzo que todas las diputaciones están realizando para convocar las subvenciones con los fondos de la Junta y la buena respuesta que están obteniendo de los trabajadores y pymes. Mariano Veganzones también ha aprovechado para agradecer al Presidente de la Diputación de Valladolid su particular interés en mantener la colaboración en el programa.

Las cantidades concedidas hasta la fecha a cada diputación fueron las siguientes: 686.630,27 a la de Ávila, 998.249,39 a Burgos, 787.059,36 a León, 521.320,66 a Palencia, a Segovia, 383.241,61 a Soria, 795.990,28 a Valladolid, 940.986,42 a Zamora y 175.028,55 al consejo comarcal de El Bierzo.



## CASTILLA Y LEÓN

# El PSOE propone desmantelar Meseta Ski, el mayor despilfarro político de la historia de Valladolid

El polémico complejo en la ladera del cerro de Villavieja en Tordesillas, que supuso un agujero económico de 12 millones, sigue provocando un gasto de más de 64.700 euros al año en seguridad a la Diputación

**FELIPE RAMOS VALLADOLID**

Nuevo capítulo en la historia del despropósito de Meseta Ski, ese faraónico proyecto en el que la Diputación de Valladolid dilapidaba 12 millones de euros en el cerro de Villavieja, en el término municipal de Tordesillas en Valladolid. Ahora el Partido Socialista en la institución provincial propone desmantelar Meseta Ski, el mayor despilfarro político de la historia de Valladolid.

«En el año 2015 se presentó el proyecto Meseta Sport que venía a sustituir el fallido proyecto anterior de Meseta Ski aprovechando las instalaciones ya construidas», recuerda el PSOE en el comunicado remitido a los medios, quien al final del mismo y tras un repaso somero por la historia de este faraónico fiasco, que sigue provocando un gasto de más de 64.700 euros al año en seguridad a las arcas de la Diputación de Valladolid, anuncia que el grupo socialista liderado por su portavoz Francisco Ferreira propondrá al Pleno una iniciativa para «desmontar las instalaciones existentes en Meseta Ski (pistas, torretas de iluminación y remontes) devolviendo a su estado original los terrenos donde se ubicaba el proyecto y realizar un estudio para darle utilidad al edificio de 750 metros cuadrados destinado a servicios comunes».

En este punto de la nota, los socialistas, con su portavoz Ferreira a la cabeza, señalan que en el año 2018 el proyecto de Meseta Sport obtenía vía libre para su ejecución después de lograr las autorizaciones pertinentes y con una resolución judicial que daba por correctamente ejecutada la sentencia sobre el anterior proyecto.

«Este auto permitía iniciar el proyecto Meseta Sport anunciado por el entonces presidente de la Diputación, Jesús Julio Carnero. El mismo Carnero, sin embargo, paralizaba el proyecto tras una denuncia presentada ante la Fiscalía por el PSOE y otros grupos de la oposición para dilucidar los posibles indicios de delito en el fallido proyecto de Meseta Ski», incide el comunicado, en el que se recoge que en 2021 el Juzgado de Instrucción N.º 4 de Valladolid decretaba el sobreseimiento provisional y el archivo de las actuaciones.

El actual presidente de la institución provincial, Conrado Íscar, continúa el comunicado del PSOE, confirmaba que se pondría en marcha el proyecto y «se aprovecharían las instalaciones del complejo situado en Villavieja del Cerro y se adaptarían a uno nuevo» sin embargo, el recurso del auto judicial llevaba a la Diputación, «a una nueva paralización del proyecto», puntualiza el PSOE en su relato de contexto histórico, a la vez que recuerda que en esas fechas el portavoz Socialista declaraba a los medios de comunicación: «Es un error que el presidente diga que tenemos que esperar al tema judicial, eso hay que afrontarlo ya. O se actúa con inmediatez, o habrá que desmontarlo».



*Estado actual de lo que queda del despilfarro de Meseta SKI. J.M. LOSTAU*

Lo que no cuenta el Partido Socialista en su relato de los hechos, es que el PSOE siempre estuvo de acuerdo con Meseta Ski, desde sus inicios allá por el año 2006, cuando en el Ayuntamiento de Tordesillas gobernaba el socialista Emilio Álvarez Villacián, a quien años después premiarían con el Senado y la Subdelegación del Gobierno. De hecho, es con Emilio Álvarez como alcalde cuando se concede la licencia para construcción de Meseta Ski en el cerro de Villavieja. Y es esa licencia la que tumbaban los tribunales, entre ellos el Constitucional, por haberse concedido en unos terrenos forestales en los que no se podía realizar obra alguna durante años al haber sufrido un incendio.

Pero no sólo en sus inicios daba el PSOE respaldo a este despilfarro de Meseta Ski. Con posterioridad, en las Cortes de Castilla y León también respaldaban el de-

clarar el proyecto de Interés Regional, con lo que se agilizaba su tramitación para su posterior construcción.

Ahora, los socialistas señalan los «diez años de deterioro de las instalaciones donde la única actuación que se ha acometido ha sido la contratación de vigilancia privada para las instalaciones, que se encuentran en estado ruinoso, con un coste de más de 700.000€ y habiendo renovado el contrato este año por un importe de casi 65.000€ contrato aprobado en el consejo de administración Sodeva con el voto en contra del Grupo Socialista. «Un gasto que es todavía más injustificable si tenemos en cuenta que la vigilancia se proporciona sólo en horario diurno, quedando las instalaciones sin vigilancia durante la noche», asegura el portavoz Francisco Ferreira, quien a renglón seguido afirma: «No se puede

seguir gastando tanto dinero en vigilar lo que ya es chatarra».

Desde el grupo socialista en la Diputación se indica que vienen reclamado en varias ocasiones una solución para el proyecto. En 2020, cinco años después de que se anunciara su puesta en marcha, el portavoz Francisco Ferreira pedía que se revisara la viabilidad del mismo, «ante la inacción de la Diputación durante una visita a Villavieja del Cerro, comprobando in situ el deterioro del complejo», incide. El portavoz socialista declaraba entonces, y así lo refleja al nota que estaban «preocupados por el actual estado de abandono de las instalaciones» y añadía que «teniendo en cuenta el paso del tiempo y el agravamiento de ese deterioro, es necesario replantearse si merece la pena intentar recuperarlo o descartar cualquier actuación que suponga una inver-

sión a mayores de la ya realizada».

En la actualidad, «el estado de las instalaciones es ruinoso», puntualiza Ferreira. Queda en pie el edificio de la entrada y la parte más baja de la pista de deslizamiento que no se desmontaba. Las instalaciones inconclusas, presentan un deterioro muy visible con goteras, óxido y suciedad. El valor de las instalaciones, según un estudio realizado en 2019 por la Diputación era de 4,9 millones de euros.

«La pérdida de valor de los proyectos de Meseta Ski y Meseta Sport, unida a la constante situación deficitaria de Sodeva, que sumaba unas pérdidas en su patrimonio neto de 6,5 millones de euros en 2019, obligaba en junio de 2020 al equipo de gobierno del PP en la Diputación, a la reducción del capital social en un 50% pasando de 13M€ a 6,5M€ con el voto en contra del grupo socialista que defendía la disolución de Sodeva», resumen desde el PSOE.

«No tiene razón de ser la continuidad de Sodeva, debe ser la Diputación la que, con su estructura y recursos en materia turística, gestione los fines de la sociedad», declara el portavoz socialista y número dos del PSOE de Valladolid, quien se pregunta: «Si de haber llevado el proyecto de Meseta Ski directamente la Diputación, en lugar de Sodeva, a lo mejor otras cosas habrían pasado».

La realidad es que Meseta Ski lo tumba el Constitucional en última instancia y lo que queda es un agujero de más de 12 millones de euros tirados en un proyecto fallido y en el que se continúan metiendo más de 64.000 euros en vigilar «una ruina», como las califica el PSOE en su nota.

## El primer 'low cost' de Renfe llegará a Castilla y León en marzo con frecuencias diarias Asturias-Madrid

Óscar Puente anuncia que se duplicarán las plazas ofertadas entre ambas regiones

**DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID**

Antes del 31 de marzo. Esta es la fecha que se concretó ayer para que los AVLO, los trenes *low-cost* de Renfe, empiecen a funcionar en Castilla y León tras la reunión entre el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, y el presidente del Principado de Asturias. Los convoyes permitirán reducir considerablemente los tiempos de viaje en las conexiones ferroviarias entre Asturias y Madrid a través de la Variante de Pajares.

En su visita al Principado, el ministro también formalizó que los trenes AVLO que cruzarán Castilla y León desde la capital de España y de camino a Asturias contarán con una ampliación de fre-

cuencias que se añadirán a las paradas en Valladolid, León, Segovia, y Palencia. A falta de cerrar completamente los nuevos horarios, se duplicarán las plazas ofertadas entre ambas comunidades autónomas con la llegada a Avilés de un tren Alvia con una frecuencia diaria, y con el estreno del tren *low-cost* AVLO con un servicio diario con parada en La Pola, Mieres, Oviedo y Gijón. De este modo, supondrán dos frecuencias diarias más a Oviedo desde Madrid, con un total de seis -dos de AVE, tres Alvia y un AVLO-, mientras Gijón tendrá una más, con cinco -dos AVE, dos Alvia y un AVLO-.

«La inauguración de la Variante de Pajares supone el inicio de una nueva era para las conexiones

ferroviarias entre Asturias y Madrid. Y es que más allá de la mejora de los tiempos de viaje y la buena marcha de la demanda (desde su inauguración se han vendido casi 200.000 billetes de alta velocidad), va a permitir incrementar la oferta de los servicios», señaló al respecto desde el Ministerio de Transportes.

Con esta noticia, se reafirman las previsiones del ministro de Óscar Puente de la llegada de los trenes *low-cost*, que este mismo jueves señalaba en su cuenta personal de 'X' que se trabaja para que «antes de concluir el primer trimestre del año» los trenes S106 de Abril estén en funcionamiento en Asturias y Galicia y que ya se pudieron ver por las vías de Alta

Velocidad hacia Galicia, eso sí en pruebas que resultaban satisfactorias al recorrerse la distancia entre Marid y Ourense en 2 horas y 13 minutos.

Así, Renfe toma la delantera a Ouigo, que tenía previsto poner en circulación sus trenes *low-cost* en el mes de abril en Valladolid y Segovia, con dos frecuencias diarias, una de ellas llegará hasta Albacete y Alicante. En concreto, sus convoyes serán de 509 plazas repartidas en dos alturas y sus precios incluyen una tarifa general para los viajeros a partir de los 9 euros, gratis para los niños de hasta tres años si viajan en brazos de un adulto y una tarifa plana de 5 euros para los niños de entre 4 y 13 años.



## DEPORTES



Los representantes de las entidades firmantes del convenio sostienen una camiseta junto con el técnico y el extremo del equipo. ECB

# El UBU San Pablo quiere presión en la cancha

**BALONMANO.** Anima a la afición a que les dé su apoyo en los 6 partidos que quedan para recuperar el liderato de la liga

**BURGOS**  
El UBU San Pablo Burgos recibirá este domingo en su cancha a Balonmano Zamora Enamora (12:00

horas, Polideportivo Municipal El Plantío), con el objetivo de recuperarse tras la derrota sufrida la semana pasada en Alicante. Un duelo

regional en el que el club burgalés necesitará el respaldo de la afición. Desde el club se anima «a la ciudad a apoyarnos en estos partidos que quedan, con 6 en casa, donde nos esperan muchos enfrentamientos apasionantes. Esto sigue», concluyó Sánchez.

Ese tropiezo supuso que los cidianos perdieran el liderato en favor de Balonmano Guadalajara. Roi Sánchez admitió tras la firma del acuer-

**«El equipo está hecho para pelear arriba y de momento lo estamos consiguiendo»**

do de colaboración entre el Club Balonmano Burgos y la Fundación Caja de Burgos, que el último enfrentamiento contra Fundación Agustinos «no fue nuestro mejor día», pero reactivó el impacto del relevo al

frente de la clasificación asegurando que no hay que darle demasiada relevancia. Sin embargo, sí recalcó que «hay que enfocarse en el siguiente partido porque creo que estamos disfrutando de un año histórico». Esta derrota refleja la complejidad de esta liga, donde «cualquier oponente puede causarnos problemas», remachó Sánchez.

El extemo del UBU San Pablo, Jaime González, también hizo balance tras la firma del convenio de colaboración y destacó que «el equipo está hecho para pelear arriba y de momento lo estamos consiguiendo». Argumentó, además, que «el objetivo mayor sería el ascenso directo, pero para ello vamos a tener que hacer una temporada bastante regular y ganar partidos clave».

## OJO AL ZAMORA

Respecto al rival de este domingo, a pesar de que ocupa el último puesto en la liga, es un equipo que pelea en cada partido y seguramente complicará las cosas a los burgaleses en El Plantío. Sánchez aseguró que el encuentro contra Balonmano Zamora

## CONVENIO La Fundación Caja de Burgos renueva su apoyo a los cidianos

La Fundación Caja de Burgos ha renovado su respaldo al proyecto del Club Balonmano Burgos y su compromiso este deporte en Burgos. Ambas entidades rubricaron el acuerdo en la sede de la Fundación, con la presencia de Rafael Barbero, director general de la entidad burgalesa, y Jesús Bueno, representante de la directiva del Club Balonmano. Barbero subrayó la importancia de este convenio que ya lleva ocho años en marcha desde 2016. Esta colaboración se inscribe en las iniciativas de la Fundación para respaldar el deporte local desde diversas perspectivas. «Entendemos que la vida saludable y el deporte es algo que debe estar incorporado a los hábitos de cualquier persona en su día a día. Y eso lo queremos fomentar, pero también sabemos que generar referentes a través del deporte de alto nivel, del deporte profesional, es una forma de impulsar esa apuesta por el deporte propio», afirmó Barbero. Por su parte, Jesús Bueno, como miembro de la directiva del Club, agradeció esta colaboración, destacando «todo el apoyo que esta institución brinda al deporte burgalés, y en nuestro caso, al balonmano».

no será fácil, ni un partido para experimentar. «Tenemos que salir a cuchillo para ganarlo y seguir nuestro camino, sumar los dos puntos e ir a máximos», avanzó.

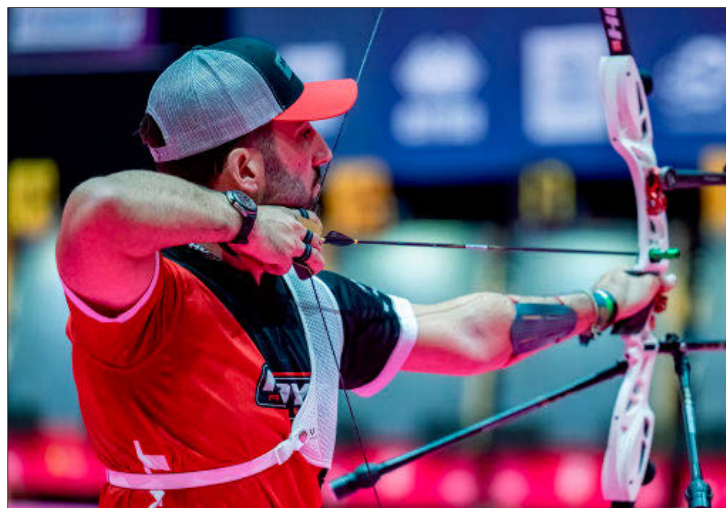
Zamora es un rival conocido para Jaime González, quien reconoció que es «un equipo que viene de menos a más y se está demostrando en los últimos partidos, peleando todos los resultados. Va a ser un partido durísimo, contra un equipo muy guerrero, que les gusta mucho correr y nos van a poner las cosas muy difíciles».

Para este encuentro, el UBU San Pablo llega con la ausencia de Asier Pedroarena, aún a la espera del diagnóstico tras el partido contra Cisne, y la baja conocida de Toni Alegre.

## TIRO CON ARCO

### MEDALLA DE BRONCE EN JAÉN PARA EL ARQUERO BURGALÉS PABLO ACHA

El arquero Pablo Acha logró una medalla de bronce en el Campeonato de España Sala 2024 celebrado en Jaén el pasado fin de semana. Acha firmó una destacada clasificación con 582 puntos sobre 600 posibles, que le colocó en el quinto puesto en la fase clasificatoria y, posteriormente, avanzó en las eliminatorias con varias victorias contundentes. A pesar de una derrota en semifinales que lo relegó a la disputa por el bronce, Acha demostró su habilidad y determinación al vencer en el duelo por el tercer y cuarto puesto asegurándose la medalla de bronce. El arquero burgalés comentó que siempre es gratificante competir en los Campeonatos de España y compartir experiencias «compañeros que en un futuro estarán o ya están en el Equipo Nacional e intercambiar experiencias». Destacó el intenso período de preparación, lleno de entrenamientos concentrados y viajes, de un calendario de competición que le llevará a disputar un nuevo reto este fin de semana, el tercer clasificatorio Equipo Nacional.



Acha, durante un momento de la competición en Jaén. ECB

## CICLISMO

### EL BURGOS BH, A LA ESPERA DE RODAR EN ANDALUCÍA

El debut del Burgos BH en una de las carreras en las que ha logrado mejores resultados se retrasa hasta hoy tras la suspensión de las dos primeras etapas motivada por la falta de personal de la Guardia Civil ocasionada por las protestas de los agricultores. La organización ha optado por ajustar el itinerario, reduciendo el número de etapas a tres y programando una contrarreloj inaugural en Jaén.



ESQUELAS

EL SEÑOR

**DON FRANCISCO SÁNCHEZ MÉNDEZ**

(ABOGADO)

Falleció el día 15 de febrero a los 53 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

**Q. E. P. D.**

Sus padres: Don Francisco Román Sánchez (†) y Doña Mercedes Méndez Gutiérrez.  
Hermanos: Mercedes D., Marta M., R. Eva y Román.  
Hermanos políticos: Ildefonso Pradales, Casimiro Santos y Cristina Añaños.  
Sobrinos: Borja, Jimena, Natalia y Nicolás. Tíos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy viernes a las 4 de la tarde en la iglesia parroquial de San Martín de Porres**, efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: C/ Guardia Civil nº 6.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 16 de febrero de 2024

LA SEÑORA

**DOÑA AÚREA BURGOS MARTÍNEZ**

(VDA. DE DON MÁXIMO GUTIÉRREZ UBIERNA)

Falleció en Burgos el día 15 de febrero a los 74 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

**Q. E. P. D.**

Sus apenadas hijas: Teresa y Belén.  
Hijos políticos: Rubén y Félix.  
Nietas: Abril y Valeria; Paula y Vera.  
Hermano político: José. Primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy viernes a las 12.15 de la mañana en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: Avenida del Cid nº 77.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 16 de febrero de 2024

FARMACIAS DE GUARDIA

**SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:**  
(9:30h a 22:00h)

- C/ San Pedro y San Felices, 14
- Avda. Reyes Católicos, 20 (Edificio Torquemada)
- Plaza Mayor, 12
- Avda. de los Derechos Humanos, 16 (Antigua Eladio Perlado 16- Gamonal)

**SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:**  
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ San Pedro y San Felices, 14
- C/ Francisco Sarmiento, 8

EL SEÑOR

**DON PABLO PÉREZ GARCÍA**

Falleció el día 15 de febrero a los 91 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

**Q. E. P. D.**

Su apenada esposa: Doña Antonia González López. Hijos: Alberto, Sara y Raúl.  
Hijas políticas: Amparo Varona y María Dolores Vicente. Nietos: Raúl y Adrián.  
Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **mañana sábado a las 11.15 de la mañana en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: Villagonzalo Pedernales.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 16 de febrero de 2024

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

PONTE EN CONTACTO CON

**burgos acoge**

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · 09006 Burgos

Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org · www.burgosacoge.org

ESQUELAS

en EL MUNDO

EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en [www.elcorreodeburgos.com](http://www.elcorreodeburgos.com)

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53





El presidente del Cabildo de la Catedral, Félix Castro, y los galeristas Enrique Santos y Friedrich Magalhães, en la presentación. FOTOS: SANTI OTERO

## La mirada delató la autoría del nuevo Ecce Homo de Mateo Cerezo el Joven

La mirada hacia arriba, el blanco de sus ojos y los colores confirmaron, tras la restauración, el nuevo cuadro del pintor burgalés del Barroco / Propiedad de la Galería Magalhães y Santos puede verse en la Catedral de Burgos hasta mayo

### MARTA CASADO BURGOS

El gusto por el Barroco español de Friedrich Magalhães y Enrique Santos, que en un mes estrenarán galería en el barrio de Malasaña de Madrid dedicada al arte español antiguo, les llevaron hasta un Ecce Homo de bella factura. Pertenecía a una colección privada de Madrid, sin autor pero les llamó la atención. «A veces sabemos el artista, otras no, pero sí podemos ver la calidad de la obra y es evidente que esta es la obra de un gran artista aunque el barniz nos engañó y pensábamos que era Barroco Sevillano», explica Friedrich Magalhães.

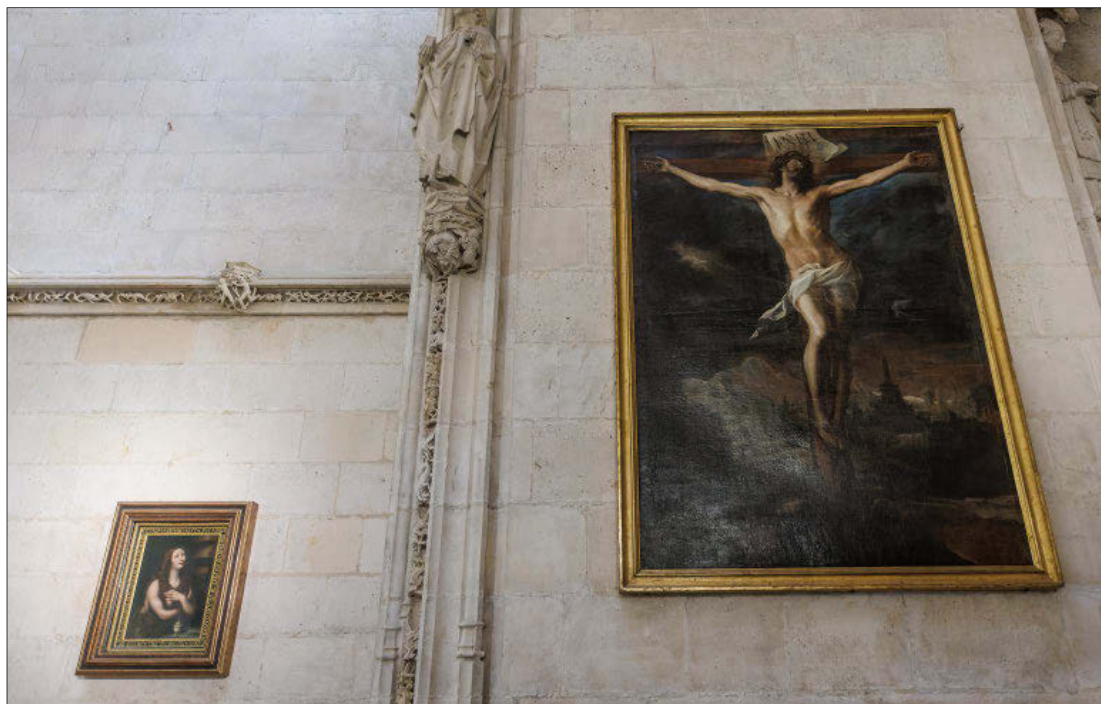
Para resolver el enigma había que restaurar la pieza y contar con un especialista en el Barroco español para poder identificar su autor. El restaurador Rafael Moreno, de ascendencia burgalesa aunque con estudio en Madrid, arrancó con el trabajo en noviembre. Una restauración «muy sencilla» permitió borrar la pátina del tiempo y el barniz que escondía los colores. «La pieza estaba muy sucia y escondía los colores característicos de este autor, del que ya había trabajado alguna pieza, cuando esa costra del tiempo se limpió y aparecieron los colores no tenía ninguna duda», explica Moreno.

El dibujo, el color del blanco de los ojos, la mirada resignada hacia arriba, el rojo de la túnica... Todo apuntaba al Barroco español sí, pero a la Escuela de Madrid y al Maestro Cerezo el Joven, que en 2020 había protagonizado una retrospectiva en la Catedral de Burgos. El equipo de galeristas buscó un especialista en este pintor. El catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, Enrique Valdivielso González, no tuvo dudas. Era un Mateo Cerezo.

«Esta afirmación se basa fundamentalmente en la total coincidencia de su técnica, especialmente en su dibujo, con otras obras de este mismo tema realizadas por el», se-

vo dudas. Era un Mateo Cerezo.

«Esta afirmación se basa fundamentalmente en la total coincidencia de su técnica, especialmente en su dibujo, con otras obras de este mismo tema realizadas por el», se-



El nuevo cuadro se situará entre el Cristo de la Agonía y la Magdalena atribuida a Leonardo da Vinci y Gianpetrino.

ñala el estudio que presenta la galería. Coincidencias en el dibujo y el color de otras de sus piezas, el cromatismo del rostro, cuello y torso del Cristo y el rojo del manto que lo recubre «es el tratamiento cromático propio de Cerezo». Y los ojos. «La descripción de los ojos del Cristo se levantan al alto, con expresión de pedir ayuda pero también para aceptar el suplicio que se acerca y, en especial, el blanco de los ojos tan ca-

### El catedrático Enrique Valdivielso González no tuvo dudas de su autoría

### «Este artista burgalés une la tradición flamenca y la italiana»

característico y que puede verse también en la pieza junto a la que se exhibirá en la Catedral», concluyó Friedrich Magalhães.

El burgalés del barroco de la Escuela Madrileña no falta en la joya del Gótico que es la Catedral de Burgos. Era una obligación y una devoción poner en común las piezas de Mateo Cerezo el Joven. «Este artista burgalés une la tradición flamenca e italiana del que tenemos ejemplos en la Catedral y pensamos que en la Capilla de los Condestables se podía establecer un diálogo entre ambos cuadros para ensalzar su figura», explicó el presidente del Cabildo de la Catedral de Burgos, Félix Castro.

Así, el Ecce Homo atribuido a Mateo Cerezo el Joven, un óleo sobre lienzo del segundo tercio del siglo XVII con medidas de 56,6 cm por 42,2, se situará entre el otro Cerezo de la Catedral, el Cristo de la Agonía. Una pieza pintada hacia 1665 en óleo sobre lienzo de gran tamaño. Se podrá comprobar in situ las características que han llevado a definir la autoría de esta pieza. Junto a ellos la enigmática *María Magdalena* que pintó el ilustre discípulo de Leonardo da Vinci, Gianpetrino. ¿O fue el propio Leonardo da Vinci?

Y precisamente esas dudas entre la autoría del maestro o del discípulo acompañan al Ecce Homo, expuesto bajo el nombre *He aquí el hombre* y a esta *María Magdalena*. No es algo raro en la pintura española del siglo XVII. «Hemos realizado un trabajo intenso y profundo porque en el arte del Barroco Español, que fue descubierto a principios del siglo XIX fuera del país, suele pasar mucho que se atribuyen piezas de pintura y esculturas a grandes pintores cuando podrían ser de sus discípulos pero coinciden estilos, ejecución...», señala Enrique Santos, de la Galería Magalhães & Santos.

La Capilla de los Condestables de la Catedral de Burgos mantendrá este diálogo entre la obra de Mateo Cerezo hasta mediados del mes de mayo. Además, en el Museo de la Catedral también puede verse otro Mateo Cerezo, la pieza *San Francisco de Asís y el ángel con la ampolla*.





La intervención se realizó sin complicaciones y la paciente fue dada de alta a las 36 horas. ECB

## Primera operación en Recoletas para extraer un riñón por vía vaginal

Se trata de una cirugía endoscópica transluminal a través de orificios naturales, realizada por el doctor Gabriel Diaconu en el centro hospitalario de Recoletas

**BURGOS**  
El médico especialista en Urología y miembro del Instituto Urológico Recoletas en Burgos Mihai Gabriel Diaconu ha llevado a cabo la primera cirugía endoscópica transluminal a través de orificios naturales que se realiza en este centro hospitalario de la ciudad de Burgos. En este caso, la operación se produjo a través de la vagina, que es considerada una ruta viable para la extracción del riñón después de una nefrectomía.

La paciente es una mujer joven de 45 años que acudió a la consulta del doctor Diaconu por dolor lumbar

producido por una obstrucción del tracto urinario debido a una patología benigna, que motivó la pérdida de un riñón y que le provocaba muchos síntomas que afectaban a su calidad de vida.

Tras estudiar el caso, el especialista de Recoletas Burgos tomó la decisión de realizar una nefrectomía con cirugía endoscópica transluminal a través de orificios naturales (NOTES por sus siglas del inglés *Natural Orifice Transluminal Endoscopic Surgery*), con abordaje transvaginal.

NOTES es una tecnología emergente que permite realizar procedimientos

quirúrgicos sin el uso de incisiones abdominales. En este caso, el empleo de los orificios naturales ha sido a través de abordaje transvaginal. La intervención se ha realizado en el centro hospitalario de Recoletas en Burgos sin complicaciones y la paciente ha sido dada de alta a las 36 horas.

Para el doctor Gabriel Diaconu «se ha tratado de una intervención mínimamente invasiva para una patología benigna pero que le afectaba mucho a la calidad de vida de la paciente. Dado que se trata de una mujer joven y activa, buscamos la mejor forma de realizar la extirpa-

ción renal en cuanto a seguridad y recuperación posoperatoria. Es una ventaja usar orificios naturales para la extracción de la pieza anatómica porque de esta forma evitamos cortes abdominales y posibles complicaciones posteriores, además de tener la paciente una recuperación posoperatoria mucho más corta. La cirugía laparoscópica pura o asistida por robot, ha demostrado su utilidad en cuanto a la recuperación posoperatoria, pero en casos seleccionados, podemos dar un paso más allá y hacer uso de vías naturales para evitar cortes de pared

abdominal que ya de por sí son mínimos», explica.

### RECONOCIMIENTOS

La gerente de Recoletas Salud Burgos, Pilar Gómez, expresó su «satisfacción personal tener especialistas con la categoría humana y profesional del doctor Mihai Gabriel Diaconu» y se sumó «a las felicitaciones de sus compañeros por haber realizado una intervención mínimamente invasiva siendo de alta complejidad con un excelente resultado y devolviendo a un paciente joven su calidad de vida». Esta intervención quirúrgica abre la puerta a personas con patologías similares que padezcan este tipo de diagnósticos y que podrán tener una pronta recuperación y mejorar su calidad de vida, indicó.

**La paciente, una mujer de 45 años, veía su calidad de vida muy afectada**

**Padecía una obstrucción del tracto urinario por una patología**

El doctor Mihai Gabriel Diaconu es experto en Cáncer de próstata, vejiga, vía urinaria, riñón, teste y pene; Cirugía robótica, laparoscópica y mínimamente invasiva (cirugía oncológica, para patología no oncológica y litiasis); urología general (cirugía desobstructiva de próstata y tratamiento de la litiasis tanto médico como quirúrgico). Es miembro de la Asociación Española de Urología y de la *European Association of Urology* con actividad investigadora y docente y publicaciones en revistas especializadas.

### VENTAJAS DE CIRUGÍA

La técnica NOTES engloba un conjunto de nuevas vías de abordaje endoscópico de la cavidad abdominal, con ventajas potenciales sobre la cirugía laparoscópica convencional. Entre otras, el centro hospitalario menciona la ausencia de incisiones abdominales, la facilidad de acceso, la reducción del dolor post operatorio, una menor estancia hospitalaria y una recuperación temprana.

# CAFÉ - BAR MORAL

Disfruta de nuestros populares tigres reforzados  
¡y nuestras especialidades también para llevar!

Desde  
1970 en el  
corazón de  
Gamonal



C/Vitoria, 179 (Burgos) Tel. 947 07 39 20



## Caja Rural acerca la banca a 4.100 usuarios de los pueblos

● La entidad y la Diputación trabajan para combatir la exclusión financiera en la provincia, con una red de Banco Móvil que llega a 51 entidades localidades a través de 17 rutas diferentes

**VERÓNICA REGLERO SORIA**  
Caja Rural de Soria y la Diputación Provincial acercan la banca y los servicios financieros a más de 4.100 usuarios de los pueblos gracias a una

red de Banca Móvil que llega a 51 pueblos a través de 17 rutas. El dato asciende hasta los 95 pueblos combinando oficinas físicas, cajeros automáticos, puntos de atención presen-

cial y las innovadoras oficinas móviles. Banca Móvil está dirigido a la inclusión financiera dentro del medio rural y se adjudicó a la Caja tras un proceso de licitación promovido

por la Diputación, con un presupuesto de 300.000 euros distribuidos en cuatro años. La financiación para el desarrollo de este proyecto llegó de la mano del Plan Soria. **Pág. 8**



MARIO TEJEDOR

## UNA 'TRACTORADA' INFANTIL RECORRE EL COLLADO DE LA MANO DEL 6F

Una 'tractorada' infantil recorrió este jueves El Collado en una convocatoria realizada a través de las redes sociales por parte de la plataforma

6F de Soria, que reunió a 50 niños con sus juguetes y a unas 300 personas en total. Desde Mariano Granados hasta la plaza Mayor, con la

foto de familia, fue una forma original de que los chicos se unieran a las reivindicaciones de los agricultores. **Pág. 6**

**12 FERIA DE VEHÍCULOS DE SORIA**  
**OCASIÓN Y SEMINUEVOS**  
15, 16 Y 17 DE FEBRERO | CENTRO COMERCIAL CAMARETAS

**ENFERMA HASTA 100% FINANCIACIÓN**

**AUTO GONSE S.A.** **MADURGA** **Jemoya** **motoo** **LO** **camaretas**

**EL MEJOR TORREZNO DEL MUNDO**

EDICIÓN 2024  
DEL 3 DE FEBRERO AL 10 DE MARZO

Inscríbete en una de las rondas clasificatorias de:  
Villar de Río, Madrid, Guijosa, Ólvega y Zaragoza.

Enviando un correo a: [concurso@elmejortorreznodelmundo.com](mailto:concurso@elmejortorreznodelmundo.com)  
Para más información consulta las bases en: [www.elmejortorreznodelmundo.com](http://www.elmejortorreznodelmundo.com)

Organizan: **VIREY** **Q** **Torrezno de Soria**

Con la inestimable colaboración de: **Cámara** **Junta de Castilla y León** **Junta de Soria** **Junta de Valladolid** **Junta de Burgos** **Junta de Cantabria** **Junta de Asturias** **Junta de Galicia** **Junta de Aragón** **Junta de Cataluña** **Junta de Valencia** **Junta de Murcia** **Junta de Andalucía** **Junta de Extremadura** **Junta de Castilla-La Mancha** **Junta de La Rioja** **Junta de Navarra** **Junta de País Vasco** **Junta de Baleares** **Junta de Islas Canarias**

## Soria se propulsa hasta los 90.297 habitantes gracias a los extranjeros

**SORIA**  
La inmigración vuelve a empujar a Soria a ganar 769 habitantes en un año y alcanza los 90.297 habitantes, según el Movimiento Natural de Población a 1 de enero de 2024, del Instituto Nacional de Estadística (INE). El resultado es un incremento de habitantes del 0,86%, el segundo mejor dato de la Comunidad Autónoma tras Segovia. En el último trimestre del año la provincia ha ganado un total de 86 vecinos. **Pág. 3**

## Copiso se une a Porcino de Teruel para impulsar su marca de garantía

**SORIA**  
La cooperativa soriana Copiso ha llegado a un acuerdo con Porcino de Teruel para la creación de una nueva sociedad, denominada Pormascop SL, con el objetivo de aumentar la producción de jamón y carne de Teruel con el sello de su marca de garantía. **Pág. 5**

## La Junta inyecta 6 millones de euros para trabajos selvícolas

**Pág. 9**

## VOLEIBOL



## Batacazo del Grupo Herce ante el Manacor y eliminación de la Copa del Rey

**Pág. 12**



# OPINIÓN

VAYA por delante que uno en la política, como en la vida misma, puede hacer y decir lo que le venga en gana. Eso sí, sin faltar al respeto, ni insultar, algo que parece una tarea hartó difícil, por no decir imposible en la política que nos están dando estos políticos que sólo sirven para insultar, faltar al respeto y desprestigiar a todos los que ni son, ni piensan como ellos. Han llegado a política, como antes otros muchos que ya no están, creyéndose los dueños de la verdad absoluta y todo aquello y todos aquellos que no son de su verdad son vilipendiados, insultados y denigrados.

Claro que ya dice el refrán que «no ofende quien quiere, sino quien puede». Y el líder de los de la derecha extrema en Castilla y León, el vicepresidente de la Junta, Juan

García-Gallardo, no puede ofender con sus insultos a la industria del cine, por más que quiera. Y si piensa que sí es que, por más que estuviera en la gala de los Goya de Valladolid cual señoritingo con su esmoquin blanco, fue incapaz de

visualizar lo que allí se vivió. Los «señoritos» del cine le dieron un repaso al señoritingo de VOX, y Valladolid otro. El problema de estos políticos que hablan y hablan porque les encanta escucharse, y ejemplos por desgracia hay muchos de estos en esta tierra, es cuando enfrente les aparece un señor, de esos que con su sola presencia llenan un teatro, una pantalla de cine o una gala como la de los Goya de Valladolid –la mejor de la historia, sin ninguna duda– y los llama «indocumentados». Y, eso, sin citar su nombre y sin darle la más mínima importancia. Ni falta que le hace. ¿Y qué hacen los señoritingos cuando un señor les da un repaso? Callarse. Porque cuando José Sacristán habla, hasta los bravucones señoritingos se quedan mudos. No se puede decir más con menos. Ya después vino Pedro Almodóvar y remató la faena, por tirar del argot taurino que tanto gusta al señoritingo. Y es que todos esos «señoritos» a lo que vilipendia el señoritingo crean empleo, y no uno ni dos, y generan riqueza para la economía, también de Castilla y León. Y sí, reciben subvenciones de las administraciones público, pero como los partidos políticos, incluido el de la derecha extrema del señoritingo. ¿Y para qué? ¿Qué generan con esa subvenciones públicas? Nada. No aportan nada.

Empezaba diciendo que uno en la política, como en la vida, es libre de expresar sus opiniones, pero siempre con respeto al otro. Y ahora digo que uno también es libre de acudir o no a los sitios. Pero claro para eso se tiene que ser consecuente con lo que se dice y con lo que se hace. Lo que se llama tener principios. Justo de lo que carecen los señoritingos.



EL  
RUBICÓN  
**FELIPE  
RAMOS**

## Señoritingos

# Punto y final a Despilfarro Ski

ES TIEMPO Y HORA de que el mayor despilfarro de la historia política de Castilla y León tenga su mármol y su día, después de miles de días acumulando gasto inservible e inútil. Meseta Ski, que nació como lo que parecía un atractivo proyecto para revitalizar turísticamente Tordesillas y su entorno con una pista de nieve artificial en la que poder practicar descensos en cualquier época del año, acabó siendo Despilfarro Ski. Más de doce millones de euros desperdigados en una ruina abandonada. Abandonada, pero vigilada a costa del dinero público. La Diputación de Valladolid lleva gastado 900.000 euros en la vigilancia de los restos de Meseta Ski. El despilfarro que no cesa.

No seguir tirando dinero público es motivo más que suficiente como para que el gobierno de la Diputación, a cuyo frente está Conrado Íscar, decida de forma inmediata cual es el destino de Meseta Ski, si es que tiene alguno. Aunque el despilfarro lo heredó Íscar y su equipo, han tenido casi cinco años, los que llevan al frente de la institución provincial para decidir algo más que alargar la agonía del despilfarro prorrogando los contratos de vigilancia. Es hora de que se decida, como acertadamente ha pedido el PSOE, que no es ajeno a la ruina y el despilfarro, ni mucho menos, qué se va a hacer con eso. No seguir acumulando años y derroche y pasar la pelota a otros que vengan. La desidia y la indolencia no pueden legislar en política, y menos a costa del dinero público. Otra cosa es que decidan ponerlo de sus bolsillos. Algo que, a todas lu-

ces, es una quimera, como bien sabemos. Los políticos sacar, sacan, pero poner, no ponen. Ponemos los ciudadanos, y en ocasiones, como en Meseta Ski, no sacamos nada a cambio.

No debe tardar mucho en tomar decisiones Conrado Íscar. Es su obligación y debe ser su convicción. Especialmente, porque, por si fuera poco, sobre Meseta Ski se cierna un juicio por corrupción en el que está imputado un antiguo dirigente de la Diputación, político todavía en activo al frente del consistorio de Olmedo, por los sobrecostes del proyecto.

Y el PSOE hace bien, desde la oposición, que ejerce con escaso ritmo, en pedir una solución al asunto. Aunque no está para alardes. No hay que olvidar que la ruina de Meseta Ski se fraguó en una sentencia que tumbó el proyecto, ya construido, porque el consistorio de Tordesillas ocultó en sus informes que ese monte estaba vedado a actuaciones urbanísticas al haber sido objeto de un incendio forestal. El alcalde era Emilio Álvarez Villacián, al que el PSOE luego premió, primero con un puesto en el Senado y luego al frente de la Subdelegación del Gobierno de Valladolid. Y que siempre lució y presumió de ser el impulsor del proyecto con la Diputación, hasta que vinieron judicialmente mal dadas y se puso de perfil, e incluso se offendía cuando se le recordaba su participación en el asunto, junto al PP. Ese tan peculiar PSOE que nos sorprende a menudo no practicando lo que tanto predica, pregona y arenga para el resto.

## RODERA



## REGALADO

### Episodio 5. Marlaska es un icono

RING, RING, RING... Pedro Sánchez se encamina al teléfono en su dormitorio de Moncloa, y antes de coger el aparato exclama: «¡Este es Alfonso, seguro, que tenía que haberle llamado. Las que me lía Puente». Al otro lado del aparato Mañueco: «Hola Pedro, qué tal, no habíamos hablado desde Los Goya. Aunque lo cierto es que tu no hablaste mucho. Estabas un poco soviético, o eso me pareció. Luego ya me di cuenta que andabas relamiéndote con lo que se iba a publicar de la comida esa de 16 periodistas con Feijóo, de la que nos se puede desvelar quien es la fuente que le dijo a los 16 periodistas que Feijóo también anduvo cerca de enzafranarse con la amnistía. Bueno, pero te llamaba por lo de Puente, que es que tiene loco a todo el PP. Que se esté quieto, que si no los del PP estos míos se enfocan en él y se nos nubla el asunto este de indultar forajidos y dejar a los pobre guardias a la intemperie y el imperio de los

narcos». «Caray, Alfonso, tu las coges al vuelo, pero los tuyos son mansos, mansos. Lo de Transportes y Movilidad es una coartada, a Puente, desde que tu partido descubrió sus virtudes en la investidura desvestida de Feijóo, lo tengo de manguera, para embarrar el campo cuando el duelo se me pone adverso. Es más, no tengo ni que darle instrucciones. Él solito se las apaña para envizcáros un tuit y ponerlos a dar saltos todos a su alrededor. No creas que a veces me celo. Y mientras estéis a Puente no estáis a las tajadas de al amnistía y otros desvaríos». «Eres tremendo, pero a ver cómo te sale Galicia, que no te pinta bien el aire del Atlántico. Oye, que lo pasamos pirata en sábado en Los Goya. Y para que le digas a tu gabinete que aquí las cosas las bordamos, ya sean unos Goya, unos PISA o una dependencia, a cielo abierto». «Alfonso, te dejo, que no se si cesar a Marlaska o al director de la Guardia Civil». «A Marlaska, no, que es un icono, Pedro. A Marlaska ponédle una medalla. Dile a Puente que se enmiende, que es otro icono pistonudo». Continuará.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

**HERALDO-DIARIO DE SORIA**  
**EL MUNDO**  
EDITORIA DE PRENSA SORIANA

**PRESIDENTA:**  
ADRIANA ULIBARRI

**DIRECTOR GENERAL EDITORIAL:**  
PABLO R. LAGO

**GERENTE:**  
JOSÉ ANTONIO ARIAS

**DIRECTOR:**  
FÉLIX VILLALBA

**REDACTORES JEFE:**  
Víctor Fermín Moreno  
y Pilar Pérez

**JEFES DE SECCIÓN:**  
Milagros Hervada (Local)  
Félix Tello (Deportes)  
José Ignacio Ruiz (Maquetación y  
diseño).

**DIRECTOR COMERCIAL:**  
José Ignacio Arganda

**JEFA DE ADMINISTRACIÓN:**  
Laura Manzanares

**IMPRIME:** Henneo Print  
Polígono San Miguel, Sector 4  
Calle Albert Einstein, 44  
50830 Villanueva de Gállego  
(Zaragoza)

**DEPÓSITO LEGAL:**  
SO- 33 - 2006



# Los casi 1.000 nuevos extranjeros propulsan a Soria a 90.297 habitantes

● La provincia contabiliza la pérdida de 226 nacionales y la llegada de 995 foráneos en la última anualidad, según los datos provisionales a 1 de enero de 2024 ● En el último trimestre de 2023 ganó 86 vecinos

**VÍCTOR F. MORENO SORIA**  
La inmigración vuelve a empujar a Soria a ganar 769 habitantes en un año y de la misma forma rebasa nuevamente la cifra de las 90.000 personas. Este es el resultado provisional del Movimiento Natural de Población a 1 de enero de 2024, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). En este apartado, hay que distinguir que el INE cuenta con diferentes estadísticas poblacionales, como el padrón o el censo, datos que no coinciden entre sí.

En el primer día de este año, la población de Soria era de 90.297 habitantes, por los 89.529 a 1 de enero de 2023. El peso de la población inmigrante ha resultado definitiva en esta estadística positiva, ya que en el último año se contabilizó la pérdida de 226 nacionales y la ganancia de prácticamente 1.000 extranjeros, en concreto, 995. El resultado es un incremento de habitantes del 0,86%, el segundo mejor dato de la Comunidad Autónoma tras Segovia.

En el último trimestre del año Soria ha ganado 86 vecinos, con la salida de 94 nacionales y la ganancia de 180 extranjeros. Esta tendencia también es visible tanto en el padrón como en el censo, e indica que la reactivación en los últimos años de la población extranjera en la provincia, también revelada en la afiliación a la Seguridad Social de foráneos, viene empujando de forma significativa la población.

En el epígrafe de población residente por fecha, sexo, grupo de edad y nacionalidad, Soria contaba en el primer día de este año con 78.939 nacionales y 11.359 extranjeros. A 1 de enero de 2023 esta cifra era de 79.165 españoles y 10.363 inmigrantes. Ahí queda en evidencia el millar más de foráneos que contribuyen definitivamente a propulsar el número de habitantes en la provincia. La tendencia es claramente alcista, unido también al destino de Soria para cientos de inmigrantes.

En los últimos cuatro trimestres la provincia ha ganado población. Partió de los 89.637 a 1 de abril de 2023, pasando por los 89.934 (a 1 de julio de 2023), 90.211 (1 de octubre de 2023), hasta llegar a los actuales 90.297.

En la provincia hay más hombres que mujeres. En concreto, los varones son 45.849 por las 44.448 féminas, o lo que es lo mismo, más de 1.200 hombre por encima de las mujeres.

Por su parte, la población residente de Castilla y León creció en 6.256 personas, un 0,26 por ciento,



Ciudadanos paseando por El Collado, entre ellos varios con maletas. MARIO TEJEDOR

## Datos definitivos de población en Castilla y León

	Población enero 2023	Población enero 2024	Variación	
			Absoluta	%
■ Ávila	159.764	160.122	358	0,22
■ Burgos	357.370	359.200	1.830	0,51
■ León	448.573	447.185	-1.388	-0,31
■ Palencia	157.787	158.097	310	0,20
■ Salamanca	327.089	327.105	16	0,00
■ Segovia	155.332	156.710	1.378	0,89
■ Soria	89.528	90.297	769	0,86
■ Valladolid	521.333	525.017	3.684	0,71
■ Zamora	166.927	166.226	-701	-0,42
■ Total	2.383.703	2.389.959	6.256	0,26
■ España	48.085.361	48.592.909	507.548	1,06

FUENTE: Instituto Nacional de Estadística

ICAL

durante 2023, por lo que se situó a 1 de enero de 2024 en 2.389.959.

La Comunidad experimentó el segundo de los aumentos más bajos de España, solo por delante de Galicia (0,24 por ciento) mientras que el único descenso se registró en Extremadura (-0,08 por ciento). Sin embargo, a nivel nacional hubo un incremento del uno por ciento, con 507.548 habitantes más.

El aumento, informa Ical, se debió al crecimiento experimentado por la población extranjera durante el año pasado, que aumentó en

**Soria cuenta con 78.939 nacionales y 11.357 extranjeros**

**La tendencia es alcista durante los últimos trimestres**

15.818 personas, un 9,4 por ciento, hasta los 183.752, superando al total de las provincias de Ávila, Palencia, Segovia, Soria y Zamora. En el lado opuesto, cayó la española en 9.562 personas, lo que supone un retroceso del 0,4 por ciento. Por tanto, el incremento de los extranjeros compensó la caída de nacionales, con un saldo positivo de 6.256 personas. Por sexo, el 50,8 por ciento de la población de la Comunidad es mujer (1.214.943) y el 49,2 por ciento, hombre (1.175.016).

Por provincias, la población aumentó en todas provincias de la Comunidad en el último año, salvo en León y Zamora. Así bajó en 1.388 personas, un 0,31 por ciento, en la provincia leonesa, hasta las 447.185 personas, y en 701 ciudadanos en Zamora, un 0,42 por ciento, hasta las 166.226. La inmigración apuntaló la ruina demográfica de Castilla y León.

En el lado opuesto, se produjo un aumento del 0,89 por ciento, el mayor de la Comunidad, de 1.378 personas en Segovia, que llega a 1 de enero de 2024 con una población de 156.710, le sigue Soria y luego Valladolid, con un 0,71 por ciento, con 3.684 más, hasta las 525.017 personas; Burgos, un 0,51 por ciento, con 1.830 más, hasta los 359.200 ha-

bitantes; Ávila, un 0,22 por ciento, con 358 más, hasta 160.122, y Palencia, un 0,20 por ciento, con 310 más, hasta 158.097. Por su parte, Salamanca no experimentó un cambio porcentual, al ganar solo 16 individuos, hasta alcanzar un total de 327.105.

La población residente en España aumentó en 85.670 personas en el cuarto trimestre de 2023 (0,18 por ciento) y se situó en 48.592.909 habitantes a 1 de enero de 2024. En el caso de Castilla y León, se quedó en el 0,07 por ciento, el tercer menor incremento, por detrás de Aragón (0,01 por ciento) y La Rioja (0,03 por ciento). Por su parte, Andalucía y Extremadura experimentaron bajadas del 0,01 y 0,02 por ciento, respectivamente.

El crecimiento poblacional de España en el último trimestre se debió, «casi en su totalidad», al incremento de personas de nacionalidad extranjera. Así, el número de extranjeros aumentó en 72.504 personas durante el cuarto trimestre, hasta un total de 6.491.502. Por el contrario, la población de nacionalidad española subió en 13.366 personas en el último trimestre. En el último año, la cifra de extranjeros aumentó en 401.882 individuos, lo que supone un 6,6 por ciento, mientras que la española se incrementó en 105.566, con un 0,25 por ciento más.



## SORIA

# Soria busca asesoramiento naval para impulsar el barco del Duero

La contratación de una consultora permitirá licitar el plan de navegabilidad, realizar un plan de viabilidad y redactar el pliego que posibilitará la construcción de la embarcación

**JOSÉ SOSA SORIA**

El Ayuntamiento de Soria tiene previsto cerrar, próximamente, la contratación de una empresa consultora, con conocimientos en el ámbito náutico, con el objetivo de desarrollar el proyecto *Duero Inside* que permitirá un recorrido por el río en un barco entre el Soto Playa y el embalse de Los Rábanos. El apoyo de la empresa permitirá lanzar la contratación de un plan de navegabilidad que es la llave para posteriormente avanzar en la construcción del barco –que debe ser a medida– y poner en marcha la iniciativa, según explicó la concejala responsable del área de Turismo, Yolanda Santos.

El proyecto Soria Orígenes está dotado con 2,6 millones y está enfocado a aprovechar los recursos turísticos de la ciudad como el Duero y Valonsadero con el objetivo de desestacionalizar el turismo y ampliar la duración de la estancia de los visitantes de la capital. Aunque engloba varias acciones, una de las más relevantes y por la que se iniciará el desarrollo del proyecto es la citada *Duero Inside*. Santos explicó que ahora mismo esta parte del programa es la «prioritaria» dado que seguramente sea la más compleja y la que pueda suponer más tiempo de desarrollo.

La previsión, tal y como está explicado, es prácticamente en cuestión de días se cierre la contratación de esa empresa consultora, con experiencia en el ámbito naval. Una vez formalizado el contrato el siguiente paso sería el desarrollo del pliego que permita lanzar el procesos de contratación del plan de navegabilidad. Este documento es especialmente importante porque determinará los límites que debe cumplir el recorrido fluvial, las características definitivas del barco y el resto de cuestiones técnicas del proyecto.

Santos avanzó también que la consultora también tendrá encomendado la elaboración de un plan de viabilidad sobre el proyecto y luego colaborará en la redacción del pliego que regirá la contratación de las obras de construcción del barco que surcará el Duero.

Aunque serán estos documentos los que marquen las características finales del proyecto, la intención inicial del Ayuntamiento pasa por poder habilitar una embarcación con capacidad de alrededor de 40-50 personas, similar al aforo de un autobús. El presupuesto estimado para el *Duero Inside* ronda los 900.000 euros, aunque, tal y como ya se ha explicado, la cifra definitiva tiene que marcar-



Panorámica del recorrido del Duero a su paso por la ciudad de Soria. MARIO TEJEDOR

**El Soria Orígenes incluye varias acciones con un coste de 2,6 M€**

**Al finalizar 2024 tiene que estar ejecutado el 50% del programa**

se una vez estén establecidas las condiciones finales del proyecto.

La concejala Santos insistió en que la «prioridad» que se ha dado

al proyecto del barco y que el objetivo es que durante este 2024 se avance de forma notable. Aunque la ejecución del Soria Orígenes tiene un plazo mayor, hasta finales del 25, de cara a final de año hay que tener ejecutado al menos la mitad del plan, cuestión que se cumpliría prácticamente con el desarrollo del *Duero Inside*.

El Soria Orígenes diseñado por el Ayuntamiento de Soria contemplaba inversiones por valor de algo más de cuatro millones de euros. Centrado en aprovechar el potencial turístico del Duero y el monte Valonsadero el programa finalmente se tuvo que conformar con

los 2,6 millones asignados por la Junta. Además de el barco sobre el Duero el plan también contempla otras acciones como la habilitación de un parque estelar en el monte como lugar de observación de las estrellas y también se pretende aprovechar el potencial arqueológico acercando a vecinos y visitantes la experiencia de los habitantes del neolítico que poblaron estas tierras. Desde la concejalía indicaron que aunque la prioridad es ahora avanzar en la tramitación de todos los aspectos relacionados con el barco, también se está trabajando en el diseño de las siguientes fases del Soria Orígenes.

## EL AYUNTAMIENTO FICHARÁ A DOS TÉCNICOS PARA EL SORIA ORÍGENES

El desarrollo del Soria Orígenes centra buena parte de la actividad del área de Turismo del Ayuntamiento de Soria. Lanzada la creación de la 'smart-soffice' para la coordinación general de la iniciativa, ahora mismo, una de las

líneas de trabajo está centrada en la contratación de dos técnicos que se incorporen al Ayuntamiento para colaborar en el desarrollo del proyecto.

En la sede electrónica del Ayuntamiento de

Soria ya está disponible el trámite para aquellas personas que quieren presentar sus solicitud. Se trata de un puesto de técnico A1 y otro de técnico, según la propia documentación publicada por el Consistorio.

Las convocatorias para ambos puestos se publicaron en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) el pasado 25 de enero. El

puesto tiene carácter temporal con fecha de finalización del mes de febrero de 2026, según se expone en el convocatoria ya que está ligado al desarrollo del plan turístico. Los nuevos trabajadores serán los encargados, junto con el resto del área, de coordinar todos los expedientes, contrataciones, adjudicaciones y justificaciones de los fondos.

## El Centro de Referencia Estatal lanza un Gabinete de Accesibilidad

**SORIA**

El Centro de Referencia Estatal de Atención Sociosanitaria para Personas en Situación de Dependencia de Soria (Credef), de la red del Imsero, entidad vinculada al Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, inauguró el miércoles un Gabinete de Accesibilidad que ofrecerá a toda persona que lo solicite servicios sobre asesoramiento sobre accesibilidad universal, tecnologías y productos de apoyo. Además, el servicio también permitirá evaluar y proponer de mejora de la accesibilidad del entorno construido o de proximidad, según informó ayer la Subdelegación del Gobierno en Soria.

Al acto de inauguración del nuevo servicio del Credefacudieron el subdelegado del Gobierno en Soria, Miguel Latorre, el gerente de Servicios Sociales de Soria de la Junta de Castilla y León, José Antonio Martínez Tierno, la concejala de Acción Social del Ayuntamiento de Soria, Ana Romero y otros profesionales de las instituciones anteriores que colaboran en una mesa técnica de coordinación, las personas usuarias del Programa Integral de Promoción de la Autonomía Personal (Pipap) y sus familiares.

Asimismo, está próxima a finalizar la segunda edición del Pipap, se pueden presentar solicitudes por parte de todas las personas que consideren que se pueden beneficiar de dicho programa para participar en la tercera edición. El perfil de personas usuarias es el de personas con dependencia –no es necesario que esté reconocida– derivada de discapacidad física. En el programa se realizará una intervención individualizada con objetivos específicos para cada persona para mejorar su autonomía personal y se evaluarán resultados. La duración del programa es de seis meses prorrogables otros seis meses, en función de los objetivos específicos y de la evolución de cada persona. Para más información pueden llamar al teléfono 975 24 41 12.

Además, trabaja con otros proyectos europeos, en trabajos relacionados con la soledad no deseada, y colabora en la validación de contenido de un programa formativo de personalización de cuidados y apoyos liderado por el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, según recordaron desde la Subdelegación del Gobierno en Soria.



# Copiso se une a Porcino de Teruel para impulsar su DOP

Pormascop SL aumentará la producción de jamón con garantía

ILLY. SORIA

La cooperativa soriana Copiso ha llegado a un acuerdo con Porcino de Teruel (Portesa), del grupo Naturuel, para la creación de una nueva sociedad, denominada Pormascop SL, con el objetivo de aumentar la producción de jamón y carne de Teruel con el sello que otorgan las marcas de garantía de la Denominación de Origen Protegida (DOP) y la Indicación Geográfica Protegida (IGP).

Pormascop se constituyó como sociedad limitada el 17 de enero de este año y en el registro mercantil de Teruel aparece inscrita el 25 de enero, con una capital social de 14 millones de euros. Pascual López Nuez, director gerente de Copiso, ha sido designado presidente de esta nueva sociedad participada al 50% por ambas compañías. Como consejeros figuran José Luis Martínez Juan, director de Portesa; Juan Andrés Saz Pérez, gerente de Carnes de Teruel; y Eduardo Sevillano Hernández, Icopor Soria. Cabe recordar que López Nuez es también presidente de Icopor, la compañía de Copiso e Incarlopsa (una de las proveedoras de Mercadona) especializada en integración porcina de cerdo blanco e ibérico.

De hecho, Copiso y Portesa mantienen una estrecha colaboración desde hace 15 años y comparten plazas de cebo. Además, Portesa fabrica el pienso para el desarrollo ganadero de Copiso en Teruel y gestiona con sus equipos veterinarios la cría de los cerdos. De esta forma, suman la experiencia y el conocimiento de sus respectivos equipos directivos y técnicos en las distintas fases de la producción porcina.

La prioridad de la nueva sociedad es producir los cerdos con marchio de calidad (DOP e IGP) que precise la industria cárnica Carnes de Teruel (Cartesa), del mismo grupo, en función del crecimiento de su mercado y que se destinan a la Denominación de Origen Protegida (DOP) Jamón/Paleta de Teruel y a la Indicación Geográfica Protegida (IGP) Carne de Teruel.

Del grupo Naturuel forman parte las empresas Portesa, Cartesa, Valverde Airesano y Airesano Food, que producen actualmente el 60 % de los jamones y el 95 % de las paletas que marca el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Jamón/Paleta de Teruel.

En la actualidad, Cartesa procesa 200.000 canales al año pero la reciente inversión para ampliar sus instalaciones de la calle Lisboa del parque empresarial La Paz le permitiría duplicar esa cifra. Además de su sólida presencia en el mercado español, sus exportaciones a países como Japón, Corea del Sur, Alemania, Francia, Reino Unido y los países nórdicos mantienen un crecimiento sostenido. De hecho, el 50% de las piezas nobles se venden en el exterior, donde se demanda calidad diferenciada.

Además, se prevé la construcción de nuevas granjas que ampliarán el número de plazas de cebo, lo que conllevará la creación de empleo en el medio rural a través del modelo de desa-

rollo y la estrategia del grupo, basada en tres valores que están presentes de manera transversal en todas sus marcas y que diferencian sus productos: salud, sabor y sostenibilidad.



Una granja de cerdos en la provincia. HDS

SI TIENES ENTRE 6 Y 12 AÑOS... ¡APÚNTATE CON 3 AMIG@S!

# LIGA DE FÚTBOL

# 3x3

## CAMARETAS

NORMAS DE PARTICIPACIÓN

Equipos de 4 (3 Jugadores y un Reserva). Niñas y Niños de 6 a 12 años.

3 Categorías: **NACID@S EN 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017**

INSCRIPCIONES ONLINE =>

[www.centrocomercialcamaretas.com](http://www.centrocomercialcamaretas.com)

Puedes pedir el Boletín de inscripción en cualquiera de los establecimientos de Camaretas o rellenar el que saldrá publicado en el periódico EL MUNDO HERALDO DIARIO DE SORIA. Una vez rellenado entrégalo en las Oficinas de C.C. Camaretas de 9:30 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h.

¡GRANDES PREMIOS  
PARA LOS GANADORES!

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 1 DE MARZO

Patrocina:

Colaboran:



## SORIA



*Una actividad de lo más original, seguramente la más original de España para, desde la infancia, apoyar a los agricultores sorianos en sus reivindicaciones del campo. Desde Mariano Granados hasta la plaza Mayor, pasando por El Collado, fue seguramente la estampa del día.*

MARIO TEJEDOR

## Una 'tractorada' en miniatura

300 personas toman parte en la iniciativa de la plataforma 6F por El Collado

Hasta la Delegación del Gobierno en Castilla y León se hacía eco en la mañana de este jueves de la celebración de una tractorada infantil en la capital soriana aunque «no está comunicada». Y al final, en torno a unos cincuenta niños y un total de 300 personas tomaron parte en esta original forma de reivindicar el campo soriano y sus demandas. Convocada a través de las redes sociales, se podían leer pancartas como «Queremos vivir del campo como nuestros padres y abuelos».

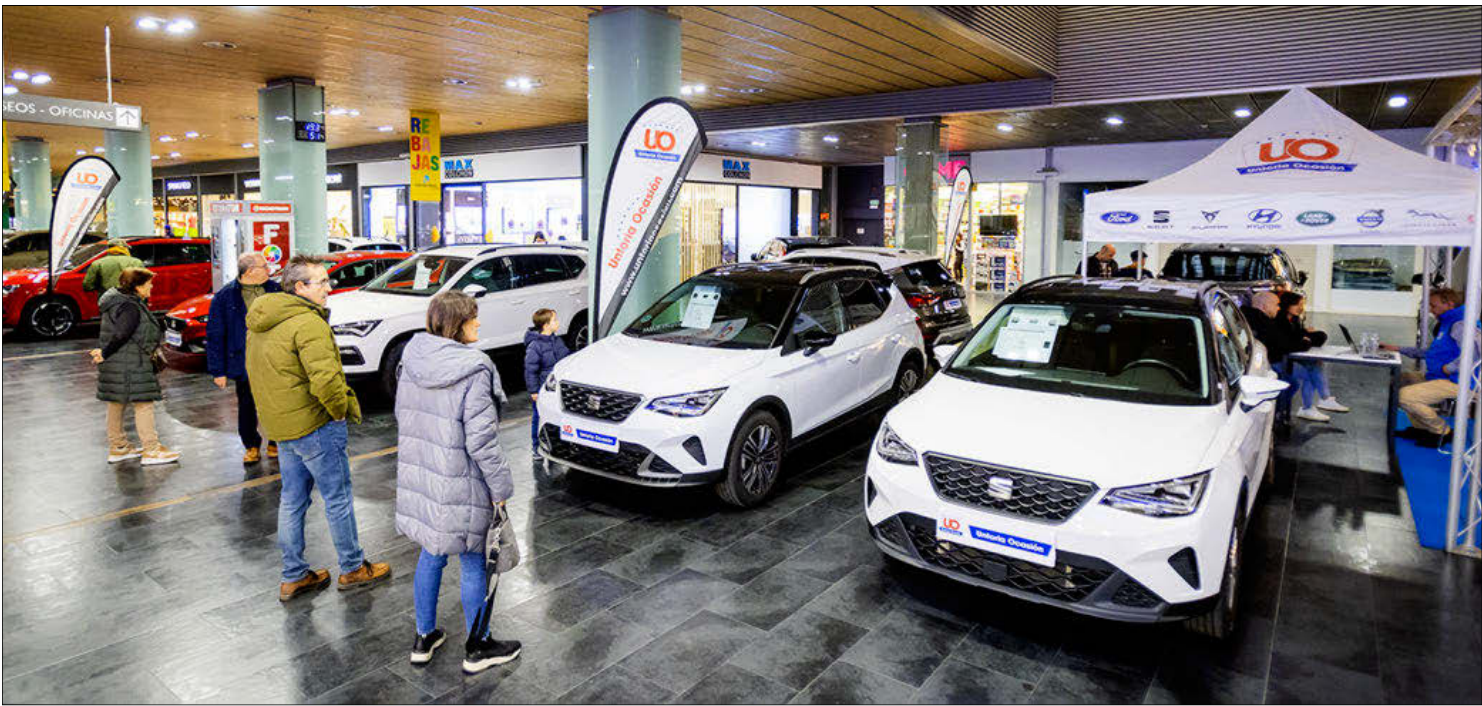
La plataforma 6F de Soria llevó a cabo en el centro de la capital la que seguramente va a ser la 'protesta' del campo en España desde la base, con

la complicidad de los niños de Soria.

Acompañados por padres y abuelos, los niños tomaron sus tractores de juguete y se dispusieron a realizar el recorrido desde la plaza Mariano Granados hasta la plaza Mayor de la ciudad, recorriendo todo El Collado ante la estupefacción de los sorianos. Fue un recorrido agradable, con la pausa que dio la lluvia —cuatro gotas— y con la supervisión en todo momento por parte de los representantes del 6F, que lógicamente acudieron a la cita. Más todavía, ayer cambiaron sus enormes tractores por tractores en miniatura y fue el único acto que llevaron a cabo en la provincia. Todo finalizó con una foto de familia en la plaza Mayor.







El Centro Comercial Camaretas, escenario de la Feria de Vehículos de Ocasión. MARIO TEJEDOR

# Arranca la Feria de los Vehículos, la gran cita del motor de la ocasión

Reúne en el Centro Comercial Camaretas a 200 modelos de todas las gamas

**SORIA**  
La XII Feria de Vehículos de Ocasión y Seminuevos de Soria arrancó este jueves en las instalaciones de Centro Comercial Camaretas con 200 modelos que cubren «toda la gama»

y, como principal novedad, desde la jornada de ayer, dejando el domingo para actividades comerciales con cita previa.  
En esta edición participan Madurga, Untoria, Autogonse, Jemoya y

Mateo, que ocupan un espacio preeminente dentro de la superficie comercial soriana.  
Así, en la Feria de Vehículos de Ocasión y Seminuevos de Soria hay coches utilitarios para callejear, com-

pactos, SUV, híbridos enchufables, vehículos comerciales ligeros.  
Además, se podrán adquirir modelos seminuevos y kilómetro cero, lo que «demanda el cliente», según han valorado desde los concesionarios.

Durante los tres días, hasta el sábado 17, también está Autoescuela Morón con exhibiciones in situ sobre los riesgos en la carretera.

Las ventas pueden cubrir el 30 por ciento de las operaciones del mes para estos concesionarios. El año pasado pasaron 23.500 personas por la feria. Los resultados son visibles y tienen su reflejo con claridad en las estadísticas de las ventas de modelos de vehículos de ocasión y de segunda mano.

Santander Consumer va a gestionar la financiación de los vehículos, con una primera valoración y con hasta el cien por cien del precio, por lo que se establecen facilidades para que se puedan producir compras desde el primer día, como así fue el caso.

Por ediciones anteriores, los propios concesionarios han comprobado que los días más fuertes eran los primeros, coincidiendo con las jornadas laborales. Además, otra de las novedades será el sorteo de tres premios de 200 euros entre los compradores de vehículos para gastar en el Centro Comercial Camaretas, para impulsar el consumo.

En cuanto a los modelos, entre 150 y 200, habrá coches utilitarios para callejear, compactos, SUV, híbridos enchufables, vehículos comerciales ligeros, con los que se cubre toda la gama con un «stock y vehículos de calidad».

De esta forma, los amantes al motor o quienes hayan decidido cambiar de vehículo o adquirir uno, tienen una cita indispensable en Camaretas.



MARIO TEJEDOR

**RECITAL POÉTICO MUSICAL EN EL CÍRCULO AMISTAD NUMANCIA.** El salón Gerardo Diego del Círculo Amistad Numancia acogió este jueves un recital poético musical en homenaje al poeta Claudio Rodríguez. A la cita acudieron poetas como Fernando González Córdoba, César Ibáñez París y Natalia Laguens, quien también interpretó temas al piano.

## II TROFEO PROMESAS

### PATINAJE ARTÍSTICO

### LIBRE INDIVIDUAL Y PAREJAS

SÁBADO 17 Y DOMINGO 18 DE FEBRERO

POLIDEPORTIVO SAN ANDRÉS



## PROVINCIA

# Caja Rural acerca la banca a 4.100 usuarios del medio rural

● La entidad y la Diputación trabajan para combatir la exclusión financiera en los pueblos con una red de Banca Móvil que llega a 51 pueblos a través de 17 rutas

V.R.A. ADRADAS

El tándem formado por Caja Rural y Diputación Provincial va a lograr acercar la banca y los servicios financieros a más de 4.100 usuarios del medio rural gracias a una red de Banca Móvil que llega a 51 pueblos a través de 17 rutas. El dato asciende hasta los 95 pueblos combinando oficinas físicas, cajeros automáticos, puntos de atención presencial y las innovadoras oficinas móviles.

El proyecto de Banca Móvil, dirigido hacia la inclusión financiera dentro del medio rural, se adjudicó a Caja Rural de Soria tras un proceso de licitación promovido por la Diputación, con un presupuesto de 300.000 euros distribuidos en cuatro años. La financiación para el desarrollo de este proyecto llegó de la mano del Plan Soria.

El presidente de la Diputación, Benito Serrano, y el de Caja Rural, Carlos Martínez, pudieron conocer ayer de primera mano en Adradas el funcionamiento de este servicio junto al alcalde de la localidad, César Huerta. Serrano apuntó que la institución llevaba un tiempo «estudiando varias soluciones» para afrontar la exclusión financiera en el medio rural entre los que nombró «la implantación de cajeros o habilitar los bibliobuses» de alguna manera pero se encontraron con «problemas legales». Por ello, la Diputación puso en marcha una licitación de 300.000 euros por cuatro años (a razón de 75.000 euros anuales) cuyo adjudicatario fue Caja Rural.



Caja Rural y Diputación presentaron ayer el servicio de Banca Móvil en Adradas. MARIO TEJEDOR

Por su parte, Carlos Martínez aseveró que el lema de la entidad es claro, «lo primero las personas», y dentro de esta premisa, aseguró, «las más sensibles, las más olvidadas son las de nuestros pueblos». El presidente de la entidad aplaudió el tándem formado por las dos instituciones y puso el acento en que «los pueblos son nuestra razón de ser, nunca se tienen que sentir solos y la pue-

ta en marcha de este servicio lo corrobora».

Por su parte, el regidor de Adradas, César Huerta, valoró y agradeció la «presencia de este servicio» en su localidad «muy necesario para los vecinos que así no tienen que desplazarse a otros lugares».

Esta iniciativa fue lanzada en diciembre de 2023 y se enfoca en proveer servicios financieros esencia-

les a los pequeños pueblos de la provincia, algunos de ellos no llegan ni a contar con 25 vecinos censados.

Esta alianza entre Diputación y Caja Rural se extiende a 51 pueblos a través de 17 rutas, algunas de las cuales se benefician de visitas cada dos semanas. Este servicio «es crucial para la población mayoritariamente mayor de estas zonas, quienes requieren de servicios financie-

ros accesibles y adaptados a sus necesidades, dada su menor familiaridad con las tecnologías digitales», apuntan desde la entidad.

Desde 2009, Caja Rural de Soria «ha estado a la vanguardia de este servicio con una unidad móvil, siendo pioneros en España», tal y como apuntó el director general de Caja Rural, Domingo Barca, también presente en Adradas. La actual expansión ha permitido la incorporación de una nueva oficina móvil que busca mitigar la falta de servicios bancarios en áreas especialmente afectadas por esta problemática.

Las unidades móviles bancarias cuentan con guardia de seguridad y están equipadas para realizar una amplia gama de operaciones bancarias, asegurando así que los residentes rurales tengan acceso a servicios financieros completos sin necesidad de desplazamientos largos a las cabeceras de comarca.

### REFUERZO

La red de la entidad en la provincia incluye 28 oficinas físicas y 23 cajeros automáticos, además de 10 puntos de atención presencial establecidos en colaboración con ayuntamientos locales. «Es importante destacar que, en 19 de los pueblos donde Caja Rural de Soria tiene presencia física, es la única entidad bancaria disponible, reforzando su compromiso con el mantenimiento de servicios financieros en el medio rural», ensalzó Carlos Martínez.

De esta forma, tanto la Diputación Provincial como Caja Rural de Soria «reiteran su compromiso con los pueblos más pequeños de la provincia, asegurando que la falta de servicios no sea un obstáculo y continuando la búsqueda de soluciones que mejoren la accesibilidad y la inclusión financiera». Esta estrategia, concluye Martínez, «refleja el enfoque proactivo necesario para satisfacer las necesidades de una población dispersa y en su mayoría de avanzada edad, en el contexto rural de la provincia».

## Diputación presenta dos libros sobre Cascajosa y la emisora Radio Soria

El diputado de Cultura, Enrique Rubio, ha presentado dos nuevos volúmenes editados por la imprenta provincial

SORIA

La biblioteca que edita la Diputación de Soria cuenta con dos nuevos libros, que según apuntó ayer el diputado de Cultura, Enrique Rubio, durante la presentación de las obras, tienen en común que «rescatan una historia de nuestro pasado y cuyo reflejo en papel supone enriquecer el acervo cultural de toda la provincia».

Los autores son Miguel Jesús Andrés Gómez, con el libro titulado 'Cascajosa. Nuestra querida aldea' y Carlos Tomeo Escuin, periodista y autor del libro 'Periodismo Local. La Radio. El caso de Radio Soria'.

Andrés Gómez ha dedicado tiempo y esfuerzo en recopilar la historia,

costumbres y tradiciones de su pueblo, Cascajosa. Como él mismo recoge en el prólogo, es una labor de todos mantener la memoria de nuestro pasado y de nuestro pueblo, y también es nuestra obligación dejar a las futuras generaciones un conocimiento que cale en sus conciencias. Expone y descubre las cosas del pasado para que queden reflejadas y no se pierdan en el futuro, ya que lo peor que le puede ocurrir a un pueblo es perder su identidad, su idiosincrasia y su historia.

Rubio subrayó que Cascajosa tiene suerte de tener a Miguel Jesús Andrés que ha dedicado un buen tiempo de su trabajo a elaborar este libro que va a formar parte de una de las coleccio-

nes más destacadas de la Diputación: Paisajes, Lugares y Gentes con el volumen 31. «Un libro que van a disfrutar los vecinos e hijos de Cascajosa, pero que también ofrece a los amantes de la cultura popular una oportunidad de asomarnos e incluso formar parte de este pueblo y conocer sus particularidades».

El otro libro presentado es 'Periodismo local. La radio. El caso de Radio Soria' de Carlos Tomeo, quien fue su director durante casi una década y narra la intrahistoria de cómo se fragua la creación de este medio de comunicación, hoy ya desaparecido. Un trabajo limitado al periodo que va de 1989 a 1997, es decir, desde la conce-



Enrique Rubio junto a Miguel Jesús Andrés y Carlos Tomeo. HDS

sión de la licencia de radio para emitir, hasta nueve años después, contando las diversas vicisitudes por las que pasa la propia emisora y su director y principal impulsor.

Rubio señaló que «aunque parezca un trabajo muy local tiene una gran proyección nacional». El caso de Radio Soria puede servir de estudio pa-

ra cientos de radios locales, cuyas frecuencias fueron concedidas por el gobierno de Felipe González, y que han acabado todas prácticamente igual, convirtiéndose en meros postes repetidores de productos nacionales protagonizados por estrellas, muy lejos del compromiso local con el que vieron la luz.



# La Junta inyecta 6M€ para trabajos selvícolas en 5 comarcas forestales

El Consejo de Gobierno ha dado luz verde a la contratación de cinco cuadrillas que trabajarán en Almazán, Bayubas, Quintana, San Pedro Manrique y el Burgo de Osma

## SORIA

El Consejo de Gobierno ha aprobado el gasto para 13 contratos mixtos de obra-servicio relativos a tratamientos selvícolas preventivos de incendios y otras mejoras del medio natural para 14 cuadrillas en comarcas forestales de Segovia, Soria y Zamora. En concreto, en Soria las obras, así como el servicio para acudir a un eventual incendio, se ejecutarán con un presupuesto total de 6.126.210 euros, por cinco cuadrillas distribuidas por las comarcas forestales de Almazán, Bayubas, Quintana, San Pedro Manrique y El Burgo de Osma.

El objetivo de estos acuerdos es contratar distintas actuaciones en las provincias mencionadas para la realización, mediante cuadrillas, de tratamientos selvícolas preventivos de incendios y otras mejoras del medio natural en varios términos municipales de todas las provincias.

Para ello las cuadrillas llevarán a cabo clareos, claras y cortas de regeneración, podas, desbroces y eliminación de restos vegetales, así como otras mejoras en el medio natural (conservación y mantenimiento de caminos, recuperación de antiguas



Trabajos selvícolas en la provincia. HDS

majadas, tratamientos sanitarios contra perforadores de resinosas, retirada, limpieza y reparación de cerramientos ganaderos) y colaborarán en las tareas de extinción de incendios.

En la provincia de Segovia el pre-

supuesto total de las actuaciones es de 3.610.996 euros mientras en la provincia de Zamora se ha aprobado un presupuesto total de 5.861.963 euros.

Con estas nuevas contrataciones, la Junta de Castilla y León suma, des-

de el inicio de este año 2024, un total de 45 millones de euros destinados a la contratación de 35 cuadrillas para llevar a cabo tratamientos selvícolas preventivos de incendios en todas las provincias de la Comunidad.

## Caja Rural y Abejar renuevan su apoyo a la Feria de la Trufa

### SORIA

En un acto que refuerza el compromiso con el desarrollo provincial y la sostenibilidad, Caja Rural de Soria y el Ayuntamiento de Abejar han renovado la firma del convenio de colaboración que ambas instituciones mantienen desde hace años. Este acuerdo tiene como objetivo principal apoyar la realización de la XX edición de la Feria de la Trufa de Abejar, evento programado para este fin de semana.

Este convenio se enmarca dentro de las acciones de Caja Rural de Soria por apoyar y promover los recursos y acciones locales, contribuyendo así al desarrollo de la provincia y al fomento de prácticas sostenibles. La colaboración entre la entidad financiera y el Ayuntamiento de Abejar subraya el compromiso compartido hacia el crecimiento económico de la provincia incidiendo que este evento es una valiosa oportunidad para fomentar el sector de la truficultura de forma integral.

El convenio ha sido firmado por el presidente de Caja Rural de Soria, Carlos Martínez y Carolina Romero, alcaldesa de Abejar.

## Problema en la residencia de ancianos de Gómara por el impago a empleados

El Ayuntamiento tiene concesionado el servicio a la empresa Waldyrene Ricardo

### IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

Los trabajadores de la residencia de ancianos Virgen de la Fuente de Gómara no han cobrado todavía la nómina del mes de enero, según ha podido saber este periódico. La empresa concesionaria les ha informado que el problema se debe a la situación económica actual de este centro de mayores, con ingresos inferiores a los gastos, pero les asegura que se resolverá a la mayor brevedad posible.

El Ayuntamiento de Gómara, que tiene adjudicado el servicio a Wayldyrene Ricardo Braz desde el 1 de noviembre de 2020 por un plazo de cinco años, no quiso hacer declaraciones al respecto, alegando que el caso se encuentra en conversaciones con los abogados.

La empresa justifica el retraso en el pago por la escasez de usuarios en la residencia, actualmente 12 mayores y todos ellos dependientes, con cuyas cuotas, que pagan a prin-

cipios de cada mes, no se compensan los gastos, si bien les indica que lo solucionará a la mayor brevedad posible. Este periódico intentó sin éxito ponerse en contacto con la gestora del servicio.

Cabe recordar que Wayldyrene Ricardo Braz tiene adjudicado por el Consistorio de Gómara el contrato de concesión de servicios desde el 1 de noviembre de 2020 por una canon anual de 55 euros más IVA. Un contrato que tiene un plazo de ejecución de cinco años, contados desde ese mismo día. Según dicta el documento, la atención residencial debe prestarse de forma ininterrumpida las 24 horas del día y todos los días del año.

Los trabajadores, cuatro gericultores y una cocinera, han puesto la situación en conocimiento del sindicato Comisiones Obreras, y del Consistorio de la localidad, a la espera de que se pronuncien los abogados, y mientras tanto deben se-



Residencia de ancianos de Gómara. HDS

guir acudiendo a su centro de trabajo.

Esta plantilla ha llegado a cobrar el día 6 de cada mes, pero al llegar el día 8 y no ver los ingresos efectivos, intentó ponerse en contacto con la gestora de la residencia, que fue quien les informó de la situación económica actual del centro debido a que se encuentra en poco más de un 60% de su capacidad total, con po-

sibilidad para 19 personas.

Al parecer, no es el primer retraso en el pago de sus salarios en los tres años que esta empresa lleva encargada de la gestión de la residencia, e incluso alguna vez ha terminado en un acto de conciliación laboral, una medida extrajudicial, que en caso de funcionar aceleraría el proceso. Si no funciona, queda acudir a la justicia presentando una demanda

reclamando el impago. El Estatuto de los Trabajadores no es muy concreto a la hora de detallar qué día y de qué manera se tiene que abonar el pago de las nóminas, de modo que no existe una fecha límite para el pago de nóminas o un plazo legal para entregar la nómina. Sin embargo, algunos convenios colectivos pueden establecer plazos más específicos.



MARÍA  
GONZÁLEZ CORRAL

CONSEJERA DE MOVILIDAD Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL. Lamenta que Óscar Puente impulse en Tarragona una estación intermodal que niega a Valladolid y abogó por modificar la financiación estatal para el futuro soterramiento

# «Me sorprende que el ministro siendo de aquí bloquee la nueva estación de autobuses»

D. M. ARRANZ VALLADOLID

Las solicitudes de la Junta de Castilla y León al Ministerio de Transportes, cartera que ahora dirige el vallisoletano Óscar Puente, desde finales del pasado año no han sido respondidas.

La consejera de Movilidad y Transformación Digital del Gobierno de PP y Vox en la Junta, María González Corral, mostró su malestar con Puente en el programa La Quinta Esquina de La8 Valladolid, EsRadio y Diario de Castilla y León-El Mundo, afirmando que el ahora ministro da largas a una reunión para «abordar las infraestructuras que necesita esta tierra». Una de ellas es la futura estación de autobuses de Valladolid, un proyecto encajonado, del que aseguró en el programa que «me sorprende mucho que el ministro siendo de Valladolid y siendo anterior alcalde vaya a anunciar una intermodal y aquí bloquee la posibilidad de ejecutar la nueva estación de autobuses», en alusión al anuncio esta semana de impulsar una estación intermodal en Campo de Tarragona, cuyo estudio informativo ya está en información pública y que contaría con una inversión superior a los 82 millones de euros.

González Corral recalcó «la falta de voluntad» de Puente en este proyecto y le instó a salir de «esa pasividad, ese bloqueo. Con el de alcalde ni se agilizó la integración, ni la liberación de los terrenos, ni se agilizó la urbanización de esa zona para la construcción de la nueva estación. Necesitamos que esto se ponga en marcha». Una obra que ejecutarían en Farnesio en los terrenos de Adif que ocupa Renfe: «Hemos solicitado y solicitaremos que se liberen esos terrenos para construir y se urbanicen para la nueva estación. La Junta defiende la construcción de la nueva estación de autobuses y mientras que no haya ninguna modificación en el Plan General de Ordenación Urbana se ejecutará».

La consejera no entró a valorar si este en Las Delicias es el mejor emplazamiento, pero sí que dotaría «a Valladolid de una estación del siglo XXI que serviría de puerta de entrada a la ciudad y a la comunidad», y aseguró que la importancia de que sea intermodal «sumaría más un soterramiento que la integración, permitiría mucho más, independientemente de que se haga una u otra cosa no condicione nada la construcción de la



EL MUNDO

nueva estación». Eludió dar costes de esta infraestructura necesaria para la ciudad hasta que no se defina más el proyecto y espera «pasar de dibujos a realidades» y que la Sociedad Alta Velocidad, que tiene una reunión este viernes, formada por Junta (25%) Ayuntamiento de Valladolid (25%) y Ministerio (50%) impulse su construcción, mientras tanto siguen pendientes del estudio para realizar actuaciones en la ubicación actual de la estación, con un deterioro importante y sin inversiones cuantiosas en los últimos años. Sí señaló que en el convenio firmado el Ministerio podría cubrir ciertos sobrecostes, y el resto de incrementos presupuestarios tendría que cubrirlos la Junta de Castilla y León.

Al hilo de esta estación, González Corral se refirió también a la Ley de Movilidad, que el Consejo de ministros ha llevado ya para su aprobación, y que solo financiará el 30% de un posible soterramiento en Valladolid y un 50% de la integración: «Nos deja en una situación muy comprometida y lo que busca es que el soterramiento no sea una realidad cuando todos sabemos y conocemos que es una realidad en otros lugares de España. Este ministro es el que debería de llevar esa posibilidad de que se financiase el 50%, lo firmó ante un notario que llegase a Valla-

## «Sumaría más un soterramiento que la integración en la estación»

## Rechaza la Ley de Movilidad «porque está centrada en grandes núcleos»

dolid, es el que ha llevado la Ley de Movilidad al Consejo de ministros», aunque heredada de la anterior titular en el ministerio Raquel González.

González Corral también habló de infraestructuras pendientes como la Autovía del Duero, de la que desconfía se cumplan los nuevos plazos: «Hay algunas infraestructuras que son incuestionables, la Autovía del Duero, no es que los primeros kilómetros que salen desde Valladolid dirección Soria que tenían que estar acabados en el 22, ahora nos dan una fecha de finales del 25 y si seguimos así para el 26 o el 27...», y le emplazó a priorizar inversiones porque «Castilla y León es una zona estratégica de paso y tienen que ser realidades las autovías y las infraestructuras ferroviarias».

También puso sobre la mesa la necesidad de impulsar el Corredor

Atlántico «que vamos muy por detrás del Corredor del Mediterráneo. No nos lo podemos permitir, no queremos más que lo demás, nos merecemos lo mismo que cualquier ciudadano de España». O el tercer carril de la A-62, y la autovía Valladolid-León: «Ahora el ministro dice que no hay tanto tráfico. Ante el abandono que hace de esa carretera, va a terminar desapareciendo el tráfico y la gente que vive en sus pueblos que terminará yéndose a León, Rioseco si se convierte en realidad que llegue la autovía». Muchas inversiones que ahora desea sean relanzadas por este Gobierno cuando se trata de reivindicaciones históricas que no han sido ejecutadas con gobiernos de diferentes signos políticos en la comunidad.

También cuestionó la Ley de Movilidad Sostenible, fruto de presentación de casi un millar de enmiendas la pasada legislatura, y que ha vuelto a generar rechazo esta semana ante la tramitación del proyecto de Ley en el Consejo de ministros. Una normativa que a su juicio «está muy centrada en los grandes núcleos de población», algo que perjudica a Castilla y León, con mucha disgregación de habitantes y más de 2.000 núcleos de población.

La titular de la cartera de Movilidad presumió del servicio de «transporte público de viajeros, que es deficitario y lo seguirá siendo para prestar servicio a los ciudadanos». Un programa que cuenta con 40 millones de euros anuales para cubrir un servicio público. La consejera también dejó la puerta abierta a actuar como su compañero de partido y excompañero en la Junta, Jesús Julio Carnero enviando cartas al ministro: «Le mandaré tantas cartas como sean necesarias para poder reunirme con él o con alguien de su equipo. No puede decir que mantiene relaciones fluidas cuando eso no es cierto».

La consejera de Movilidad y Transformación Digital también se refirió a las críticas de Puente que definió la comunidad «como un geriátrico a cielo abierto» al calificar las políticas de Vox, González Corral asegura sentir «tristeza por unas declaraciones tan inoportunas de una persona que es ministro para todos los españoles y que da la casualidad de que es de Castilla y León, ha tenido la oportunidad de disculparse y retirar sus palabras, pero más lejos de ello lo que

ha hecho ha sido reafirmarse en todo ello».

Y le exigió «tener un respeto por los ciudadanos especialmente por las personas mayores, que nos han llevado a ser lo que somos, y que viven en el medio rural y debería empezar a trabajar en llevar el transporte a todos los municipios, para que las infraestructuras fueran una realidad, para que estemos más comunicados y se dedica a insultarnos y menospreciarnos».

## AYUDAS PARA EL TDT

En el programa La Quinta Esquina María González Corral también anunció la línea de ayudas de medio millón de euros, con 400 euros por hogar, para garantizar el acceso al servicio de televisión digital en formato HD o alta definición de todos los ciudadanos, en las zonas rurales, una vez que la transposición europea obliga a realizar el cambio desde este 14 de febrero. González Corral criticó la «inacción del Gobierno de España, competente en la materia» y señaló que «discrimina a Castilla y León, a sus pueblos y al medio rural» al ser una «competencia del Gobierno». Una medida que pretende dar respuesta a «un determinado porcentaje de población que vive en las zonas más aisladas donde las torres emisoras no emiten la señal y tienen que captarla por satélite, esas personas tienen que adaptarse al plan técnico del Gobierno, que han pensado más en sus socios». Ayudas que van con carácter retroactivo para la compra de estos receptores. Para combatir esa brecha digital, González Corral también sacó pecho de los espacios Castilla y León Digital en las nueve provincias, siendo «un proyecto que ha llegado a 100.000 ciudadanos formándose en los centros, más de 200 en el medio rural», y que para ella supone «una satisfacción enorme el dar competencias digitales de manera gratuita de la más básica a un nivel más avanzado, Whatsapp, Banca online, clases de ciberseguridad o posicionamiento para niños o mayores», contando con un «amplio abanico de oferta formativa». Un proyecto que explicó la pasada semana en su intervención en el Comité de las Regiones en Bruselas donde solicitó más Fondos Europeos para Castilla y León teniendo en cuenta los criterios de dispersión demográfica y criterios geográficos a la hora de conceder estos fondos a los países miembros.



# El PSOE propone desmantelar Meseta Ski, el mayor despilfarro político de la historia de Valladolid

El polémico complejo en la ladera del cerro de Villavieja en Tordesillas, que supuso un agujero económico de 12 millones, sigue provocando un gasto de más de 64.700 euros al año en seguridad a la Diputación

**FELIPE RAMOS VALLADOLID**

Nuevo capítulo en la historia del despropósito de Meseta Ski, ese faraónico proyecto en el que la Diputación de Valladolid dilapidaba 12 millones de euros en el cerro de Villavieja, en el término municipal de Tordesillas en Valladolid. Ahora el Partido Socialista en la institución provincial propone desmantelar Meseta Ski, el mayor despilfarro político de la historia de Valladolid.

«En el año 2015 se presentó el proyecto Meseta Sport que venía a sustituir el fallido proyecto anterior de Meseta Ski aprovechando las instalaciones ya construidas», recuerda el PSOE en el comunicado remitido a los medios, quien al final del mismo y tras un repaso somero por la historia de este faraónico fiasco, que sigue provocando un gasto de más de 64.700 euros al año en seguridad a las arcas de la Diputación de Valladolid, anuncia que el grupo socialista liderado por su portavoz Francisco Ferreira propondrá al Pleno una iniciativa para «desmontar las instalaciones existentes en Meseta Ski (pistas, torretas de iluminación y remontes) devolviendo a su estado original los terrenos donde se ubicaba el proyecto y realizar un estudio para darle utilidad al edificio de 750 metros cuadrados destinado a servicios comunes».

En este punto de la nota, los socialistas, con su portavoz Ferreira a la cabeza, señalan que en el año 2018 el proyecto de Meseta Sport obtenía vía libre para su ejecución después de lograr las autorizaciones pertinentes y con una resolución judicial que daba por correctamente ejecutada la sentencia sobre el anterior proyecto.

«Este auto permitía iniciar el proyecto Meseta Sport anunciado por el entonces presidente de la Diputación, Jesús Julio Carnero. El mismo Carnero, sin embargo, paralizaba el proyecto tras una denuncia presentada ante la Fiscalía por el PSOE y otros grupos de la oposición para dilucidar los posibles indicios de delito en el fallido proyecto de Meseta Ski», incide el comunicado, en el que se recoge que en 2021 el Juzgado de Instrucción Nº 4 de Valladolid decretaba el sobreseimiento provisional y el archivo de las actuaciones.

El actual presidente de la institución provincial, Conrado Íscar, continúa el comunicado del PSOE, confirmaba que se pondría en marcha el proyecto y «se aprovecharían las instalaciones del complejo situado en Villavieja del Cerro y se adaptarían a uno nuevo» sin embargo, el recurso del auto judicial llevaba a la Diputación, «a una nueva paralización del proyecto», puntualiza el PSOE en su relato de contexto histórico, a la vez que recuerda que en esas fechas el portavoz Socialista declaraba a los medios de comunicación: «Es un error que el presidente diga que tenemos que esperar al tema judicial, eso hay que afrontarlo ya. O se actúa con inmediatez, o habrá que desmontarlo».



*Estado actual de lo que queda del despilfarro de Meseta SKI. J.M. LOSTAU*

Lo que no cuenta el Partido Socialista en su relato de los hechos, es que el PSOE siempre estuvo de acuerdo con Meseta Ski, desde sus inicios allá por el año 2006, cuando en el Ayuntamiento de Tordesillas gobernaba el socialista Emilio Álvarez Villacián, a quien años después premiarían con el Senado y la Subdelegación del Gobierno. De hecho, es con Emilio Álvarez como alcalde cuando se concede la licencia para construcción de Meseta Ski en el cerro de Villavieja. Y es esa licencia la que tumbaban los tribunales, entre ellos el Constitucional, por haberse concedido en unos terrenos forestales en los que no se podía realizar obra alguna durante años al haber sufrido un incendio.

Pero no sólo en sus inicios daba el PSOE respaldo a este despilfarro de Meseta Ski. Con posterioridad, en las Cortes de Castilla y León también respaldaban el de-

clarar el proyecto de Interés Regional, con lo que se agilizaba su tramitación para su posterior construcción.

Ahora, los socialistas señalan los «diez años de deterioro de las instalaciones donde la única actuación que se ha acometido ha sido la contratación de vigilancia privada para las instalaciones, que se encuentran en estado ruinoso, con un coste de más de 700.000€ y habiendo renovado el contrato este año por un importe de casi 65.000€ contrato aprobado en el consejo de administración Sodeva con el voto en contra del Grupo Socialista. «Un gasto que es todavía más injustificable si tenemos en cuenta que la vigilancia se proporciona sólo en horario diurno, quedando las instalaciones sin vigilancia durante la noche», asegura el portavoz Francisco Ferreira, quien a renglón seguido afirma: «No se puede

seguir gastando tanto dinero en vigilar lo que ya es chatarra».

Desde el grupo socialista en la Diputación se indica que vienen reclamado en varias ocasiones una solución para el proyecto. En 2020, cinco años después de que se anunciara su puesta en marcha, el portavoz Francisco Ferreira pedía que se revisara la viabilidad del mismo, «ante la inacción de la Diputación durante una visita a Villavieja del Cerro, comprobando in situ el deterioro del complejo», incide. El portavoz socialista declaraba entonces, y así lo refleja al nota que estaban «preocupados por el actual estado de abandono de las instalaciones» y añadía que «teniendo en cuenta el paso del tiempo y el agravamiento de ese deterioro, es necesario replantearse si merece la pena intentar recuperarlo o descartar cualquier actuación que suponga una inver-

sión a mayores de la ya realizada».

En la actualidad, «el estado de las instalaciones es ruinoso», puntualiza Ferreira. Queda en pie el edificio de la entrada y la parte más baja de la pista de deslizamiento que no se desmontaba. Las instalaciones inconclusas, presentan un deterioro muy visible con goteras, óxido y suciedad. El valor de las instalaciones, según un estudio realizado en 2019 por la Diputación era de 4,9 millones de euros.

«La pérdida de valor de los proyectos de Meseta Ski y Meseta Sport, unida a la constante situación deficitaria de Sodeva, que sumaba unas pérdidas en su patrimonio neto de 6,5 millones de euros en 2019, obligaba en junio de 2020 al equipo de gobierno del PP en la Diputación, a la reducción del capital social en un 50% pasando de 13M€ a 6,5M€ con el voto en contra del grupo socialista que defendía la disolución de Sodeva», resumen desde el PSOE.

«No tiene razón de ser la continuidad de Sodeva, debe ser la Diputación la que, con su estructura y recursos en materia turística, gestione los fines de la sociedad», declara el portavoz socialista y número dos del PSOE de Valladolid, quien se pregunta: «Si de haber llevado el proyecto de Meseta Ski directamente la Diputación, en lugar de Sodeva, a lo mejor otras cosas habrían pasado».

La realidad es que Meseta Ski lo tumba el Constitucional en última instancia y lo que queda es un agujero de más de 12 millones de euros tirados en un proyecto fallido y en el que se continúan metiendo más de 64.000 euros en vigilar «una ruina», como las califica el PSOE en su nota.

## El primer 'low cost' de Renfe llegará a Castilla y León en marzo con frecuencias diarias Asturias-Madrid

Óscar Puente anuncia que se duplicarán las plazas ofertadas entre ambas regiones

**DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID**

Antes del 31 de marzo. Esta es la fecha que se concretó ayer para que los AVLO, los trenes *low-cost* de Renfe, empiecen a funcionar en Castilla y León tras la reunión entre el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, y el presidente del Principado de Asturias. Los convoyes permitirán reducir considerablemente los tiempos de viaje en las conexiones ferroviarias entre Asturias y Madrid a través de la Variante de Pajares.

En su visita al Principado, el ministro también formalizó que los trenes AVLO que cruzarán Castilla y León desde la capital de España y de camino a Asturias contarán con una ampliación de fre-

cuencias que se añadirán a las paradas en Valladolid, León, Segovia, y Palencia. A falta de cerrar completamente los nuevos horarios, se duplicarán las plazas ofertadas entre ambas comunidades autónomas con la llegada a Avilés de un tren Alvia con una frecuencia diaria, y con el estreno del tren *low-cost* AVLO con un servicio diario con parada en La Pola, Mieres, Oviedo y Gijón. De este modo, supondrán dos frecuencias diarias más a Oviedo desde Madrid, con un total de seis -dos de AVE, tres Alvia y un AVLO-, mientras Gijón tendrá una más, con cinco -dos AVE, dos Alvia y un AVLO-.

«La inauguración de la Variante de Pajares supone el inicio de una nueva era para las conexiones

ferroviarias entre Asturias y Madrid. Y es que más allá de la mejora de los tiempos de viaje y la buena marcha de la demanda (desde su inauguración se han vendido casi 200.000 billetes de alta velocidad), va a permitir incrementar la oferta de los servicios», señaló al respecto desde el Ministerio de Transportes.

Con esta noticia, se reafirman las previsiones del ministro de Óscar Puente de la llegada de los trenes *low-cost*, que este mismo jueves señalaba en su cuenta personal de 'X' que se trabaja para que «antes de concluir el primer trimestre del año» los trenes S106 de Abril estén en funcionamiento en Asturias y Galicia y que ya se pudieron ver por las vías de Alta

Velocidad hacia Galicia, eso sí en pruebas que resultaban satisfactorias al recorrerse la distancia entre Marid y Ourense en 2 horas y 13 minutos.

Así, Renfe toma la delantera a Ouigo, que tenía previsto poner en circulación sus trenes *low-cost* en el mes de abril en Valladolid y Segovia, con dos frecuencias diarias, una de ellas llegará hasta Albacete y Alicante. En concreto, sus convoyes serán de 509 plazas repartidas en dos alturas y sus precios incluyen una tarifa general para los viajeros a partir de los 9 euros, gratis para los niños de hasta tres años si viajan en brazos de un adulto y una tarifa plana de 5 euros para los niños de entre 4 y 13 años.



DEPORTES VOLEIBOL XLIX EDICIÓN DE LA COPA DEL REY



El bloqueo del Grupo Herce no estuvo a la altura ante el ataque manacorí. FOTOCIFU

TORIBIO «Pido disculpas a nuestros aficionados»

Sorpresa mayúscula en el Pabellón Europa de Leganés con la eliminación del todavía campeón de la Copa del Rey, un Grupo Herce Soria que caía a las primeras de cambio ante CV Manacor en un encuentro en el que no fue ni sombra del que acostumbra a lo largo de la temporada. Una derrota que no entraba en los cálculos de nadie y tampoco en los de su entrenador Alberto Toribio, que a pie de pista pedía «disculpas» a los aficionados sorianos porque «hemos roto su planificación del fin de semana». Toribio se mostraba decepcionado con el rendimiento de sus hombres en estos cuartos de final y aseguraba que «Manacor ha sido mucho mejor que nosotros. No hemos podido en ningún momento con ellos y son justos ganadores. Hay que dar mérito al trabajo del rival». Manacor fue mejor en todo que el Grupo Herce, aunque el preparador vallisoletano apuntaba directamente al saque de los baleares. «Nos han creado muchos problemas». Toribio era contundente al resumir el desarrollo del choque: «No hemos conseguido jugar». El pucelano continuaba valorando la mala actuación soriana. «El peor partido de la temporada ha llegado en el peor momento. A partir de ahora tenemos que poner remedio para corregir los errores».

VILLALBA Sus problemas de rodilla se quedan en susto

Al inicio del tercer set Pepe Villalba protagonizó el susto del partido en una acción en la que la rodilla de su pierna izquierda realizó un mal gesto para tener que salir de la cancha ayudado por sus compañeros. Afortunadamente todo se quedó en un susto y el receptor murciano pudo regresar a la pista para finalizar el encuentro ante Manacor. En un principio se pensó en lo peor al ver que la rodilla se torcía después de pisar a un compañero de equipo. En este tercer set también se pudo ver un rifirrafe entre el libero Álex San Martín y el jugador de Manacor Kobzev que no llegó a mayores pero que se saldó con sendas amonestaciones de los colegiados.

Descalabro del campeón

Grupo Herce cae eliminado a las primeras de cambio al perder por 0-3 ante Manacor / Los de Toribio se quedaron sin argumentos ante el juego liderado por Romaní y Dixen

COPA DEL REY	
0	3
GRUPO HERCE	C.V. MANACOR
PABELLÓN EUROPA. 1200 ESPECTADORES	
<b>Grupo Herce:</b> Lorente (3), Flores (6), Olaya (7), Villalba (6), Santos (9), Domenech (8). También jugaron: San Martín (L), Belda, Aulisi (5).	
<b>C.V. Manacor:</b> Liu (13), Calvo (5), Romaní (12), Ribas (9), Dixen (2), Kobzev (11). También jugaron: Piris (L), Gibanel.	
<b>Árbitros:</b> Alexis Fuentes (Colegio Canario), y Francisco Sabroso (Colegio Madrileño).	
<b>Parciales:</b> Primer set: 22-25 (34 minutos). Segundo set: 22-25 (35 minutos). Tercer set: 20-25(36 minutos).	

**ÁREA 11 LEGANÉS**  
Un año más, el campeón de Copa de SM El Rey no repetirá título. Ayer, en el encuentro inaugural de la ... edición copera, el vigente campeón, Grupo Herce Soria, cayó derrotado ante Conectabalea CV Manacor y se despidió de la competición del KO. Una derrota doblemente dolorosa para el equipo de Alberto Toribio por cómo se produjo. Y es que, el equipo castellano leonés no mostró en ningún momento las cualidades a que tiene acostumbrados a sus seguidores,

desdibujado, sin recursos y completamente a merced de su rival, los sorianos sólo estuvieron por delante en el marcador en algunas fases del segundo set. Comenzó el encuentro con igualdad, aunque pronto Conectabalea CV Manacor empezó a marcar las diferencias, o más concretamente Liu, que se convertía en una pesadilla para los de Toribio, que con 3-6 pedía su primer tiempo muerto. No conseguían los sorianos frenar Liu y otro punto de suyo ponía el 4-8 en el luminoso. Se crecían los mallorquines, mientras se desesperaban los sorianos, que volvían a parar el partido con 5-11 ya en el electrónico. Toribio daba entrada a Aulisi por Olalla, pero era Cunha el que, con dos puntos consecutivos, daba algo de aire al actual campeón copero (7-12). Los sorianos recuperaban confianza y se mostraban ahora mucho más contundentes y de la mano de Santos conseguían acercarse hasta el 20-23, obligando ahora al técnico balear a pedir tiempo muerto. Parecía que podían tener opciones los de Toribio, pero un error en el saque permitió a los baleares cerrar el primer set a su favor (22-25). Las cosas no empezaron muy

bien en el segundo set (0-2), pero los sorianos apretaron los dientes y culminaron su reacción con un punto de saque de Santos que, tras ser revisado por el Challenge, subía al marcador y daba la primera ventaja del partido a los de Toribio (4-3). Grupo Herce Soria apretaba y con punto en la red se esca-

Los celestes no llegaron a meterse en el encuentro en ningún momento ante un rival superior

paba hasta el 13-10. Reaccionaba rápido Conectabalea CV Manacor, que conseguía neutralizar la ventaja de los castellano leoneses y obligaba a Toribio a parar de nuevo el partido (15-15). Tenía algunos problemas en la recepción el equipo balear, lo que aprovechaba Soria para volver a adelantarse (18-16). Paraba el partido ahora Alexis González, que conseguía arengar a los suyos para volver a colocarse por delante, obligando a Grupo

Herce Soria a asumir más riesgos para tratar de no perder la manga. Pero una mala recepción, seguida de una mala construcción en ataque que permitía el bloqueo de los manacorís y un saque final de Cunha que se iba fuera colocaban el 0-2 en el luminoso. El partido se ponía muy cuesta arriba para los pupilos de Alberto Toribio, que no conseguían enderezarlo en el inicio del tercer set. Los nervios le jugaban una mala pasada tras otra a los sorianos, que no conseguían cambiar la dinámica del partido y veían cómo un potente Conectabalea CV Manacor colocaba de entrada el 0-4 después de que una diagonal de Olalla se fuese fuera. No le quedaba otra al técnico de los sorianos que parar de nuevo el partido, pero los suyos no conseguían frenar a Liu, Romaní y compañía y los de Manacor se iban de seis (7-13). Lo intentaban todo los sorianos, pero nada funcionaba, mientras que su rival, cada vez más seguro y con la sartén por el mango, se mostraba muy certero y no daba opciones a un Grupo Herce Soria que no conseguía entrar en el partido y que decía adiós a la competición por la vía rápida (0-3).



## DEPORTES

# Déficit en defensa



**FÚTBOL.** El Numancia es el segundo equipo más goleado de la zona de play off de toda la Segunda Federación / Sólo Sant Andreu recibe más goles con un total de 27

**FÉLIX TELLO SORIA**

El C.D. Numancia necesita mejorar sus prestaciones defensivas para que no se repitan episodios como el del domingo pasado ante el Illescas en el que la fragilidad en el sistema de cobertura fue una losa demasiado pesada. Los números están encima de la mesa y dicen que el conjunto de Javi Moreno es el segundo que más tantos encaja, un total de 24, de todos los equipos que integran el play off -incluidos los cinco líderes- de toda la Segunda Federación. El Numancia sólo ha sido capaz de dejar su portería a cero en cinco jornadas de las 22 que se han disputado.

La línea defensiva es la gran señalada, aunque esta debilidad tiene que ver con todo el trabajo defensivo del equipo. Los tres goles recibidos la jornada anterior ante el Illescas fueron el reflejo de que el Numancia no estuvo a la altura a la hora de frenar al rival. Demasiadas facilidades para un Illescas que en la primera parte tuvo en el Los Pajaritos su particular jardín de recreo. El primer tanto y el tercero de los toledanos llegaron ante la pasividad de un conjunto soriano al que le costaba volver para atrás.

Si el Numancia quiere enderezar el rumbo y optar al ascenso directo tiene que crecer en defensa para que los rivales no tengan tantas facilidades. 24 goles encajados son muchos y la media dice que los rojillos reciben más de un gol por jornada. Demasiados goles para casi liderar el ranking de escuadras que ocupan puestos de play off en los cinco grupos de la Segunda Federación.



El Numancia está encajando demasiados goles en estas 22 jornadas de Liga. MONTESEGURO FOTO

El Sant Andreu en el Grupo 3 es el único que está por delante de los numantinos en este apartado con 27 dianas recibidas.

Por unas cosas o por otras, pero la realidad es que el Numancia ha recibido goles en 17 de las 22 jornadas celebradas hasta la fecha. Sólo en los dos partidos ante el Llerense, Navalcarnero, Ursaria y Atlético Paso se ha dejado el portal a cero. Llama la atención que se ha encajado más goles en Los Pa-

jaritos que en los desplazamientos, aunque bien es cierto que en Soria se ha disputado 12 encuentros por los diez que se han jugado a domicilio.

Esta endeblez en el sistema de contención contrasta con los 37 tantos que ha marcado este Numancia para ser el más goleador de su grupo. Por encima de la treintena de goles sólo le acompaña el Sanse con 34 dianas.

Pero el potencial ofensivo de es-

te Numancia queda claro cuando se echa un vistazo a los cinco grupos de la Segunda Federación y se comprueba que los de Javi Moreno son el sexto equipo más anotador de la categoría.

El Pontevedra (Grupo 1) es el conjunto que más goles marca con un total de 48. En el Grupo 2 los máximos realizadores son UD Logroñés con 46, Bilbao Athletic con 41 y Alavés B con 39. En el Grupo 4 el más destacado es el Sevilla Atlético con 40 tantos.

## NATACIÓN

### ONCE MEDALLAS PARA EL NATACIÓN SORIANO

SORIA.- Resultados magníficos para el CN Soriano en el Nacional máster de invierno con 11 medallas a lo largo de los cuatro días de campeonato Sergio Martín Salcedo en su preparación para el Campeonato del Mundo Master de Doha conseguirá tres oros en las pruebas de 100,200 braza y 400 libres y un bronce en la prueba de 200 libres en la categoría de +25 años. Los otros medallistas fueron Adrián Canabal, Cristian Canabal, Óscar Izquierdo y Nuria Ramírez.

## POLIDEPORTIVO

### 225.000 EUROS DE DIPUTACIÓN PARA LOS CLUBES

SORIA.- La Comisión de Deportes de la Diputación de Soria ha dado el visto bueno a las bases de las subvenciones más esperadas por los clubes y los Ayuntamientos. En total serán 225.000 euros los destinados a este fin, al margen de las ayudas extraordinarias, además de las aprobadas para la organización de eventos, la compra de material y contratación de monitores deportivos por parte de los Ayuntamientos.

## GOLF

### DANIEL BERNÁ A PUERTAS DE LA FINAL EN MADRID

SORIA.- Daniel Berná se quedó a las puertas de disputar la final en el Campeonato de Madrid Match Play de Profesionales 2024 al perder en el tercer hoyo del desempate de su semifinal ante Juan Salama.

# «Somos ganadores natos»

**BALONMANO.** Lluelles empieza a contemplar que el BM Soria lo gane todo en la fase regular

**F.T. SORIA**

El BM Soria buscará el sábado en Oviedo ante el Vetusta (18.30 horas) una nueva victoria que le permita seguir intratable al frente de la clasificación y de paso ir quitando hojas al calendario pensando ya en el play off de ascenso. La racha de los sorianos es de matrícula de honor y la gran interrogante es saber si están capacitados para ganarlo todo a la finalización de la fase regular. El entrenador de los amarillos, Jordi Lluelles, y su plantilla empiezan a valorar lo que sería una gesta histórica: «Somos ganadores natos. Es una plantilla con una mentalidad ganadora».

Es la primera vez en lo que va de

temporada que Lluelles deja apartado el «partido a partido» cuando se le pregunta sobre la opción de acabar invictos la fase regular para referirse a la capacidad ganadora de los suyos y a la inquietud que tienen de poder vencer en las treinta jornadas que integran la fase regular.

El técnico catalán, que en semanas anteriores reprochaba las lagunas de los amarillos en momentos puntuales de los encuentros, sólo tenía palabras de elogio hacia su plantel de jugadores. «Esta plantilla tiene toda mi admiración y todo mi respeto. El vestuario es una auténtica piña y esta unión se nota en los entrenamientos y en

los partidos».

El BM Soria está demostrando semana a semana que es superior a sus rivales en el Grupo B, aunque la dificultad del cuerpo técnico que capitanea Lluelles es el mantener el nivel de concentración y el hambre cuando se tiene el estómago lleno. «Mantenemos este ritmo tan alto desde el trabajo y la humildad. En cada entrenamiento el equipo tiene la ilusión de seguir creciendo y el mensaje que hay que mandar desde el banquillo es que no hemos hecho nada». El barcelonés no esconde la dificultad de estar en lo alto de la clasificación tantas jornadas seguidas y apunta que «el posible vértigo de estar arriba se



Jordi Lluelles. HDS

tiene que convertir en motivación».

Lluelles, que no olvidaba que el pasado fin de semana ante Torre-lavega también se tuvieron «minutos malos», analizaba el choque de este sábado ante Vetusta e indicaba que «es uno de los rivales que peor se nos pueden dar por sus características». Y es que los ovetenses tienen menos físico de los sorianos «y tendremos que medir los contactos». Del Vetusta destacaba a los jugadores David Pulgar, Pablo Fernández y al canterano soriano Saúl de Miguel.

Para este compromiso en Oviedo, el BM Soria recupera a Nacho López después de haber dejado atrás sus problemas físicos. Por contra, Kevin Lodos sigue siendo baja. Los sorianos se desplazarán a Oviedo el sábado por la mañana para jugar un encuentro que arrancará a las 18.30 horas. La competición tendrá en marzo dos parones para finalizar la fase regular en el mes de mayo.







Cañada de Soria

Real

Es temporada de...

la mejor

Nata Montada

Y ya sabes, por sabor y calidad... elige Soria, elige Cañada Real

CINES LARA DEL 16 DE FEBRERO			
	SESIONES		
SALA 1 - EL COLOR PÚRPURA - FERRARI - SALA DE PROFESORES	17.45		
		20.15	
			22.35
SALA 2 - CORRE TIGER CORRE - LA PISCINA	18.00		
		20.15	22.35
SALA 3 - FERRARI - THE CHOSEN. TEMPORADA 4. (EPISODIOS 1 Y 2)	17.45		22.35
		20.15	
SALA 4 - BOB MARLEY: ONE LOVE	18.00	20.30	22.35
SALA 5 - MADAME WEB	17.45	20.15	22.35
SALA 6 - POBRES CRIATURAS	17.45	20.30	
SALA 7 - ARGYLLE - PRISCILLA	17.45		
		20.15	22.35
SALA 8 - BUSCANDO A COQUE	18.00	20.30	22.35

Martes cerrado por descanso de personal.  
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



**CORRE TIGER CORRE**  
China. 2023. **Dirección.** Stanley Tsang, Joey Zou, Xiuping Liu, Bo Wang, Zongqing Yang, Jianru Zhang, Yuanwen Ji, Xiaozhen Jiang, Hongliang Niu. **Reparto.** Animación. **Síntesis.** Los padres de Tiger Tun, un niño de 11 años, han estado desaparecidos durante mucho tiempo. Así que Tiger comienza su misión para intentar encontrarlos. En compañía del legendario maestro Yang, Tiger se embarca en un emocionante viaje de crecimiento y aventuras a través de un peligroso valle.

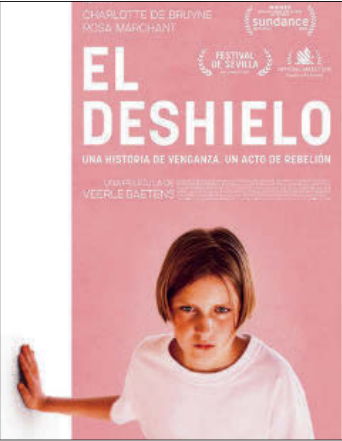


**PRISCILLA**  
Estados Unidos. 2023. **Dirección.** Sofia Coppola. **Reparto.** Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Emily Mitchell, Ari Cohen. **Síntesis.** Vida de Priscilla Presley, actriz que estuvo casada con Elvis Presley entre 1967 y 1973 y con quien tuvo una hija, Lisa Marie Presley. La película se centra en Priscilla como alguien que tuvo que aprender a lidiar con una vida de fama y polémicas siendo la joven mujer del cantante más famoso de todos los tiempos. Se basa en la biografía escrita por Priscilla, 'Elvis and Me'.

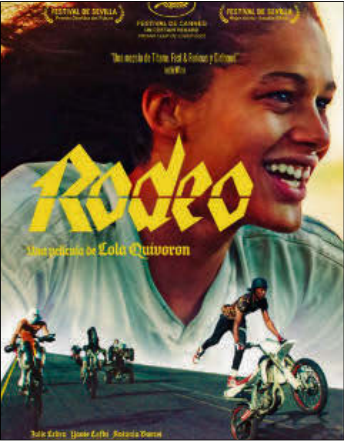
LA 8	
06:00	Infocomerciales
06:50	Cuestión de prioridades
08:00	Naturaleza viva
09:05	Todos los días
10:30	Mutant-X
11:30	La 8 Noticias redifusión
12:00	8 Magazine redifusión
13:20	El Debate redifusión
13:55	La 8 Noticias
14:30	CyLTV Noticias
15:10	El tiempo
15:25	El campo al día
15:35	La 8 Noticias redifusión
16:10	8 Magazine
17:30	La Jornada Previo
18:10	CyLTV Noticias. Con lengua de signos
18:45	El tiempo
18:55	El campo al día
19:05	El Arcón
20:00	CyLTV Noticias
20:40	El tiempo
20:55	La 8 Noticias
21:30	8 Magazine redifusión
23:30	La 8 Noticias redifusión
00:00	CyLTV Noticias
00:35	Programación local
02:35	Infocomerciales

CyL 7	
07:15	Todos los días.
08:30	Cuestión de prioridades.
09:40	Todo vale en CyL.
10:35	Mundo natural.
11:05	Grana y oro.
12:05	Día de Mercado.
13:00	Todos los días.
14:30	CyLTV Noticias I.
15:10	El Tiempo I.
15:25	El campo al día.
15:30	CyLTV Noticias I (Redifusión). Con lengua de signos.
16:00	Cine. Tarde de clásicos: El delator. 1935 - John Ford
17:45	Lo mejor de Parques Naturales.
18:10	Flash Cierre de mercados.
18:23	Todos los días.
19:48	Flash Cierre de mercados.
20:00	CyLTV Noticias 2.
20:40	El Tiempo 2.
20:55	Flash Cierre de mercados.
20:58	Vamos a dormir con los Momonsters.
20:59	El campo al día.
21:15	Agro en acción.
21:45	Surcos.
22:17	Espacio Abierto.
23:08	La Noche Negra.
00:25	Viernes cine: Amor inmortal. 1993 - Bernard Rose

CINES MERCADO			
Viernes, 16 de febrero			
	SESIONES		
SALA 1 - RODEO (VOSE) - EL DESHIELO (VOSE) - LAS CUATRO HIJAS (VOSE)	17.00		
		19.00	
			21.15
SALA 2 - NINA Y EL SECRETO DEL ERIZO - MISÁNTROPO - ALEMANIA	17.30		
		19.15	
			21.30
Sábado, 17 de febrero			
	SESIONES		
SALA 1 - EL DESHIELO - RODEO (VOSE) - LAS CUATRO HIJAS	12.00	19.00	
		17.00	
			21.15
SALA 2 - NINA Y EL SECRETO DEL ERIZO - MISÁNTROPO (VOSE) - ALEMANIA	12.30	17.30	
		19.15	
			21.30



**EL DESHIELO**  
Bélgica. 2024. **Dirección.** Veerle Baetens. **Reparto:** Charlotte De Bruyne, Sebastien Dewaele, Spencer Bogaert. **Síntesis.** Trece años después de una mala experiencia durante un sofocante verano que se descontroló, Eva, una joven de 26 años, regresa a su pueblo natal con un bloque de hielo en la parte trasera de su coche. Al volver, tendrá que adaptarse y afrontar, de una vez por todas, su oscuro pasado y plantar cara a sus torturadores.



**RODEO**  
Francia. 2024. **Dirección.** Lola Quivoron. **Reparto:** Julie Ledru, Yanis Lafki, Antonia Buresi, Cody Schroeder. **Síntesis.** Julia es una joven ferozmente independiente que encuentra la manera de evadirse en su pasión por las motos y el mundo de alto voltaje de los 'rodeos' urbanos, quedadas ilegales donde los moteros ejecutan peligrosas figuras acrobáticas con sus motos. Después de un encuentro casual en un rodeo, Julia se infiltra en una pandilla clandestina y explosiva.

Tu periódico digital

heraldodiariodesoria.es

Síguenos también en:

@diariodesoria

Heraldo de Soria



## EL MUNDO RURAL

El coro de Fuentearmegil cantó en El Vaticano, pero también en plazas de Roma y el avión de Iberia

# Conquistar con sus voces lo divino y lo humano

**SORIA**  
La música ha logrado poner en el mapa y en el centro del mundo a Fuentearmegil, y por extensión a toda Soria, gracias a la actuación del coro de esta pequeña localidad que ha demostrado que la música logra romper barreras y superar retos, mientras contagia de entusiasmo allí por donde pasa.

Porque este fin de semana, el coro de Fuentearmegil ha cantado en el altar mayor de la basílica de San Pedro en El Vaticano, pero también «en cada plaza» donde pasaban, porque, como explica el director de esta coral, Héctor Díez, «les di a elegir si ver muchas cosas o cantar» y claro, el grupo apostó por la música «es el recuerdo que se te va a quedar», aseguró el responsable de este sueño musical que se ha hecho viral.

Y así ya comenzaron cantando ya en la T4 mientras esperaban el vuelo, en una puerta de embarque que se fue llenando de público, no solo de su destino, sino también del resto de puertas cercanas, observándoles todos cantar y eso que «la acústica no era muy buena con el cristal», lamentó Héctor. Así llegaba el momento de pisar Roma y ya esa misma noche, partituras en mano, su actuación totalmente improvisada tuvo lugar en la Plaza de España, en una escalinata que sirvió de escenario a un coro que también interpretó durante estos días sus piezas delante del Moisés de Miguel Ángel en el templo de San Pedro in Vincoli o ante el éxtasis de Santa Teresa en la capilla Cornaro, en San Juan de Letrán (la catedral romana). De algunas de esas actuaciones sus fans (que han ido creciendo durante los Carnavales siguiendo sus pasos) iban observando sus actuaciones, pero también televisiones nacionales que incluso pincharon señales en directo, por ejemplo durante su actuación en la Fontana de Trevi.

Hasta que llegó el gran día, el domingo, cuando tenían su cita para poner voz a la Eucaristía dominical. «Para quitar nervios hicimos un ensayo en la Plaza de San Pedro», explica su director, quien no sabía si podrían calentar sus voces antes de entrar al templo y por eso apostó por probar junto al obelisco, mientras les grababan cientos de cámaras.

Este coro que ha vivido una aventura musical única, estuvo durante todo el viaje a Roma «muy tranquilos, porque estaba todo preparado y tra-



Distintos momentos del coro en el Vaticano y Roma. ANA HERNANDO

bajado», reconoció Díez, pero «al entrar en la Plaza de San Pedro empezaban a temblar las canillas», bromea, por eso ese ensayo en la calle les permitió «templar los nervios», porque lo hicieron ante cientos de personas e incluso ante la Agencia EFE que estaba cubriendo la canonización de Mama Antula, la primera santa argentina.

Y sabiendo ya que toda la maquinaria estaba perfectamente sincronizada, entraron al templo y Héctor junto a una de las cantantes, Sofía, que

habla italiano, fueron a coordinarse con las autoridades musicales y a entregar al organista las partituras, apenas 15 minutos antes de empezar.

Y entonces comenzó la misa y «la primera entrada sonó fenomenal y yo les vi tranquilos, con calidad y fuerza en la voz», recuerda este director que pensó «que maravilla» y entonces mostró a sus chicos una sonrisa «de oreja a oreja», (algo por otro lado, bastante habitual en él) e insistió en su mantra: «hay que aprovechar el momento que tanto hemos estado esperan-

do», así que, dejaron de lado la tensión y los nervios y se centraron en disfrutar. «Intenté transmitirlo con la cara», rememora Díez, y sus cantantes lo dieron todo y disfrutaron con cada pieza.

Hasta que llegó la última nota y entonces sí lloraron de emoción, «pero no te dejan ni disfrutar de tu llanto», ríe Héctor, porque la organización de San Pedro les movió para una foto de

recuerdo y evacuar el templo, porque tras la misa cierran. Pero ya habían hecho historia: el coro de Fuentearmegil había cantado en el Vaticano, ese grupo de 20 personas de Fuentearmegil con el apoyo de cantantes de otras corales como El Burgo de Osma, San Esteban y una cantante más de Caleruega, habían ofrecido su repertorio en la Santa Sede. Un repertorio de siete piezas: Christus vincit, Señor ten piedad, Aleluya, Ay Santa María, Santo, santo, santo, Cerca de ti Señor y Ave María de Lourdes, en la festividad de esta Virgen.

Pues bien, cuando parecía que todo estaba ya hecho y no se podían superar, llegan ellos, las voces de la España Vacía, las de un pequeño pueblecito de Soria y demuestran que el talento crece en el medio rural, en su viaje de vuelta, a más de 37.000 pies de altura entonan el Viento del Norte, repartidos por el avión, como señal de agradecimiento a la tripulación de Iberia.

Héctor explica que en el viaje de ida las azafatas y el comandante lamentaron que no avisaran de que volaban con ellos, porque los habían reconocido de todos los reportajes que los medios de comunicación han dedicado a estos músicos y les dieron la enhorabuena, aunque de haberlo sabido habrían tenido «un saludo especial desde cabina» y por eso a la vuelta, Héctor no se cortó. Explicó a las azafatas quienes eran y les regalaron unas almendras para que el director repartiera entre todos los cantantes, que estaban sentados de manera dispersa por el avión y la respuesta del director fue clara: «la única manera que tenemos de agradecer las cosas es cantando», así sin dudarlo, se levantó y pidió a sus músicos que prepararan la pieza y se lanzaron a entonar esta canción que es muy popular también por el País Vasco y Cantabria, lo que hizo que incluso algunos viajeros se sumaran a elogiar el Viento del norte, «y se montó», asegura Díez, «lástima que no pudiéramos hacer algo de más calidad, porque estábamos separados».

Entre los cantantes de esta pequeña coral había gente que nunca había montado en avión, que no sabían como tenían que proceder en el vuelo, tenían dudas y estaban despistados, pero la tripulación de Iberia «fueron amabilísimas» y por eso no dudaron en mostrarles un agradecimiento en forma de canción que ya forma parte de la historia de la aviación española.



EL VEHÍCULO DESTACADO DE LA SEMANA

**Madurga Selection**

**14.900€**

cuota desde 187,84 €/mes

**Mitsubishi Space Star 120 MPI Kaiteki**

Gasolina 2023 10 km 4 años de garantía



Madurga Selection C/ Eduardo Saavedra 44-46 · Soria · T. 975 22 14 50





<b>COCTELERÍA PÁG. 4</b> Café Bar Niebla (Salamanca) es uno de los lugares aclamados por público y crítica a la hora de tomar una copa o cóctel	<b>GASTRONOMÍA PÁG. 5</b> El Capricho (Jiménez de Jamuz, León) alcanza sus vigésimas Jornadas Gastronómicas en torno al buey con Brasil como país invitado	<b>DESTINO PÁG. 8</b> Las Lagunas de Villafáfila (Zamora) viven sus semanas de mayor esplendor como lugar de paso para aves procedentes de Europa
--	---	--

NÚMERO 1.036 / AÑO XXIV / VIERNES 16 DE FEBRERO DE 2024

# la Posada



UN CAMPO  
REPENSADO

Sabor de Fronteras surgió de una plantación de trufa que apostó por la transformación sumando el cultivo de setas, el cardo o el secadero de bacalao local para crear productos ‘gourmet’

FOTO: MONTESEGURO FOTO





SABOR DE FRONTERAS (ÁGREDA)

# LA FUSIÓN DEL CAMPO Y LA FÁBRICA

El producto local transformado 'in situ' con un toque innovador define las creaciones de una empresa soriana llamada a sorprender

POR A. CARRILLO

**E**l concepto de 'trazabilidad' implica conocer de dónde viene cada bocado para sentarse tranquilo a la mesa. En Sabor de Fronteras, empresa de la villa soriana de Ágreda, decidieron elevarla a la máxima potencia. Ellos cultivan, seleccionan y transforman para que el consumidor final sepa exactamente qué tiene en su plato. Si a eso se le añade un toque gourmet, la receta tiene todos los ingredientes para el éxito.

La clave está en que se pensó desde el campo. «Fue una idea de mi tío, Óscar Pascual, quien durante la pandemia tuvo la idea de poner en marcha una empresa de alimentación con productos de la zona. Ya tenía una plantación de trufa desde años atrás» y desde allí se fueron ampliando horizontes, según explica Pablo Pascual. Así, a la trufa se sumó la verdura más tradicional de la zona, el cardo; se unió el cultivo de las propias setas shiitake en pacas de paja que reposan en 'túneles'; y se añadió el bacalao salado, muy típico del Moncayo gracias a un secadero que comenzó hace más de seis décadas y que ha derivado incluso en jornadas gastronómicas específicas. Con esos mimbres, a crear.

«Queríamos que tuviese un valor añadido» y para ello la transformación fue clave. «Somos muy innovadores. Siempre estamos pensando en cuál puede ser el siguiente producto. Con

estos productos se decidió montar un obrador de recetas tradicionales con un toque innovador». Por ejemplo, el shiitake escabechado es una de las enseñanzas de esta empresa al combinar la técnica de conservación tradicional con una seta en boga. O la trufa macerada en brandy, que recupera una forma de extender su vida que ya practicaban las abuelas. O la seta cortada en tiras y encebollada, que sólo requiere abrir el frasco, ponerla sobre una tostada y calentar. Lo de siempre, como nunca.

Pablo relata que «la trazabilidad es nuestro toque distintivo para el consumidor final. Hay cosas cuya frescura es imposible si no lo cultivamos nosotros mismos». A ello ayuda una zona a las faldas del Moncayo, en altura y con un clima idóneo para muchas preparaciones. «Acabo de llegar de Sevilla» de mantener contactos con otras empresas y a la vuelta se ve que «el frío es fundamental para el cultivo de las setas» en su mejor versión.

Por el momento la empresa tiene clientes en Navarra, Córdoba, Málaga o la propia Soria. La tienda online con transporte refrigerado ayuda a que los productos lleguen lejos. «Hay varios clientes por toda España gracias a la oportunidad que nos ha dado la Diputación participando en el Salón Gourmet o en Madrid Fusión», donde han visto más de una cara de sorpresa y más de un regreso al estand

tras catar el producto y quedarse con su sabor, en algunos casos único en España.

La estrella es de momento el shiitake en escabeche, un producto único hoy por hoy y que puede servir de guarnición a muchos platos o de picoteo saludable (y vegano). Pero las ideas bullen. «Con el cardo hemos hecho pruebas para que la conservación sea la mejor posible. Queremos que sea como las ensaladas de Florette» –por cierto, con buena parte de las lechugas también sorianas–, «sin mucha preparación para poder comerlo».

Para ello Sabor de Fronteras se inspiró en la propia experiencia. «Estuvimos en la Feria del Acebo de Oncala y tuvimos gente de La Rioja o Navarra que no sabía cómo se trataba la verdura». Con piezas «de 3,5 a 7 kilos es mucho trabajo llevarlo a casa, comenzar a limpiarlo y cocinarlo. Por eso queremos buscar la forma más sencilla posible de ofrecerlo para abrir y comer en óptimas condiciones».

También se comercializa la trufa negra de Soria al natural o en brandy, una presentación que permite echar un chorrito del frasco y un poco de ralladura para elevar el nivel de cualquier guiso. «Con la trufa estamos con una producción relativamente joven pero que ya da ejemplares de muy buena calidad», apunta Pablo. Tanto es así que posiblemente para la próxima campaña posiblemente



Pablo Pascual posa con una trufa y su reconocido shiitake en escabeche entre las hileras donde cultivan las setas que ellos mismos transforman. / MONTESEGURO FOTO

**Dirección** Polígono Industrial La Dehesa, s/n, Ágreda (Soria).

**Teléfono** 976 647 157.

**Correo electrónico**

info@sabordefronteras.com

**Página web y tienda online**

https://www.sabordefronteras.com

**Productos** Trufa de cultivo propio fresca, trufa en brandy, huevos trufados, shiitake de cultivo propio en escabeche, shiitake en polvo, gulas de shiitake, crema de shiitake, croquetas (jamón, bacalao, shiitake y próximamente gambas, borraja y jamón con setas) y se trabaja para lanzar cardo rojo listo para comer.

apunta en voz baja Pablo. «Quizás no sea nuestro producto más llamativo, pero tiene mucho éxito. Tenemos de jamón –el jamón también de Soria, claro– que son las más cremosas y las que más encajan en cuanto a croqueta ‘pura’. También tenemos de sabor shiitake pero los puristas dirán que no son tan cremosas, aunque son de las más populares y de las que más compran. Hacemos además de bacalao de Ágreda».

Sabor de fronteras es una empresa inquieta y «también estamos trabajando en otros sabores que esperamos poder sacar en los próximos meses». En exclusiva, llegarán croquetas de gambas al ajillo, de una verdura muy ligada al Moncayo como es la borraja y la combinación de setas con jamón. «Esa está muy buena y va a sorprender».

Sabor de Frontera es joven y por ello «siempre tenemos alternativas nuevas para ver qué funciona mejor o peor. Estamos sin parar de innovar». La idea es aprovechar los productos de la propia tierra para presentarlos de una forma innovadora. El propio Pablo se confiesa fan destacado del polvo de seta, al que «me he aficionado mucho. Es muy cómodo para cocinar y añadir a muchos platos. Al final es como la pimienta» pero añadiendo un matiz micológico por ejemplo a una carne o a una crema de verduras que tienen ‘el toque’.

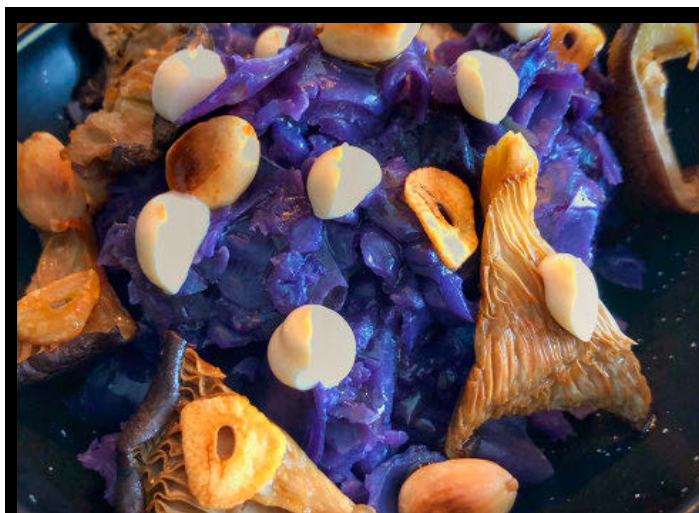
Las gulas de shiitake son otra de las preparaciones que triunfan. Las setas, cultivadas en las propias instalaciones, se seleccionan para contar con ejemplares de buen tamaño, jugosos y recién recolectados. Se cortan en tiras y se embotan con un encebollado, de forma que pase muy poco tiempo desde que se corta hasta que se conserva. Como además de la producción a la transformación hay cero kilómetros, es un capricho gourmet de bajo impacto ecológico. «Sólo así quedan tan tiernas». Un resumen de cómo el campo y la fábrica forman un todo indisoluble.

## Trufa de plantación propia y próximo sello ‘eco’, shiitake cutivado por la empresa, cardo rojo de Ágreda y bacalao secado en el pueblo son los pilares de las elaboraciones

cuenta con sello ecológico y «podría serla primera plantación trufera de Castilla y León en tenerlo». Para ello se trabaja sin pesticidas ni abonos químicos, dejando que sea la naturaleza la que marque el devenir de la cosecha y que cada ejemplar tenga su propia personalidad, tamaño y aromas.

La transformación llega también al mundo de la croqueta, aunque aquí entre risas toca confesar que han hecho tantas que en Sabor de Fronteras ya no las miran con la misma cara de deseo. El año pasado donaron más de una tonelada a asociaciones de Madrid y Zaragoza para colaborar con los más desfavorecidos.

«Seguimos experimentando con croquetas, pero he probado tantas en este tiempo que ya casi me cuesta comerlas»,



## COL LOMBARDA CON SETAS AL AJILLO Y ALMENDRAS TOSTADAS

Febrero y marzo son los meses en los que la lombarda está en su mejor momento. Por eso les proponemos una receta fácil con una combinación muy apetecible de sabores, ya que vamos a unir una col con setas y frutos secos. Les damos también algún consejo para rematar este plato de forma interesante.

POR MIGUEL ÁNGEL SANZ



### INGREDIENTES:

1 lombarda, Un puñado de setas, Dos dientes de ajo, Un puñado de almendras crudas, Aceite de oliva virgen extra, Sal, Pimienta, Mayonesa (opcional), Limón (opcional)

### LA LOMBARDA

Podemos preparar la lombarda de dos formas diferentes, cocida o al horno. Se las cuento y así eligen la que más les guste. Para ambos casos, cortaremos la lombarda en rodajas de un centímetro aproximadamente.

Si la queremos cocer, pondremos una cazuela con agua a la que añadimos sal. Cuando comience a hervir añadimos la lombarda troceada. Cocemos a fuego suave durante veinticinco minutos, ya que la lombarda tiene más dureza que otras coles. Conviene remover de vez en cuando para que se suelten bien todas las hojas y se cocine de forma uniforme. Al finalizar la cocción escurrimos bien. Cuidado con el caldo porque estará completamente morado y mancha bastante. Le ponemos punto de sal y disponemos en una fuente.

Si queremos cocinarla al horno, lo precalentamos a 200 grados y

cortamos de igual manera la lombarda. La disponemos sobre una bandeja de horno, intentando separar las hojas lo que podamos, y sobre ella ponemos un poco de aceite de oliva virgen extra y salamos. Horneamos durante treinta minutos, sacamos y ponemos en una fuente.

### LAS ALMENDRAS

En esta elaboración vamos a introducir un fruto seco, que combina de maravilla con la lombarda. Hemos elegido las almendras, pero funcionarían también muy bien los piñones y los pistachos. Vamos a utilizar la misma sartén para tostar las almendras y después saltear las setas, con lo que conseguimos intercambio de sabores y aromas.

Ponemos la sartén a fuego medio y añadimos una cucharada de aceite, no necesitamos más. Incorporamos las almendras crudas y dejamos que el calor vaya haciendo su trabajo. No hay que estar moviéndolas todo el rato ya que, si lo hacemos, no facilitaremos el tostado. Pero sí hay que darles una vuelta cada minuto, sobre todo una vez que vemos que empiezan a tostar. Tardará en iniciarse el tostado, pero, cuando empieza, ya

todo el proceso irá más rápido. Es a partir de ese momento cuando tenemos que controlar más el fuego, bajarlo si vemos que está muy intenso, y moverlas con más frecuencia. Cuando tengan un color agradable, lo notaremos también por el olfato, las sacamos a un papel absorbente, las salamos ligeramente y las reservamos. Prueben a poner estas almendras así en plan aperitivo cuando vengan unos amigos a comer o cenar a su casa... ¡y verán lo que tardan en desaparecer!

### LAS SETAS

Las setas le van muy bien a la lombarda. Los sabores de ambas tienen intensidad al ser cocinadas y se complementan a la perfección. Simplemente vamos a darles un golpe de calor en la sartén, es suficiente para que estén en el punto. Laminamos un par de dientes de ajo y cortamos las setas en trozos. Pueden utilizar las setas que deseen o las que tengamos dependiendo de la temporada. Ponemos las láminas de ajo en la sartén que hemos utilizado para tostar las almendras, ponemos tres cucharadas de aceite y encendemos a fuego medio. Vamos moviendo los ajos hasta que empiecen a tostarse. En ese momento, cuando falta un minuto para que estén listos los ajos, añadimos las setas y salteamos todo junto, poniendo punto de sal. En uno o dos minutos lo tenemos.

### REMATAMOS EL PLATO

Tenemos la lombarda en una fuente o, si queremos, podemos emplatarla de forma individual en platos o en cazuelitas. Sobre ella vamos a verter las setas al ajillo y el aceite que tenemos en la sartén tras el salteado, repartiendo todo bien por encima de la lombarda. Podemos recolocar las setas para que queden bien dispuestas en distintas partes encima de la lombarda y no amontonadas, al igual que las láminas de ajo. Por último, añadimos por encima las almendras tostadas. Podemos ponerlas enteras o, si nos gusta más, romperlas un poco y espolvorearlas sobre la lombarda. También podemos utilizar dos o tres almendras para rallarlas con un rallador fino sobre toda la elaboración.

Por último, y esto ya es opcional, dos añadimos. Por un lado, podemos poner unos puntos de mayonesa sobre la preparación. Podemos hacerla o utilizar un poco de mayonesa que tengamos a la que podemos añadir unas gotas de lima o limón, incluso un poco de la ralladura de su cáscara, para darle un todo cítrico que le viene muy bien. Por otro lado, y esto les sugiero que lo hagan justo antes de comerlo, expriman unas gotas de limón sobre la lombarda... el sabor que adquiere es verdaderamente interesante y, como si fuera algo mágico, veremos como la lombarda pasa de un intenso morado a un brillante violeta en el momento en el que le toca el ácido del limón.



## CAFÉ NIEBLA BAR (SALAMANCA)

LA EXPERIENCIA  
LÍQUIDA  
HECHA ARTE

El Café Bar Niebla es un local con encanto con casi 40 años de historia. Es una de las mejores coctelerías de España y Portugal

POR H. MARTÍN

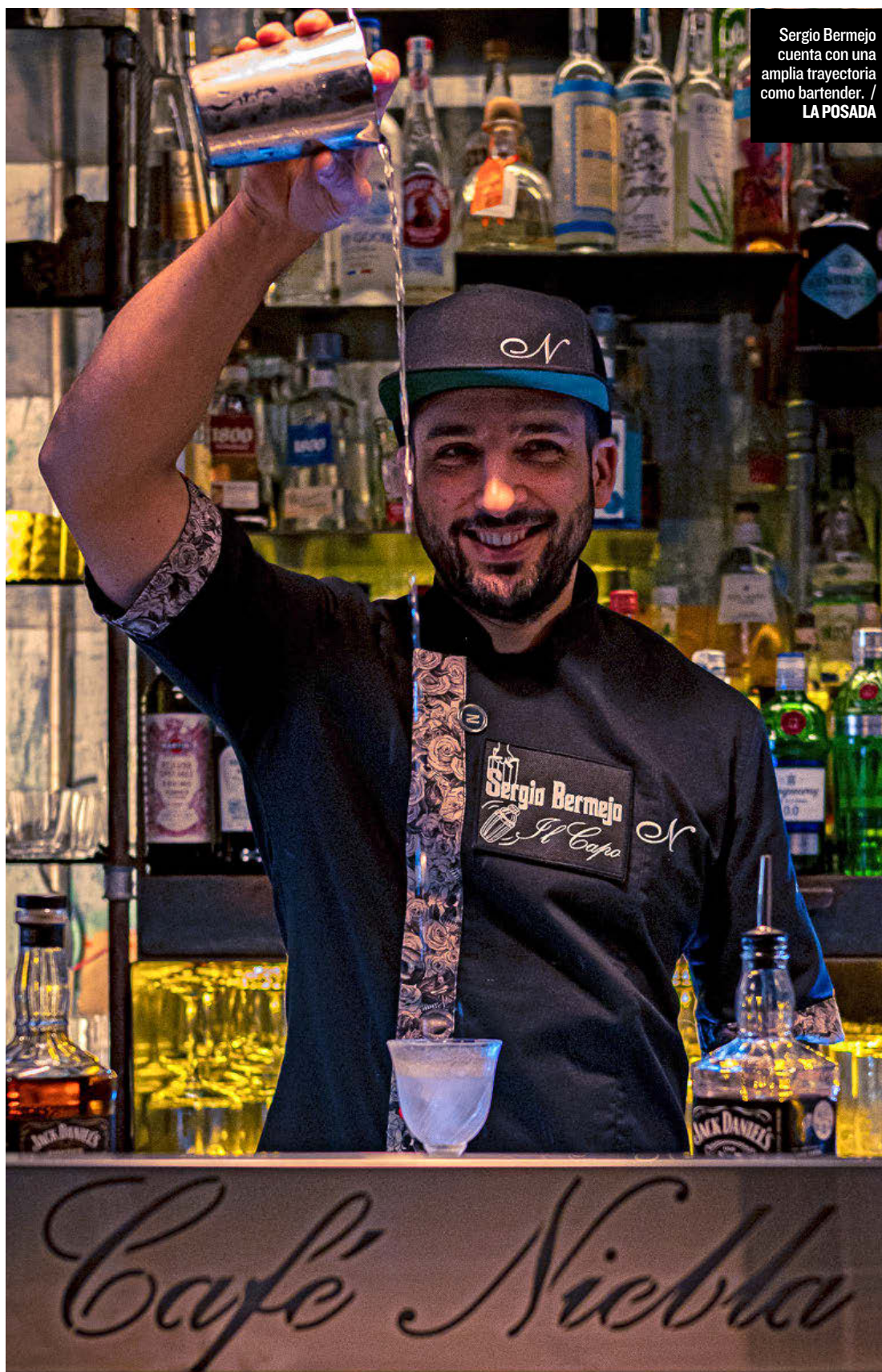
La huella de Unamuno se palpa en muchos de los rincones con encanto de la ciudad de Salamanca. Uno de ellos es Café Niebla Bar, lugar de referencia para los amantes de los cócteles de autor y buenas copas. Ubicado en la calle Bordadores, en una zona peatonal del centro, hace un guiño al escritor vasco con el nombre de una de sus novelas más famosas. Pero su historia arranca en la década de los ochenta cuando abrió sus puertas como local de ocio nocturno de la capital charra. Con el tiempo ha ido evolucionando a una coctelería profesional, sofisticada, que mima hasta el extremo cada una de sus bebidas. «El establecimiento lo abrió mi padre el 2 de febrero de 1985, hace 39 años. El nombre es quizás uno de los encantos que guarda el sitio, y precisamente nombre de uno de nuestros cócteles insignia. Pero al principio abrió sin nombre. Justo enfrente está la casa de Unamuno, que parece que sigue ahí. En 2016 me incorporé al negocio hasta el día de hoy», explica Sergio Bermejo, actual propietario. Su llegada aportó nuevos aires al establecimiento, que hoy está considerado por salmantinos y turistas una de las joyas donde degustar una buena copa. «Hicimos una reforma completa y renovamos la imagen, conservando parte de su estética más originaria». Como resultado nos encontramos ante

un pub inglés industrial con mucho encanto.

## EL ARTE DE SER BARTENDER

Desde la barra Sergio coordina un equipo formado por 8 bartender, o lo que es lo mismo, profesionales que dan rienda suelta a la imaginación, realizando todo tipo de elaborados y cócteles, que van de los más clásicos a los más actuales. «La coctelería vive un momento especial desde hace un tiempo. Es una experiencia completa para todos los sentidos. España es uno de los mejores lugares del mundo en cuanto a bares», explica Sergio, que cuenta con una dilatada experiencia profesional. «He realizado cientos de cursos, podría decir miles. Empecé de casualidad con una formación junto a Javier Caballero, que es amigo mío. Gracias a él me picó el gusanillo. Hasta entonces sentía curiosidad y había leído algún libro. Me fui a Suecia y allí la coctelería era otro mundo... te empiezas a especializar en cursos, y a largo de este tiempo he ido completando mi experiencia con formación viajando a distintos sitios de España y del extranjero», señala.

Su aportación ha llevado al Niebla a otro nivel de coctelería situándose en el mapa de lo más destacado de la coctelería internacional. Entró en 2020 en la lista de los Top Cocktail Bars, reconocimiento otorgado a los 35 mejores bares y coctelerías de España y Portugal, un título que



Sergio Bermejo cuenta con una amplia trayectoria como bartender. / LA POSADA

fue anunciado en 'The Drink Show', una de las galas más esperadas de Madrid Fusión. Y desde entonces se mantiene en este exclusivo listado. El jurado, además de evaluar la calidad de la bebida, tiene en cuenta otros aspectos en su puntuación final como el servicio al cliente, el ambiente, o incluso la decoración y la música de los locales. «Es un orgullo que un local salmantino esté considerado por los críticos entre los mejores».

En Niebla hacen de cada sorbo algo único y singular. Hasta los hielos son una pequeña obra de artesanía. «Es un hielo singular, se derrite poco, es de la mayor calidad que hay en el mercado. Hacemos nuestros propios bloques que luego cor-

tamos en esferas, cubos o barras», señala.

Parte de la carta del Café Niebla Bar está dedicada al vermut, el clásico aperitivo se puede degustar en marcas premium o de la casa, añejado en barrica de roble francés. Otro de los productos estrella es el café, que destaca por su calidad y aroma, y lo elaboran de diferentes maneras. Y para los que prefieran disfrutar de una buena copa están en el lugar adecuado. «Contamos con una carta muy amplia, que cuenta con un apartado de 'clásicos', versiones adaptadas al perfil de público actual, con nuevas versiones».

A ello se añade el apartado El Árbol de la Vida. Los precios abarcan horquilla de los 7-8 euros.

Las noches de los jueves cobran un ambiente especial con los conciertos de jazz en directo.

El Niebla forma parte de la vida cotidiana de los samantinos, de ese trozo de ocio nocturno y cultural que pierde en la memoria.

**DIRECCIÓN:** C/ Bordadores, 14, Salamanca

**CAPACIDAD:** El local tiene un aforo de 96 personas y una extensa terraza que da cabida a 72 personas.

**HORARIO:** Domingo a jueves: 15 horas a 2 a.m.

Viernes y sábado: 15 h.a 3 a.m.

**CARTA:** amplia carta que abarca cócteles clásicos, cafés y vermouths.





José Gordón,  
Noemí y su padre,  
con todo el equipo  
de cocina. / LA  
POSADA

## EL CAPRICH (JIMÉNEZ DE JAMUZ, LEÓN) BUEY A RITMO DE SAMBA

Las XX Jornadas Gastronómicas de El Capricho rinde tributo a la cocina carioca en un menú degustación junto al restaurante Oteque (2 estrellas Michelin)

POR H. MARTÍN

**D**e sobra es conocido el nombre de El Capricho, el lugar donde han sabido ensalzar la carne de buey hasta convertirla en más que un mito. José Gordón, su propietario, ha sido el artífice de la transformación de esta bodega tradicional próxima a La Bañeza en un 'templo' o lugar de culto en constante evolución. Hace 20 años organizó sus primeras Jornadas Gastronómicas, una cita en las que realiza un menú maridado con los ingredientes, productos y técnicas culinarias de un país invitado con el buey siempre como eje conductor y

protagonista. A lo largo de estas dos décadas ha sabido homenajear el producto versionándolo junto a un restaurante de prestigio del mundo, aportando nuevos aires y mestizajes a este noble animal, preservando su esencia.

### PROPUESTA GASTRONÓMICA

En esta ocasión ha elaborado un menú especial conmemorando la cocina de Brasil, a través de la combinación de la afamada carne de buey de El Capricho de José Gordón con los sabores vibrantes de la rica cocina de este país latinoamericano compuesto de un aperitivo, ocho platos y dos postres. Todo ello acompa-

ñado por Vino el Chano 2020 procedente de sus propios viñedos del Valle de Jamuz.

El buey elegido para la ocasión es de origen portugués, un animal de la raza barrosa (descendiente de la alistana-sanabresa) procedente de la zona de Tras-Os-Montes con 7 años de sacrificio. La carne ha sido sometida a una maduración por encima de los 140 días.

Para ello, Jose Gordón y Diego Nahuel Zarate, del restaurante El Capricho, han contado con la colaboración del prestigioso cocinero Alberto Landgraf, chef del restaurante Oteque en Río de Janeiro. Extremadamente técnico y multidisciplinar, Alberto desarrolla una cocina brasileña naturalista, utilizando los recursos disponibles para trabajarlos de forma minimalista, consiguiendo platos equilibrados y consistentes. Con dos estrellas Michelin y ostentando el puesto 20 de la lista de los 50 Best Restaurant of Latam, el chef de Oteque persigue la claridad a través de sus creaciones, que impregnan la intersección entre simplicidad y sofisticación.

La cocina brasileña es una de las más refinadas, variadas y exóticas de toda Iberoamérica. Tiene un indiscutible carácter tropical. Ingredientes como la yuca, el mango o la guayaba armonizan a la perfección en platos como el tartar de picaña con aliño carioca sobre crujiente de yuca, la *coxinha* de jarrete de buey con mahonesa de mango o el pan de queijo relleno de morcilla de buey con banana frita y salsa de guayaba. Se trata de una completísima propuesta, pensada con mimo y cariño que recorre la cultura del país en un menú donde no falta el *açaí*, un peculiar alimento de la Amazonia brasileña, presente en



José Gordón  
muestra las  
bondades de una  
pieza de buey. /  
LA POSADA

una succulenta salsa realizada con baya y que acompaña la picaña a la brasa. El maíz y el coco son los otros protagonistas a los que han recurrido en las dos propuestas dulces con la que rematan el menú: Sorbete de coco, leche de anacardos y gelatina de maracuyá y bizcocho húmedo de maíz con banana a la brasa y dulce de leche. Los comensales podrán disfrutar de esta cita hasta el próximo 12 de marzo.

A lo largo de estos años El Capricho ha viajado a rincones recónditos del mundo, exportando la cultura y tradiciones de distintos países, aportando un nuevo enfoque a la cultura del buey.

**DIRECCIÓN:** C/Carrobierzo, 28, 24767 Jiménez de Jamuz (León)

**TELÉFONO:** 987 664 227

**CAPACIDAD:** 150 comensales en dos amplios comedores

**CIERRE:** ningún día

**COCINA:** carne de buey en todas sus versiones.

**VISITAS GUIADAS:** se puede realizar una visita guiada (20 min.) por las instalaciones con reserva previa.

**PRECIO MEDIO:** Además de disfrutar del menú de las Jornadas Gastronómicas (120 euros) se puede elegir entre el menú esencial (130 euros), menú homenaje (180 euros) y a la carta.



Ramón Ramos, en la sala de barricas de su bodega, con el nuevo diseño de sus vinos *bag in box*.



**JP  
A**



JAVIER  
PÉREZ ANDRÉS

**S**iempre despertó mi curiosidad saber qué había en el centro de ese rompecabezas de seis caras del famoso cubo de Rubik. Por fin lo he descubierto. Es vino tinto elaborado por un enólogo de prestigio que exporta el 70% de sus vinos con DO Toro, alrededor de 500.000 botellas. El resto, hasta alcanzar cerca de 1.000.000 de litros, para satisfacer a los mercados y, entre ellos, el más familiar, el que no renuncia a llevarse una “cántara” para la semana. Y este es el valor del nieto de Ezequiel, enólogo de la promoción del 96 de la Escuela de la Vid y el Vino de Madrid. Sus vinos de pago,

como el Valnuevo, Ramón Ramos, Condesa de Ramos y la serie de sus Montetoro triunfan en todas las categorías. Jóvenes, malvasías, rosados de garnacha, robles, crianzas y reservas. Pero le sobra tiempo para jugar a los dados y a atreverse con el cubo de Rubik. Dicho sea de paso, fue el juguete y rompecabezas más vendido del mundo. Ramón y su hermano José cultivan cien hectáreas de viñedo en su propio pueblo, el 40% en espaldera y el 60% en vaso. Todas ellas en el término municipal de Venialbo, incluidos los pe-

queños majuelos de Valdescalona en la carretera del Piñero. Su abuelo decía que eran las cepas más viejas. Ramonín dice que son sus ‘prefiloxéricas’. Nadie le puede negar a esta bodega zamorana pionera de la DO Toro raíces, diseños enológicos modernos y una viticultura profesional que cuenta con otras 70 hectáreas de vicultores de la zona.

Uno ya no está para someterse a horarios laborales, pero nunca aceptaría hacer de diseñador para el nieto de Ezequiel y el hijo de mi amigo Ramón Ramos. Hoy, ambos sonreirían ante las ocurrencias de su nieto e hijo. El enólogo y bodeguero zamorano Ramón Ramos, Ramonín para los de casa, sorprende cada día con su teoría de dignificar la cántara de vino. Así como suena. Aquel envase de muchos litros de vino, hasta dieciséis, que todavía hoy sigue teniendo adeptos entre los consumidores. Ramón nos sorprende cada cierto tiempo. Si hace unos años lanzó su caja en forma de dado para lo que ha venido a llamarse el *bag in box*, ahora presenta su joven roble en cinco litros bajo el diseño más internacional de los seis colores del célebre cubo de Rubik. En definitiva, esta vez Ramonín ha cruzado la frontera tridimensional del rompecabezas mecánico creado por el profesor húngaro Ernő Rubik hace ahora medio siglo. Bienvenida la magia del cubo en el envase del vino para el común de la bodega Ramón Ramos de Venialbo. Ramón es un enólogo prolijo capaz de afrontar todos los retos enológicos que aparezcan en el mer-

cado de los vinos de calidad y todo, con una sonrisa. Sus espumosos son famosos desde hace años. «Este año he vuelto a venderlos todos», dice Ramonín y reconoce que «gracias a Puigdemont, que cada vez que habla sube el pan». Hay que ver cómo gustan los espumosos zamoranos, con mucha crianza en rima y con corazón de malvasía. Por cierto, una variedad blanca, la malvasía castellana, que junto a la moscatel y algo de sauvignon blanc forman parte del músculo varietal de sus blancos. Pero es la tinta de Toro de sus propios viñedos la que le ha dado prestigio dentro de la DO Toro. Su vino blanco La Condesa de Ramos está dedicado a Mari, su madre. Ahí empezó ya a llamar la atención con sus etiquetas de los Montetoro, que eran bolas de billar con un número que sigue en la cartelera junto a los dados y cubos de Rubik, a los que no tardará en sumarse su nuevo envase en forma de ficha de dominó. Esperaré a que lance otro órdago con amarracos inspirado en el mus. Capaz de ello. Ramón cree en el enoturismo, lo que en tiempos de su padre era ir a la bodega. Cuando el turismo rural no era otra cosa que ir al pueblo. Por tanto, la bodega está abierta siempre. Merece la pena catar y jugar entre barricas y depósitos.

**DIRECCIÓN:** Calle Pozo, 35. Venialbo (Zamora)  
**TELÉFONO:** 980 573 080.

**RAMÓN RAMOS**

**EL  
ROMPECABEZAS  
DE RAMONÍN  
EN VENIALBO**



Tito Encina y Azucena Morán en el comedor del restaurante Los Rosales en la localidad berciana de Almazcara



RESTAURANTES LOS ROSALES  
ALMÁZCARA (LEÓN)

## EL NIETO DE LA CUCA SIGUE AL PIE DE LA NACIONAL

**H**oy, el Rosales es célebre por sus carnes a la brasa. Desde el comedor se ve la parrilla. Todavía se pueden comer algunos platos de la abuela, el caldo de berza, un guiso a La Cabrera, y las patatas con carne que siguen siendo un éxito junto al cordeiro guisado. Ya solo por ello merece la pena salirse de la autovía y comer en este hostel restaurante de toda la vida. Hace cincuenta años más o menos los abuelos de Tito, Gonzalo y Obdulia (Cuca), abrieron este restaurante hostel de carretera. Antes de la Nacional seis y de la autovía. Desde entonces, Los Rosales y la cocina de la Cuca siguen a pie de carretera defendiendo una infraestructura necesaria y comprometida durante todos los días del año. Tito Encina y su mujer Azucena Morán están al frente del complejo, al lado de una gasolinera. Esto es importante porque la Cuca en los sesenta ya tenía en Puente Domingo Flórez, a la otra esquina del Bierzo, una casa de

comidas, habitaciones, huerto, rebaño de ovejas, aprisco y surtidor. Tito reconoce que lo lleva en la sangre y no ha perdido su vínculo con La Cabrera. Tiene casa en Benuza. De ahí que asegure que pronto preparará unas jornadas de cocina cabreña en su restaurante de Almazcara que, junto a su hermano Gonzalo, ha heredado de la familia. Este restaurante de carretera no renuncia a la cocina rural y popular. Sus menús por 14 euros incluyen varios platos a elegir. A la carta se come por 35 euros.

No faltan sopas, verduras, pasta, guisos, legumbres, carnes rojas y platos como fréjoles con chorizo y cachelos y algunos guisos más modernos como el risotto de boletus y trufa. Arroz negro y, en ocasiones, congrio, bacalao y lubina a la romana. Los guisos locales del pulpo a la gallega y un botillo con garbanzos, repollo y cachelos. No podía estar al margen de los vinos bercianos, empezando por los más próximos a la casa, Dominio de Tares además de referencias de otras denominaciones de origen de la región. Los Rosales se ha ganado a pulso ser una referencia de la cocina berciana en las manos de un cabreño. Siempre a pie de carretera. Nacional.

**DIRECCIÓN:** A-6, km 377. Almazcara (León)  
**TELÉFONO:** 987 467 167  
**PRECIO:** A la carta, 35 €,

## REVUELTO DE POLIFENOLES LA COCINA DE LA NIEBLA

POR JAVIER PÉREZ

**H**an pasado al momento de la cocina con un brillo estelar. Son los nuevos consejeros, los que diseñan platos y asesoran a los equipos de cocina. Intervienen en el diseño de los platos y acentúan los guisos vanguardistas en los recipientes geométricos que se posan sobre el plato base dentro de la denominada cocina del colorín. Los chef ejecutores. Negarse a la evidencia de la nueva cocina con su creatividad, su técnica depurada y su mundo de sabores y aromas sería una necesidad por mi parte. No existiría la cocina en toda su dimensión si no formara parte de ella la lógica evolución de los tiempos, los gustos y las modas. Dicho esto, lo que me repatea es cuando estos consejeros ejecutivos echan mano de una inspiración divina para asegurar que lo que tengo en el plato es kilómetro cero, pura tradición culinaria e

interpretación de una receta tradicional. Ese no es el camino. Desde que empecé en este mundo y mucho antes, cuando servía mesas y tomaba comanda, tuve claro que el consumidor lo que valora de verdad es saber y reconocer lo que se lleva a la boca. Son pocos los que alcanzan este nivel de sencillez tras el jeroglífico técnico que utilizan. Un plato elaborado debe ser reconocible en toda su dimensión por pequeño que sea. Los menús de degustación interminables son una buena catequesis sensorial, pero más largos que un día sin pan. Del pan hablaremos en otra ocasión. A modo de resumen, un plato debe ser reconocible, detectable, masticable y guardar un equilibrio en sus rasgos sensoriales. Me niego a la espuma que es la niebla en la cocina. Y no sirve pa' ná. Digo.

## LA CATA

### Un sueño en las alturas

Tinto, 2023

**BODEGA:** Pago de los Capellanes (Pedrosa de Duero, Burgos)

**ZONA:** DO Ribera del Duero

**PVP:** 50,4 €



Un tinto soñado entre los nogales de Pedrosa. Responde al esfuerzo realizado. Tempranillo maduro de Pardilla, Fuentenebro y un terruño segoviano de Honrubia. A buena altura. Pasó por duela gala e hizo la maloláctica en Fudre. Picota de libro. Cóctel de aciertos en nariz: fruto rojo, mora, hierba y tueste fino. Plenitud en boca, mucha fruta y armadura tánica de seda y terciopelo. Lleno de recuerdos. Chapeau.

### Clunia Malbec

Tinto, 2019

**BODEGA:** Bodegas Clunia (Coruña del Conde, Burgos)

**ZONA:** VTCyL

**PVP:** 27,80 €



Alberto López Calvo tenía razón. Tinto para buscadores. Atentos a los registros sensoriales. Malbec de la esquina olvidada del Duero. Mucho curre en fermentación. Maloláctica y crianza de más de un año roble galo. Rojo intenso. Mucho fleco morado. Fruta negra y roja, especiados y minerales. En boca, fruta de hueso sobre un lecho de ricos taninos. Chapeau, que es genial, en el idioma que hablaba su creador.

### Whisba (Tinto, 2020)

**BODEGA:** Rodríguez & Sanzo (Valladolid)

**ZONA:** VTCyL

**PVP:** 26 €



Te predispone el hecho de que este tinto de tempranillo haya envejecido en barricas de whisky. Pero, si bien se aprecien marices de especiados a madera vieja, lo cierto es que se ajusta a un tempranillo que sale al mercado tras casi tres años de barrica y botella. Por lo tanto, pulido. Rojo cereza intenso. Nariz de fruta madura y dejes torrefactos. Un tanino dulce y suave con fondo amargo y almendrado..





Imagen bucólica del atardecer en la Reserva de Villafáfila que alcanza su esplendor en invierno. / ICAL

**E**l avistamiento de aves o también conocido como turismo ornitológico es una de las actividades que están cogiendo impulso en los últimos años. No es para menos. El lujo de contemplar en un enclave único este milagro de la naturaleza cautiva cada año a miles de personas, en una actividad que además está destinada a público de todas las edades. Castilla y León ofrece un motivo más para estar considerado un paraíso natural. Cuenta con diversas reservas con una gran riqueza de especies de aves en distintos puntos de su geografía. Entre ellas destaca las Lagunas de Villafáfila. Situadas en plena Tierra de Campos zamorana, es uno de los lugares más importantes para la observación de aves del centro y norte de Europa. Durante los meses de enero y febrero alcanza su máximo apogeo, en plena ruta migratoria de cientos de especies que a lo largo del año se desplazan desde toda Europa hasta Doñana, Norte de África y las grandes zonas costeras de Mauritania. Este es el motivo de las grandes concentraciones de aves invernantes que se producen en estas fechas en la Reserva natural. Este año, además, disfruta de condiciones inmejorables, pues las lluvias caídas en

## LAGUNAS DE VILLAFÁFILA (ZAMORA)

# UN DESTINO DE ALTOS VUELOS

Este enclave situado en plena Tierra de Campos zamorana, es uno de más importantes para avistar aves que llegan de Europa

POR H. MARTÍN

las últimas semanas han hecho posible que el censo realizado esta semana en la Reserva se eleve a 17.445 ejemplares, lo que supone un 70% más que el año pasado. Aunque el lugar es famoso por ser uno que concentra una de las mayores poblaciones de avutardas, destaca también por ser hospedaje para chorlitos dorados europeos (*Pluvialis apricaria*), avefrías (*Vanellus vanellus*), aunque las especies más llamativas por su tamaño y carácter bullangero son los ánsares comunes (*Anser anser*) y las grullas (*Grus grus*).

También se pueden ver estos días grandes cantidades de ánade azulón, pato cuchara, cerceta común, ánade silbón y friso, focha o tarro blanco. Y en menor número gaviota reidora y sombría, avoceta, correlimos común o combatiente entre otras. Así hasta 30 especies diferentes, la mayoría de las cuales permanecerán en la Reserva durante todo el invierno. Como especies curiosas que se han localizado en la Reserva estos últimos días, merece la pena destacar la presencia de un ejemplar de Barnacla carinera (*Branta bernicla*) y dos flamencos (*Phoenicopterus ruber*), especies que solo aparece en la Reserva de manera ocasional.

La Reserva cuenta con varios observatorios de aves situados en las principales lagunas y des-

de donde poder observar con facilidad esta abundancia y diversidad de fauna. En el término municipal de Revellinos, junto a la carretera de Villalpando, está el observatorio de las lagunas de la Rosa y Barillos; en Villarrín de Campos tenemos el observatorio de la laguna de San Pedro y por último el observatorio de Otero de Sarragos, situado al borde de la laguna Salina Grande. Todos estos miradores cuentan con telescopios gra-

**Las lluvias caídas en las últimas semanas han favorecido el incremento del censo en la reserva, con más de 17.000 ejemplares, un 70% más que el pasado año**

tuitos de uso público, para facilitar la observación de la fauna en cada una de las lagunas. Para completar la visita a la Reserva Natural resulta imprescindible acudir a la Casa del Parque 'El Palomar'.